

Затверджено

Наказ Мінкультури та Держбуду від
13.05.04. №295/104

ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта культурної спадщини

Флігель господарський

(найменування об'єкта)

Вид	Тип	Категорія пам'ятки
Архітектура	Споруда	На державний облік не взято

1. Дата утворення об'єкта:

1895-1896 рр.

2. Місцезнаходження об'єкта:

м.Київ, Подільський р-н, вул.Хорива 2-Д (табличка з адресою не встановлена)

3. Охоронний № пам'ятки:

Охоронний номер не присвоєно

4. Дати і № рішень, відповідно до яких узято на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Не має

5. Функціональне використання:

Сучасне використання	Первісне призначення	Інші (протягом часу існування об'єкта)
Офісна будівля	Флігель господарський	

6. Стильний опис об'єкта:

Розташування	Розташована на території давнього історичного району Поділ, що багато століть був економічним та адміністративним центром міста. Розташований в глибині садиби, на її колишній тиловій межі, правим (східним) виступом-глаголем прилягає до сусіднього флігеля, лівий (західний) торець відкритий. Дворовий фасад відкритий. Знаходиться в межах Центрального історичного ареалу, на території ДІАЗ «Стародавній Київ».
--------------	---

Характеристика об'єкта	Будинок стоїть окремо в забудові садиби, одним з бічних фасадів прилягає до сусіднього флігеля. Будівля прямокутноподібна в плані з невеликим глаголем, основний прямокутний об'єм стоїть паралельно фасадним, глаголь короткий, 2-поверхова, з боку дворового фасаду – 3-поверхова, цегляна, фасади нетиньковані і нефарбовані. Покрівля споруди 1-схила, спрямована в бік дворового фасаду. Віконні прорізи на головному фасаді флігеля прямокутні, доповнені сандриками з клинчастими замковими каменями, під вікнами – прості прямокутні фільонки. Сходова клітіна виділена напівциркульним вікном. Лівий торцевий фасад глухий, дворовий фасад не має оздоблення. Становить цінність як автентичний елемент забудови типової подільської садиби, що поєднувала житлові, торгівельні та промислові функції. Флігель пов'язаний з іменем відомого київського архітектора О.Кривошеєва, який здійснював основну забудову історичної садиби. Об'єкт відповідає критеріям, передбаченим п.11 (об'єкти культурної спадщини місцевого значення) „Порядку визначення
------------------------	---

КОРОТКА ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

Флігель господарчий
Вул. Хорива, 2-Д
1895-1896 рр.

Будинок розташований в глибині садиби, на її колишній тиловій межі, правим (східним) виступом-глаголем прилягає до сусіднього флігеля, лівий (західний) торець відкритий. Дворовий фасад відкритий.

Знаходиться в історичному районі Києва - Поділ.

Вулиця Хорива пролягає від вулиці Верхній Вал і Житньоторзької площі до Набережно-Хрещатицької вулиці. Відома з початку XIX ст. під назвою Хорева. У 1982 р. назву вулиці було уточнено - на вул.Хорива.

Історія садиби простежується з початку XIX ст. Сучасну нумерацію отримала після 1898 р. До цього вона мала № 3, а у середині—на початку XIX ст.її місцезнаходження визначалося по номеру частини м.Києва та кварталу – частина друга, квартал №27. Площа ділянки в різні часи була не однаковою.

У 1810-60-х рр. садиба входила до складу домовладіння, що об'єднувало сучасні ділянки №№ 2 та 4. У 1830-х рр. це домоволодіння займало територію від вулиці Притиско-Микільської до межі Фролівського монастиря і належало купцю Ф.Курлюкову. Його майно сформувалося шляхом купівлі окремих невеликих ділянок у 1831-32 роках у кількох більш ранніх власників. Між 1834-36 рр. він зніс старовинний будинок ХУII ст.я, що стояв по діагоналі до рогу Притиско-Микільського майдану. Цей будинок належав відомому київському діячеві ХУII ст. – сотнику Київської полкової запорізької сотні Савві Туптало (1599-1703), соратнику Богдана Хмельницького.

Історія окремої садиби №2 у сучасних межах розпочалася у 1867 р.і, коли В.Г.Барщевський купив частину домоволодіння Ф.Курлюкова. Барщевський належав до однієї з давніх в Києві міщанських родин.

В різні роки в садибі містилися: бакалейний магазин (1901-1908 рр.), бараночна торгівля (1900-1913 рр.), кондитерська (1884-1906 рр.), київський завод штучної олії фірми "Перемога" та його склад (1905-1914 рр.), слюсарна майстерня (з 1908 року), перукарня (1900-1914 рр.), майстерня взуття та різьблення по дереву (1901-1903 рр.). У флігелях Г (частина флігеля – фабрика а лицьовий об'єм –магазини), фабрика цукерок тощо. Розташування садиби поблизу Житнього ринку дозволяло використовувати майно так ефективно.

2-поверховий флігель з глаголем (сучасний будинок №2-Д) був зведеній на місці більш ранніх нежитлових флігелів. Проект цього будинку у „цегляному стилі” виконав 1895 р. архітектор О.Кривошеєв, який проводив й попередні і наступні будівельні роботи в садибі.

Будинок стоїть окремо в забудові садиби, одним з бічних фасадів прилягає до сусіднього флігеля. Будівля прямокутноподібна в плані з невеликим глаголем, основний прямокутний об'єм стоїть паралельно фасадним, глаголь короткий, 2-поверхова, з боку дворового фасаду – 3-поверхова, цегляна, фасади нетиньковані і нефарбовані. Покрівля споруди 1-схила, спрямована в бік дворового фасаду. Віконні прорізи на головному фасаді флігеля прямокутні, доповнені сандриками з клинчастими замковими каменями, під вікнами – прості прямокутні фільонки. Сходова клітина виділена напівциркульним вікном.

