https://dengi.informator.ua/2019/03/13/zachem-klichko-stroit-gigantskij-velomost-mezhdu-dvumya-starinnymi-parkami-kieva/

Зачем Кличко строит гигантский веломост между двумя старинными парками Киева

Ирина Карманова 13.03.2019

История строительства веломоста началась почти 2 года назад. В июне 2017 года, В.Кличко презентовал разработанную КГГА концепцию развития прибрежных территорий Киева. Речь шла о правобережье с его зелеными склонами, и днепровских островах. К этому времени также начала активно продвигаться идея развития в Киеве велосипедного передвижения (как в Европе!), хотя загрязненность воздуха в городе очень высокая. В рейтинге 2016 г. авторитетного международного исследования Quality of Living Survey, которое ежегодно оценивает города мира по 39 экологическим показателям, Киев занимает 176-е место из 230. На сегодняшний день показатели могли только ухудшиться.

Авторами концепции стали очень популярный у киевской администрации архитектор А. Миргородский (автор проекта моста) и, начальник Департамента градостроительства и архитектуры КГГА архитектор А. Свистунов — ученик известного (много безобразно «наследившего» в Киеве) бывшего главного архитектора С.Бабушкина. Возможно, есть еще кто-то. Городской бюджет в то время был почти пуст, поэтому киевляне не придали большого значения этой работе. Да их особо и не привлекали к ее обсуждению. Но прошло немного времени – и деньги появились. В Киеве многие мечты чиновников (и инвесторов — застройщиков), даже самые безумные, обычно сбываются. И одной из них – строительству веломоста было дана возможность «расцвести» в полной мере. Минкультуры поддержало КГГА (а как же иначе!). Так как речь шла о строительстве на охраняемых законом территориях, «специалистами» для министерства было подготовлено Историко-градостроительное обоснование. Не представляю себе, каким образом можно было обосновать целесообразность этого строительства при нарушении закона? Ниже приведена выдержка из реестра памятников Киева.

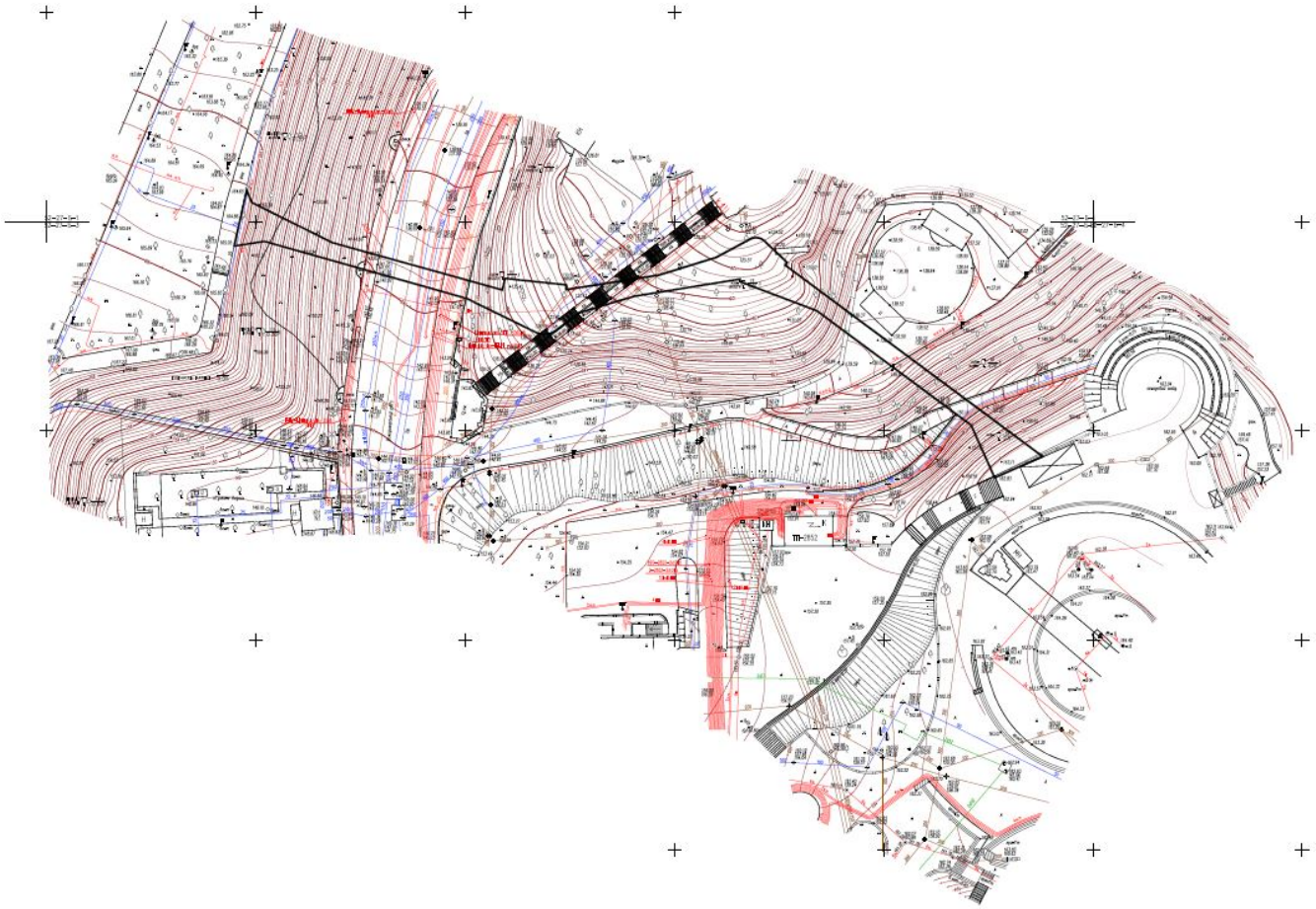
858.	Хрещатий (Київський) парк	1921 р.	Європейська пл.		Рішення виконавчого комітету Київської міської ради народних депутатів від 30.03.1961 № 383-садово-паркове мистецтво Рішення Київської міської ради народних депутатів від 19.05.1961 № 308 Додаток № 5 Перелік садово-паркових об'єктів, лісових зелених масивів та окремих дерев
	Шевченківський парк		Площа Тарасівського Комсомольська		

Оба парка: Владимирская горка и Крещатый имеют охранные статусы. Парк «Владимирская горка» (1839-1840 гг.) является памятником садово-паркового искусства государственного значения (решение принято в 1990 г.). Парк «Крещатый» (1748-1882 гг.) – парк садово-паркового искусства местного значения (решение принято в 1972 г.).

Парки расположены на территории центрального исторического ареала и зоны охраняемого ландшафта Киева. В границах зоны охраняемого ландшафта запрещается проведение земляных, строительных работ без разрешения государственных органов охраны культурного наследия, не разрешается любое строительство, которое негативно влияет на характер ландшафта. Разработка проектов должна осуществляться исключительно на конкурсной основе. (В данном случае конкурс не проводился. – авт.) При проектировании необходимо предусмотреть сохранение растительности, меры по укреплению береговых территорий, склонов яров, сноса дисгармонирующих объектов, которые уродуют исторический ландшафт. К сожалению, сегодня – замминистра культуры Т. Мазур и ее подчиненный – А.Епифанов, оба без специального образования, согласовывают нарушения охранного законодательства. Примеров можно привести множество.

- *парк «Володимирська гірка»*

- *парк «Хрещатий»*



Черной «линейкой» обозначена лестница к памятнику Крещения Руси (1802 г.), он же — Колонна Магдебургскому праву, контуры моста очерчены черной линией, волнистые линии – это склоны. Справа внизу – контуры площадки с Аркой дружбы народов.

Как видно на картах – оба парка расположены на охраняемом законом ландшафте киевских гор, причем в очень особенном месте, связанным с Крещением Руси. В парке «Владимирская горка» стоит памятник Св.Владимиру. На территории парка «Хрещатий» (знаковое название!) расположена лестница, которую несколько лет назад отремонтировали, ведущая к памятнику Крещению Руси. Эта территория неприкосновенна! Но чиновники решили иначе.

Проект веломоста над Владимирским спуском. Вход на лестницу (белые арочки), ведущую к памятнику Крещения Руси виден справа под мостом, сама лестница утопает в зелени.