Лівий торцевий фасад глухий, дворовий фасад не має оздоблення.

Становить цінність як автентичний елемент забудови типової подільської садиби, що поєднувалася житлові, торгівельні та промислові функції.

Флігель пов'язаний з іменем відомого київського архітектора О.Кривошеєва, який дійсновав основну забудову історичної садиби.

Джерела

1. Вулиці Києва. Довідник. - К.1995
2. Мокроусова О.Г. Історична справка на історичні садиби по вул.Хорива, 2-4.-К.2003. УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ «УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ».
- 3.Мокроусова О.Г. Процеси збільшення висотності житла як характерна ознака будівельної активності кінця XIX — початку ХХ століття. Частина I // Містобудування та територіальне планування. Науково-технічний збірник КНУБА. — К., 2005. — Вип. 22. — С. 184—195
4. Мокроусова О.Г. Надбудовчі процеси кінця XIX — початку ХХ століття як характерна ознака будівельного підйому // Реконструкція житла. — К., 2006. — Вип. 7. — С.95-110
5. Попельницька Олена. Найбільші землевласники і підприємці Київського Подолу ХVІІ-ХVІІІ століть: історико-топографічний та генеалогічний аспекти.-Київська старовина.-2002.-№3.-С.9-10
6. Рогожина Н. Кам'яниця Сави Туптала. //Пам'ятки України. Історія та культура. Науковий часопис.-№1-2.-2001.-С.47-51
- 7.ДАМК. Ф.163, оп.41, спр.5491
8. ДАМК. Ф.100, оп.1, спр.452

Виконавець:

головний фахівець відділу обліку пам'яток
КНМЦ по охороні пам'яток

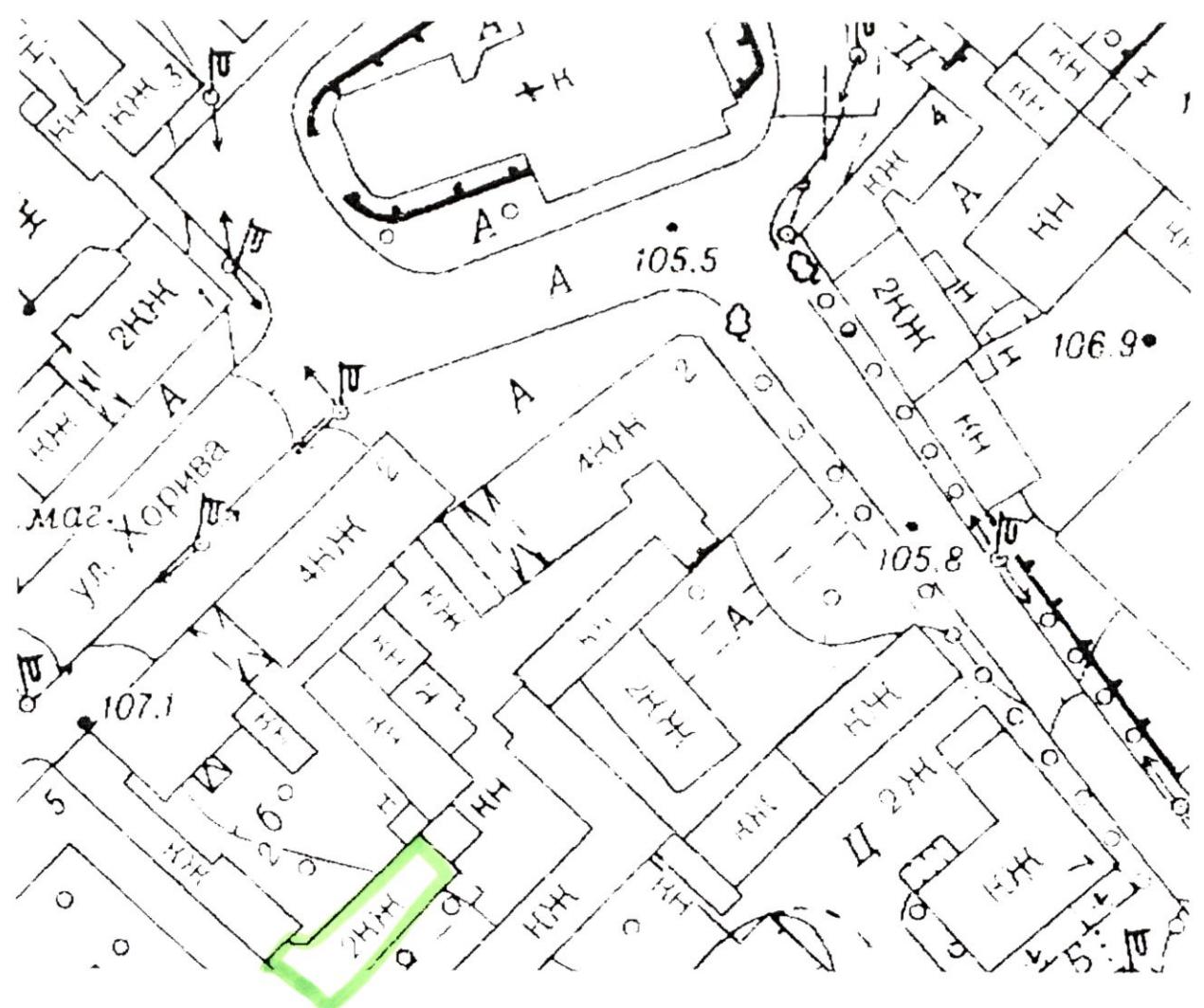


О.Мокроусова



Вулиця Хорива 2-Д.