Лестница, ведущая по склону к памятнику Крещения Руси, к Днепру. Зелени скоро не будет.

Веломост — огромное инженерное сооружение длиной 222 м, которое повиснет над Владимирским спуском, пройдет над лестницей к памятнику Крещения Руси, а затем свернет к площадке с Аркой дружбы народов в парке «Крещатый». Несколько лет назад я видела картинку с легким мостиком с Владимирской горки к парку на противоположной стороне. Мостик «приземлялся» с левой стороны от здания Филармонии. Эта идея мне нравилась – пешеходный мостик, почему бы и нет?

Многоуровневое сооружение под площадью с Аркой дружбы народов. Справа – веломост примыкает к площади.

Таким пешеходным мостиком планировалось много лет назад соединить два парка

Директор НТЦ «Будівельна експертиза», профессор Н. Ярмоленко предостерегал В. Кличко против уплотнения застройки Киева и строительства веломоста, но напрасно. **Чиновничий «караван» идет вперед, и создает пустыню на месте роскошных зеленых киевских гор.** Проблемой еще являются слабые лессовые грунты склонов (везде в Киеве на Правом берегу Днепра), которые проседают (и ползут) при малейшем намокании. Ландшафт очень хрупкий и его равновесие держится, в основном, за счет деревьев и грамотно построенных, но тоже хрупких и старых, дренажных систем. Об этом пишет и Н.Ярмоленко. Огромные железобетонные опоры моста с уничтожением вокруг них деревьев будут способствовать возникновению оползней. Пострадает, конечно, и лестница, ведущая к памятнику Крещения Руси. Но масштабно ведущиеся сегодня работы по строительству моста уже сказываются на состоянии склона до Почтовой площади и на сооружениях, стоящих на ней.

НАУКОВО-ТЕХНІЧНИЙ ЦЕНТР
«БУДІВЕЛЬНА ЕКСПЕРТИЗА»

01011, м. Київ, Печерський узвіз, 19 (офіс 27), тел. (044) 383- 61-15

Пане Кличко В.В.! Зупиніться, будь ласка, поки не пізно.

Не так давно в двох газетах («Дзеркало тижня» та «Слово просвіти») була опублікована моя стаття «Київ – стає містом непридатним для життя киян». Зараз ми закінчуємо дослідження по інсоляції та природньому освітленню квартир киян та готуємо для публікації їх результати.

В цих дослідженнях ми доводимо як сучасні новобудови укорочують життя киянам. Інсоляційний режим в житлових та громадських будинках регламентується санітарними нормами, в основу яких покладені результати впливу прямого сонячного світла на загибель кишкової палички. Згідно ДБН В 2.2-15-2005 для кожного будинку повинен бути проведений розрахунок тривалості інсоляції, мінімальний термін її повинен бути не менше 3-х годин на день. Про які нормативи по природньому освітленню і інсоляції може йти мова, коли сотні висоток безпардонно і безграмотно всовують між існуючими малоповерховими будинками.

Я звертався до Кличко В.В. і через друковані видання і через радіопрограму «Культура» і особистим зверненням, але відповіді так і не отримав. Кличко В.В. продовжує руйнувати місто, створюючи серйозні загрози життю киян.

Тепер він вирішив прославити себе новим витвором будівельного мистецтва – будівництвом мосту від пам'ятника Святому Володимиру до Арки дружби народів. Це велика інженерна споруда довжиною 222 метри буде спиратися своїми опорами на досить ненадійні грунти, руйнуючи історичний ареал і зони ландшафту , що охороняються. В цих місцях забороняється проведення земляних робіт без дозволу державних органів охорони культурної спадщини. Крім того, парки «Володимирська гірка» і «Хрещатий» мають охоронні статуси, як пам'ятки садово-паркового мистецтва державного значення. Будівництво цього мосту зруйнує духовний візуальний зв'язок між пам'ятником Святому Володимиру і пам'ятником Хрещення Русі. Побійтесь Бога, пане Кличко В.В.. Зупиніться поки не пізно!

Директор НТЦ «Будівельна експертиза»
Заслужений будівельник,
Лауреат державної премії, професор М.Г. Ярмоленко

Бывший главный архитектор (1987 -1992гг.) Киева Н. Жариков тоже пытался остановить процесс строительства моста (не законно, и не время для такого масштабного строительства на склонах!) и предлагал сделать хотя бы более воздушными его конструкции. Сегодня такого рода сооружения возводят на металлических опорах. Но ему передали, что, возможно, А.Миргородский облицует железобетонные опоры зеркалами (чтобы не так бросались в глаза). На этом разговор был окончен.

Следует сказать о стоимости строительства. В 2017 г. на строительство моста в 2018 г. было запланировано потратить 70 млн. грн. В настоящее время, аргументируя тем, что необходимо кроме моста строить укрепляющие горы сооружения (а это – бетонирование гор), стоимость строительства возросла до 400 млн. грн. (!).

2. Что еще, кроме моста

Как становится сейчас понятным, веломост – это повод… для строительства на первом этапе нескольких подземных уровней под площадкой с Аркой дружбы народов в Крещатом парке, конечно, для торговли. Затем есть намерения построить канатную дорогу вначале на Почтовую площадь (там планируется построить большое сооружение, видимо, для торговли) и дальше – через Днепр и т.д. (и, конечно, там на каждой станции что-то для торговли). Торговые сооружения – это наше ВСЕ, и чиновники стараются впихнуть их в любое пространство.

В.Кличко считает необходимым создавать в Киеве развлекательную инфраструктуру! Но… не просто и не только развлекуху. В своей статье «Мосты и канатные дороги в тренде» Ольга Рутковская обращает внимание на планирование строительства многоэтажной станции для канатной дороги рядом с Почтовой площадью и существование давнего проекта застройки набережной. Похоже на то, что старая идея жива и начала воплощаться нынешней властью.

Проект многоэтажной канатной станции рядом с Речным вокзалом на Почтовой площади.

Макет **застройки склонов и набережной** с канатной дорогой через Днепр. При этом — автомобильная трасса вдоль набережной постоянно перегружена транспортом.

3. Реальность

Ниже приведены фотографии процесса строительства опор и конструкций веломоста. Фотографии предоставлены Виталием Белецким. Он является членом коллегии Украинского общества охраны памятников истории и культуры (УООПИК), одним из основателей ГО «Громада Андріївський узвіз», активным членом «Инициативной группы «Музей на Почтовой площади».

Снос (выравнивание) холма рядом с лестницей к памятнику Крещения Руси под предлогом укрепления склона. Уничтожение деревьев в парке «Крещатый». Напротив — Парк «Владимирская горка»

Полная зачистка склона от деревьев с правой стороны от лестницы.

Строительство подпорной стены. Справа вверху видна арка входа на лестницу к памятнику Крещения Руси с Владимирского спуска. Разрушается склон, уничтожаются деревья.

Покрытие Почтовой площади раскалывается, есть трещины – это катастрофа

По информации В.Белецкого уже 3 месяца, несмотря на вроде бы относительно неблизкое расстояние от строительства веломоста, члены «Инициативной группы «Музей на Почтовой площади» наблюдают разрушительные процессы на самой Почтовой площади. Ниже приведены фотографии.

В свое время известный киевский ученый – гидрогеолог Вадим Федорович Рыбин предостерегал: Почтовая площадь располагается в поймах двух древних рек – Почайны и Днепра, ее ограждает гора, с которой стекают грунтовые и поверхностные воды, при строительстве метро нужно было создавать дренажные системы, пропускающие воды в Днепр. Такие системы необходимо было создавать при застройке подножий склонов Владимирской горки. За системами необходимо постоянно следить, иначе площадь будет находиться в «болоте». Сегодня киевская власть создала угрозу «болота» на месте археологических раскопок и уникальных находок на Почтовой площади.

И вообще с хрупкими склонами нужно обращаться осторожно. Если их начать застраивать, беспокоить, это чревато превращением склонов в «лунную поверхность», т.е. в безжизненный железобетонный массив, возможно, покрытый искусственных дерном на сетке.

Поверхность Почтовой площади раскалывается

Наклонились столбы ограды церкви

Разваливаются конструкции транспортной развязки

Мы этого хотим?! Господин Кличко, АУ!