Флігель господарчий
Позначення на топоплані 1925 р.
Масштаб 1:2000



Вул.Хорива, 2-Д

Флігель господарчий.

Позначення на топоплані. 1990-і роки

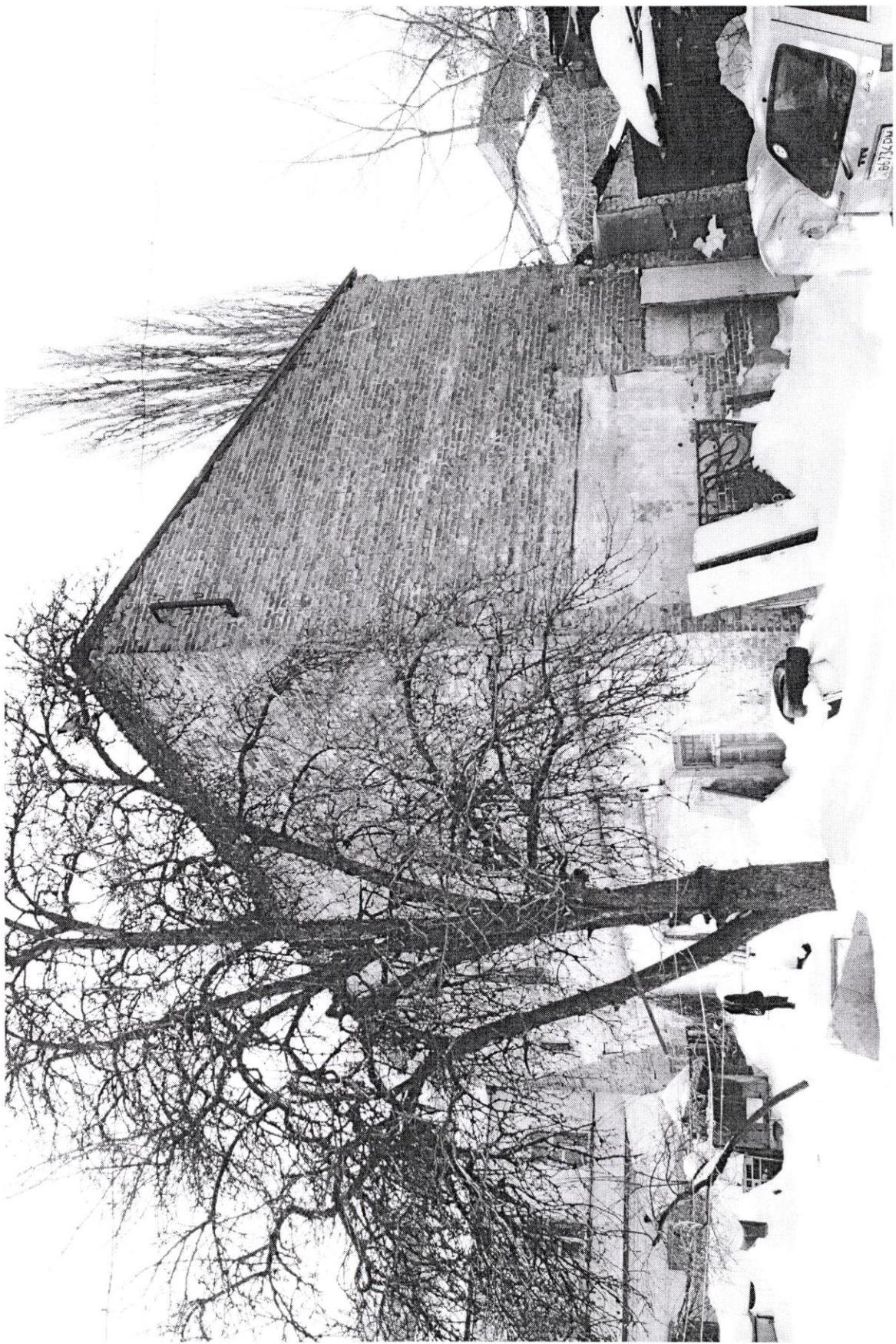
Масштаб 1:2000



Вул. Хорива, 2-Д

Загальний вигляд філігеля

Фото 2013 р. Зйомка К.Денисова



Вул. Хорива, 2-Д

Дворовий фасад флігеля
Фото 2013 р. Зйомка К.Денисова

АКТ
технічного стану щойновиявленого об'єкта культурної спадщини
(вул. Хорива, 2-д)

№ 41-тс

від 26.06.2014

«Флігель» 1895 р. міської садиби по вул. Хорива, 2

Архітектура.

Категорія охорони: рішення не прийнято.

Охоронний № - відсутній.

Охороні меморіальні дошки відсутні.

Табличка з поштовим № відсутня.

Ми, що нижче підписалися, заступник начальника відділу інспекції державного контролю об'єктів культурної спадщини та археологічного контролю Печінкін А. В., представники Державного історико-архітектурного заповідника «Стародавній Київ» (далі по тексту - ДІАЗ «Стародавній Київ»), структурного підрозділу Київського науково-методичного центру по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій в особі: завідуючого відділом охорони заповідної території Кравченко В.В., провідного фахівця відділу охорони заповідної території Новицької Т.І., склали цей Акт про те, що 26.06.2014 нами проведено візуальний огляд технічного стану щойновиявленого об'єкту культурної спадщини **«Флігель» 1895 р.**, що розташований за адресою: Україна, м. Київ, Подільський р-н, вул. Хорива, 2-д (технічна адреса 2-д).

У результаті огляду пам'ятки встановлено:

ТЕХНІЧНИЙ СТАН ОБ'ЄКТА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ:

1. Загальний стан об'єкта культурної спадщини – **Будинок знаходиться в незадовільному стані.**

Забудова садиби № 2 по вулиці Хорива, до якої входить означений будинок, сформувалася наприкінці XIX- поч. ХХст.. Будинок 2-а межує із територією пам'ятки національного значення церквою Миколи Притиска (Постанова РМ УРСР від 24.08.63 №970, охорон. №19) та формує ціну характерну відзнаку планування Гесте курденер навколо церкви. На червону лінію забудови виходить три суміжні будинки садиби: чотириповерховий №2-а по вулиці Хорива, далі «головний двоповерховий будинок» садиби №2-б до нього примикає невеличкий двоповерховий будиночок №2-в, (на даний час ресторан «Гарбуз») далі садиба примикає до білих стін пам'ятки національного значення Комплексу Флорівського Вознесенського монастиря (Постанова Ради Міністрів УРСР від 24.08.1963 № 970 пам'ятка архітектури, Постанова Ради Міністрів УРСР від 06.09.1979 № 442 пам'ятка архітектури та містобудування, охорон.№18).

Будинок фіксує межу садиби з боку подвір'я розташований паралельно червоним лініям вулиці. Будинок двоповерховий цегляний, дах односхилий в бік подвір'я. Перекриття плоскі по дерев'яним балкам. Прямокутний в плані з рідкою ознакою кутового входу. Головний фасад звернений на подвір'я з цегляним декором. До головного фасаду прибудовані 2 пізніші одноповерхові цегляні прибудови. Тиловий фасад до 1925 р. був прибудований до будинку садиби №4 (Фото 3). З лівого торцевого фасаду можливо потрапити на територію садиби № 4. Правим торцевим фасадом він пристроєний до межі пам'ятки національного значення Комплексу Флорівського Вознесенського монастиря (Постанова Ради Міністрів УРСР від 24.08.1963 № 970 пам'ятка архітектури, Постанова Ради

Міністрів УРСР від 06.09.1979 № 442 пам'ятка архітектури та містобудування, охорон.№18) – глухої стіни корпуса монастиря. Пенпіндікулярно до головного фасаду і тилом до означеної стіни монастиря примикає одноповерховий видовжений корпус імовірно 2-г (Фото 4). Над яким ще на поверх проглядається стіна монастиря. Далі корпус 2-г примикає до будинку 2-в. Таким чином замикається забудова навколо подвір'я. Обстежений будинок на даний час, використовуються як майстерня-галерея.

Будинок 2-д по вул. Хорива знаходитьться на балансі ЖЕК-701.

Ділянка розташовується на території державного історико-архітектурного заповідника “Стародавній Київ та входить до археологічної та архітектурної охоронних зон.

2. Стан збереження:

В ході візуального обстеження встановлено, що вищевказаний об'єкт культурної спадщини знаходитьться у незадовільному стані, перед реставрацією. Спостерігається велика занедбаність будинку - втрата декору, труб, заливнення карнизів, покрівлі даху.

3. Стан території – Прилегла територія навколо об'єкта культурної спадщини з головного - подвір'я – прибране, через нього можливо потрапити на ділянку із зруйнованими будинками садиби №4.

Висновок: **Об'єкт культурної спадщини знаходиться в незадовільному стані, але є частиною унікальної садиби і потребує збереження як його так і всієї садиби, а саме будинків 2-а, б, в, г, д. тому що вони утворюють закінчений ансамбль і не можливо зруйнувати один не пошкодивши інший.**

4. Додатки: 1.Фотофіксація пам'ятки на 2 аркушах.

Заступник начальника відділу інспекції
державного контролю об'єктів культурної
спадщини та археологічного контролю

 А. Печінкін

Завідуючий відділом охорони
заповідної території

 В. Кравченко

Провідний фахівець відділу охорони
заповідної території

 Т. Новицька



Фото 1.
Загальний вигляд садиби вул. Хорива 2.



Фото 2.
Загальний вигляд «Флігель» вул. Хорива 2-д.

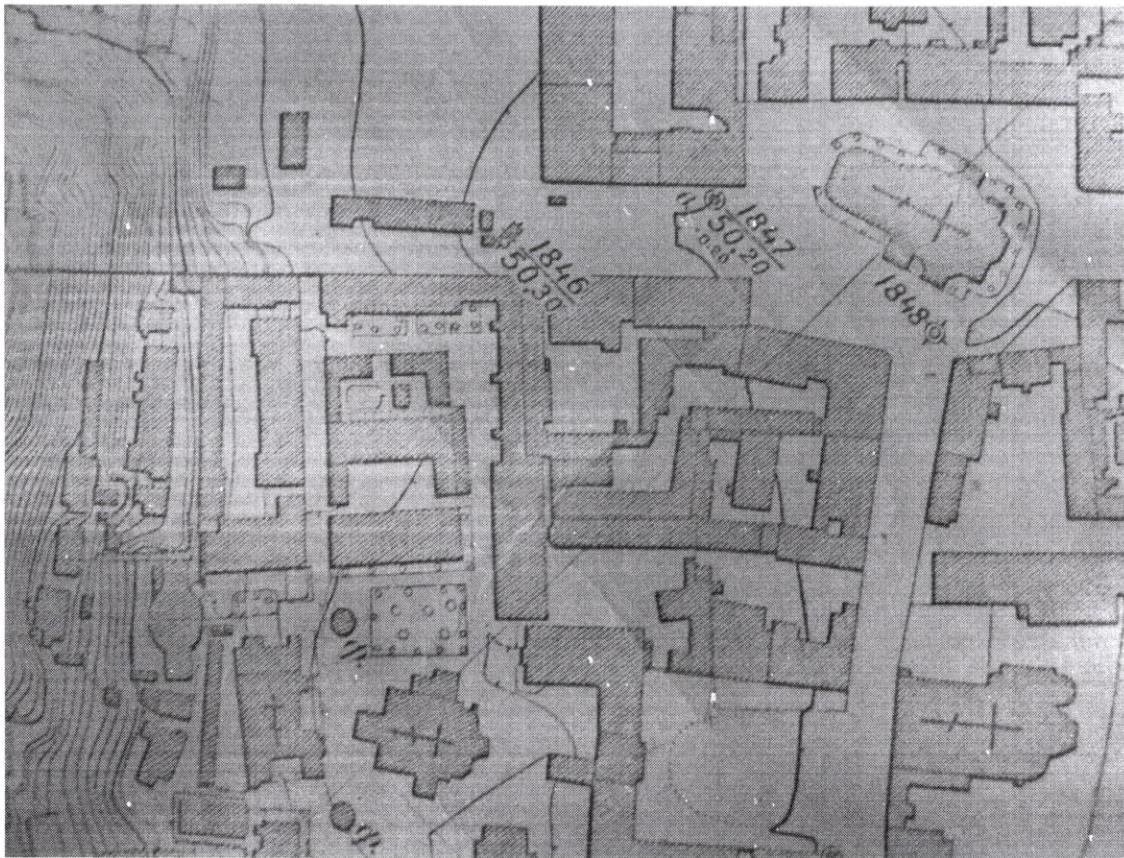


Фото 3.
Фрагмент генплану 1925р.

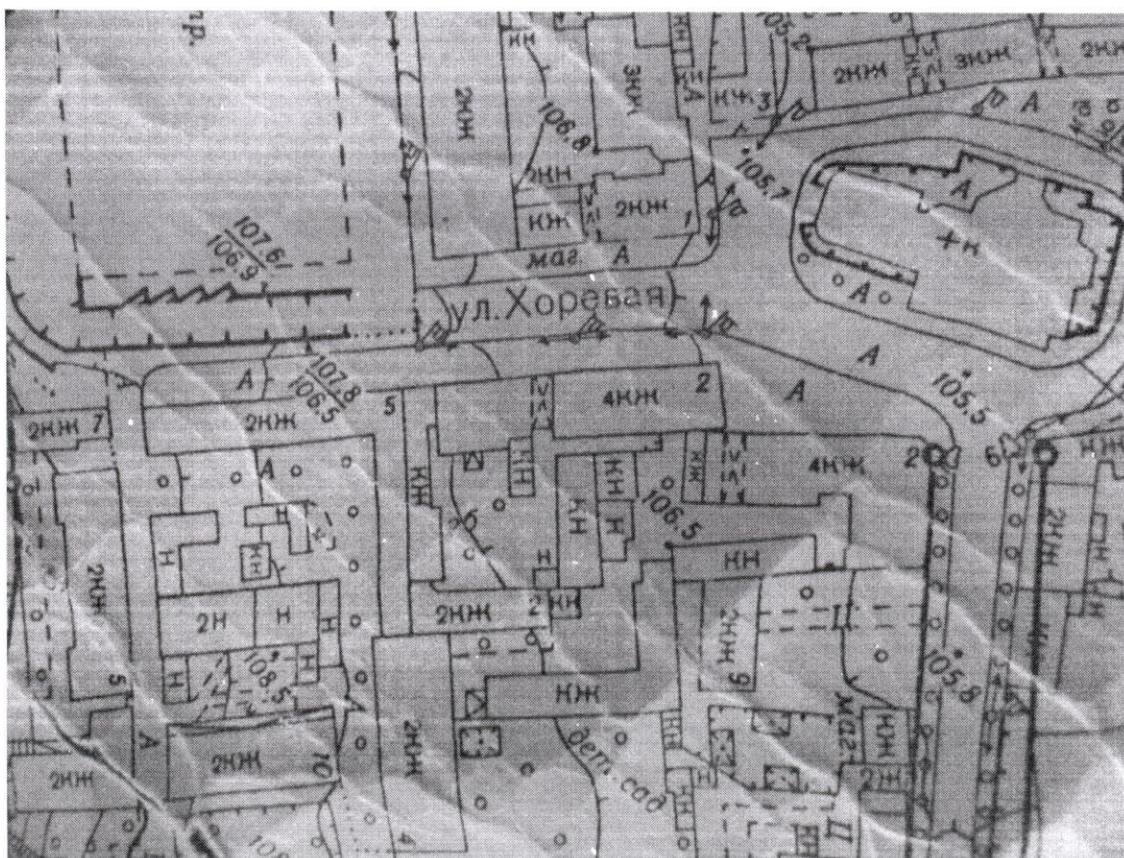


Фото 4.
Фрагмент генплану 1986 р.

	категорій пам'яток для занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України від 27.11.2001 № 1760 Предмет охорони наявний.
Наявність творів мистецтва	Відсутнє

7. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначеного місця)

Є елементом комплексу міської садиби

8. Ступінь схоронності об'єктів:

Загальний стан	Задовільний за актом технічного стану № 41 від 26.06.2014
Матеріали, конструкції	Стіни цегляні; покрівля односхила, вкрита залізом; заповнення віконних прорізів і дверей – дерево, пластик. Конструкції – несучі повздовжні та поперечні стіни, перекриття пласкі.

9. Наявність науково-проектної документації:

Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв.№

10. До облікової картки додаються графічні матеріали та фотографісація:

Найменування матеріалів	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Ситуаційний план розміщення садиби (токооснова). M1:2000	1	1980-і рр.	КО «Інститут Генерального плану м.Києва»
Ситуаційний план розміщення садиби (топоплан). М 1:2000	1	1925 р.	Київський окркомгосп
Фото загального вигляду об'єкта	2	2013 р.	Денисов К.Ю.

Облікову картку склав:

Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій Головний фахівець	Історик	Мокроусова О.Г.		19.12 2013 р. (доопрацювання 2014 р.)

Керівник органу охорони культурної спадщини
Управління охорони культурної спадщини



Я.Діхтар

(ініціали, прізвище, підпис, печатка)

15.08.2014

Затверджено

Наказ Мінкультури та Держбуду від
13.05.04. №295/104

ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта культурної спадщини

Флігель господарський

(найменування об'єкта)

Вид	Тип	Категорія пам'ятки
Архітектура	Споруда	На державний облік не взято

1. Дата утворення об'єкта:

1895-1896 рр.

2. Місцезнаходження об'єкта:

м.Київ, Подільський р-н, вул.Хорива 2-Д (табличка з адресою не встановлена)

3. Охоронний № пам'ятки:

Охоронний номер не присвоєно

4. Дати і № рішень, відповідно до яких узято на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Не має

5. Функціональне використання:

Сучасне використання	Первісне призначення	Інші (протягом часу існування об'єкта)
Офісна будівля	Флігель господарський	

6. Стильний опис об'єкта:

Розташування	Розташована на території давнього історичного району Поділ, що багато століть був економічним та адміністративним центром міста. Розташований в глибині садиби, на її колишній тиловій межі, правим (східним) виступом-глаголем прилягає до сусіднього флігеля, лівий (західний) торець відкритий. Дворовий фасад відкритий. Знаходиться в межах Центрального історичного ареалу, на території ДІАЗ «Стародавній Київ».
--------------	---

Характеристика об'єкта	Будинок стоїть окремо в забудові садиби, одним з бічних фасадів прилягає до сусіднього флігеля. Будівля прямокутноподібна в плані з невеликим глаголем, основний прямокутний об'єм стоїть паралельно фасадним, глаголь короткий, 2-поверхова, з боку дворового фасаду – 3-поверхова, цегляна, фасади нетиньковані і нефарбовані. Покрівля споруди 1-схила, спрямована в бік дворового фасаду. Віконні прорізи на головному фасаді флігеля прямокутні, доповнені сандриками з клинчастими замковими каменями, під вікнами – прості прямокутні фільонки. Сходова клітіна виділена напівциркульним вікном. Лівий торцевий фасад глухий, дворовий фасад не має оздоблення. Становить цінність як автентичний елемент забудови типової подільської садиби, що поєднувалася житлові, торгівельні та промислові функції. Флігель пов'язаний з іменем відомого київського архітектора О.Кривошеєва, який здійснював основну забудову історичної садиби. Об'єкт відповідає критеріям, передбаченим п.11 (об'єкти культурної спадщини місцевого значення) „Порядку визначення
------------------------	--

	категорій пам'яток для занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України від 27.11.2001 № 1760 Предмет охорони наявний.
Наявність творів мистецтва	Відсутнє

7. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначеного місця)

Є елементом комплексу міської садиби

8. Ступінь схоронності об'єктів:

Загальний стан	Задовільний за актом технічного стану № 41 від 26.06.2014
Матеріали, конструкції	Стіни цегляні; покрівля односхила, вкрита залізом; заповнення віконних прорізів і дверей – дерево, пластик. Конструкції – несучі повздовжні та поперечні стіни, перекриття пласкі.

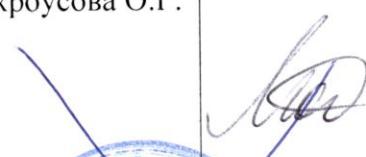
9. Наявність науково-проектної документації:

Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв.№

10. До облікової картки додаються графічні матеріали та фотофіксація:

Найменування матеріалів	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Ситуаційний план розміщення садиби (топооснова). M1:2000	1	1980-і рр.	КО «Інститут Генерального плану м.Києва»
Ситуаційний план розміщення садиби (топоплан). M 1:2000	1	1925 р.	Київський окркомгосп
Фото загального вигляду об'єкта	2	2013 р.	Денисов К.Ю.

Облікову картку склав:

Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій Головний фахівець	Історик	Мокроусова О.Г.		19.12 2013 р. (доопрацювання 2014 р.)

Керівник органу охорони культурної спадщини
Управління охорони культурної спадщини

в.о.начальника  - Я.Діхтар

(ініціали, прізвище, підпис, печатка)

15.08.2014

КОРОТКА ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

Флігель господарчий
Вул. Хорива, 2-Д
1895-1896 рр.

Будинок розташований в глибині садиби, на її колишній тиловій межі, правим (східним) виступом-глаголем прилягає до сусіднього флігеля, лівий (західний) торець відкритий. Дворовий фасад відкритий.

Знаходиться в історичному районі Києва - Поділ.

Вулиця Хорива пролягає від вулиці Верхній Вал і Житньоторзької площі до Набережно-Хрещатицької вулиці. Відома з початку XIX ст. під назвою Хорева. У 1982 р. назву вулиці було уточнено - на вул.Хорива.

Історія садиби простежується з початку XIX ст. Сучасну нумерацію отримала після 1898 р. До цього вона мала № 3, а у середині—на початку XIX ст.її місце знаходження визначалося по номеру частини м.Києва та кварталу – частина друга, квартал №27. Площа ділянки в різні часи була не однаковою.

У 1810-60-х рр. садиба входила до складу домоволодіння, що об'єднувало сучасні ділянки №№ 2 та 4. У 1830-х рр. це домоволодіння займало територію від вулиці Притиско-Микільської до межі Фролівського монастиря і належало купцю Ф.Курлюкову. Його майно сформувалося шляхом купівлі окремих невеликих ділянок у 1831-32 роках у кількох більш ранніх власників. Між 1834-36 рр. він зніс старовинний будинок ХУII ст.я, що стояв по діагоналі до рогу Притиско-Микільського майдану. Цей будинок належав відому київському діячеві ХУII ст. – сотнику Київської полкової запорізької сотні Савві Туптало (1599-1703), соратнику Богдана Хмельницького.

Історія окремої садиби №2 у сучасних межах розпочалася у 1867 р.і, коли В.Г.Барщевський купив частину домоволодіння Ф.Курлюкова. Барщевський належав до однієї з давніх в Києві міщанських родин.

В різні роки в садибі містилися: бакалейний магазин (1901-1908 рр), барабаночна торгівля (1900-1913 рр.), кондитерська (1884-1906 рр.), київський завод штучної олії фірми "Перемога" та його склад (1905-1914 рр.), слюсарна майстерня (з 1908 року), перукарня (1900-1914 рр.), майстерня взуття та різьблення по дереву (1901-1903 рр.). У флігелях Г (частина флігеля – фабрика а лицьовий об'єм –магазини), фабрика цукерок тощо. Розташування садиби поблизу Житнього ринку дозволяло використовувати майно так ефективно.

2-поверховий флігель з глаголем (сучасний будинок №2-Д) був зведений на місці більш ранніх нежитлових флігелів. Проект цього будинку у „цегляному стилі” виконав 1895 р. архітектор О.Кривошеєв, який проводив й попередні і наступні будівельні роботи в садибі.

Будинок стоїть окремо в забудові садиби, одним з бічних фасадів прилягає до сусіднього флігеля. Будівля прямокутноподібна в плані з невеликим глаголем, основний прямокутний об'єм стоїть паралельно фасадним, глаголь короткий, 2-поверхова, з боку дворового фасаду – 3-поверхова, цегляна, фасади нетиньковані і нефарбовані. Покрівля споруди 1-схила, спрямована в бік дворового фасаду. Віконні прорізи на головному фасаді флігеля прямокутні, доповнені сандриками з клинчастими замковими каменями, під вікнами – прості прямокутні фільонки. Сходова клітіна виділена напівциркульним вікном.

Лівий торцевий фасад глухий, дворовий фасад не має оздоблення.

Становить цінність як автентичний елемент забудови типової подільської садиби, що поєднувала житлові, торгівельні та промислові функції.

Флігель пов'язаний з іменем відомого київського архітектора О.Кривошесва, який дійсновав основну забудову історичної садиби.

Джерела

1. Вулиці Києва. Довідник. - К.1995
2. Мокроусова О.Г. Історична справка на історичні садиби по вул.Хорива, 2-4.-К.2003. УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ «УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ».
- 3.Мокроусова О.Г. Процеси збільшення висотності житла як характерна ознака будівельної активності кінця XIX — початку ХХ століття. Частина I // Містобудування та територіальне планування. Науково-технічний збірник КНУБА. — К., 2005. — Вип. 22. — С. 184—195
4. Мокроусова О.Г. Надбудовчі процеси кінця XIX — початку ХХ століття як характерна ознака будівельного підйому // Реконструкція житла. — К., 2006. — Вип. 7. — С.95-110
5. Попельницька Олена. Найбільші землевласники і підприємці Київського Подолу ХІІІ-ХІV століття: історико-топографічний та генеалогічний аспекти.-Київська старовина.-2002.-№3.-С.9-10
6. Рогожина Н. Кам'яниця Сави Туптала. //Пам'ятки України. Історія та культура. Науковий часопис.-№1-2.-2001.-С.47-51
- 7.ДАМК. Ф.163, оп.41, спр.5491
8. ДАМК. Ф.100, оп.1, спр.452

Виконавець:

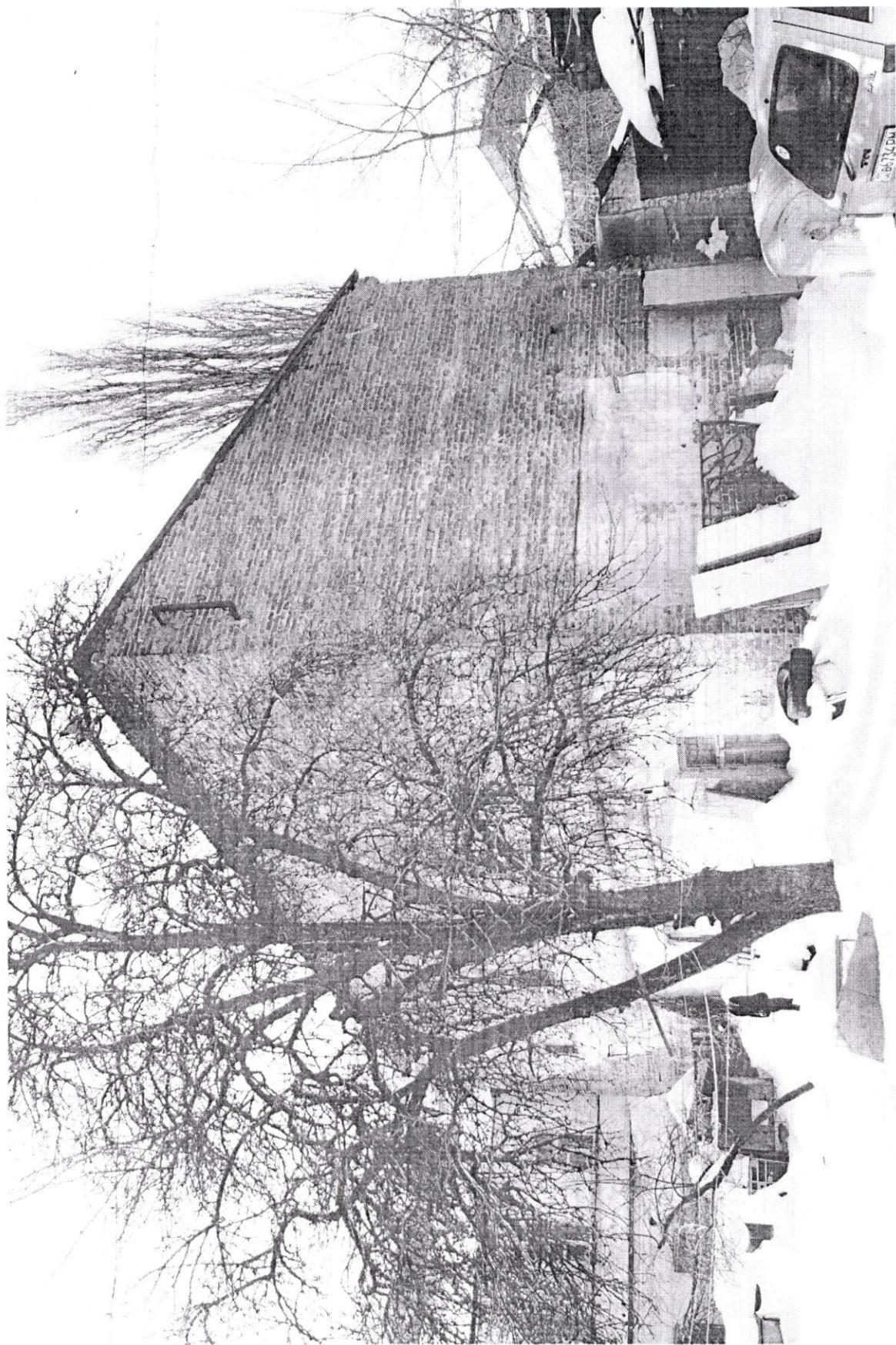
головний фахівець відділу обліку пам'яток
КНМЦ по охороні пам'яток



О.Мокроусова



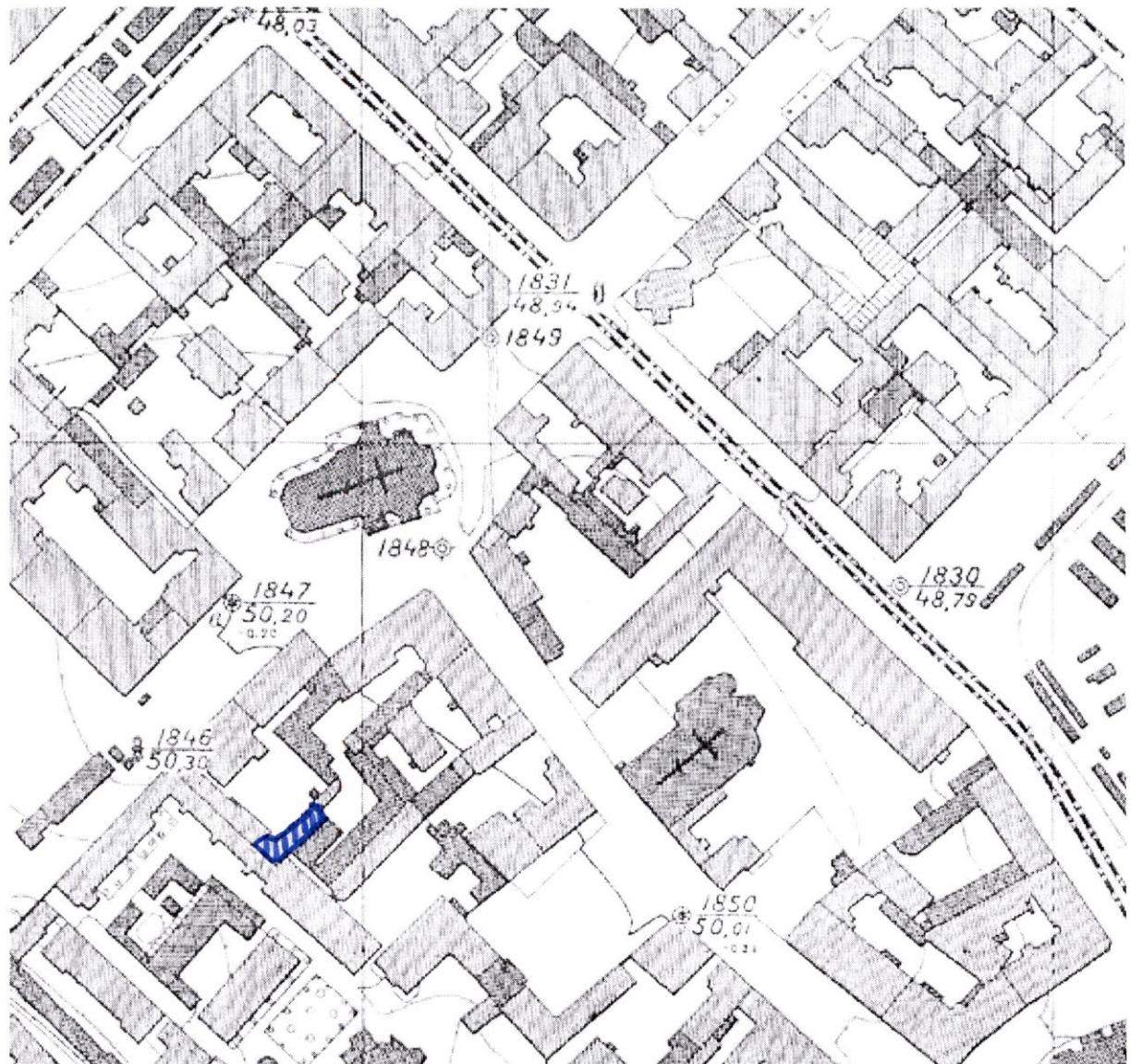
Вул. Хорива, 2-Д
Загальний вигляд флігеля
Фото 2013 р. Зйомка К.Денисова



Вул. Хорива, 2-Д

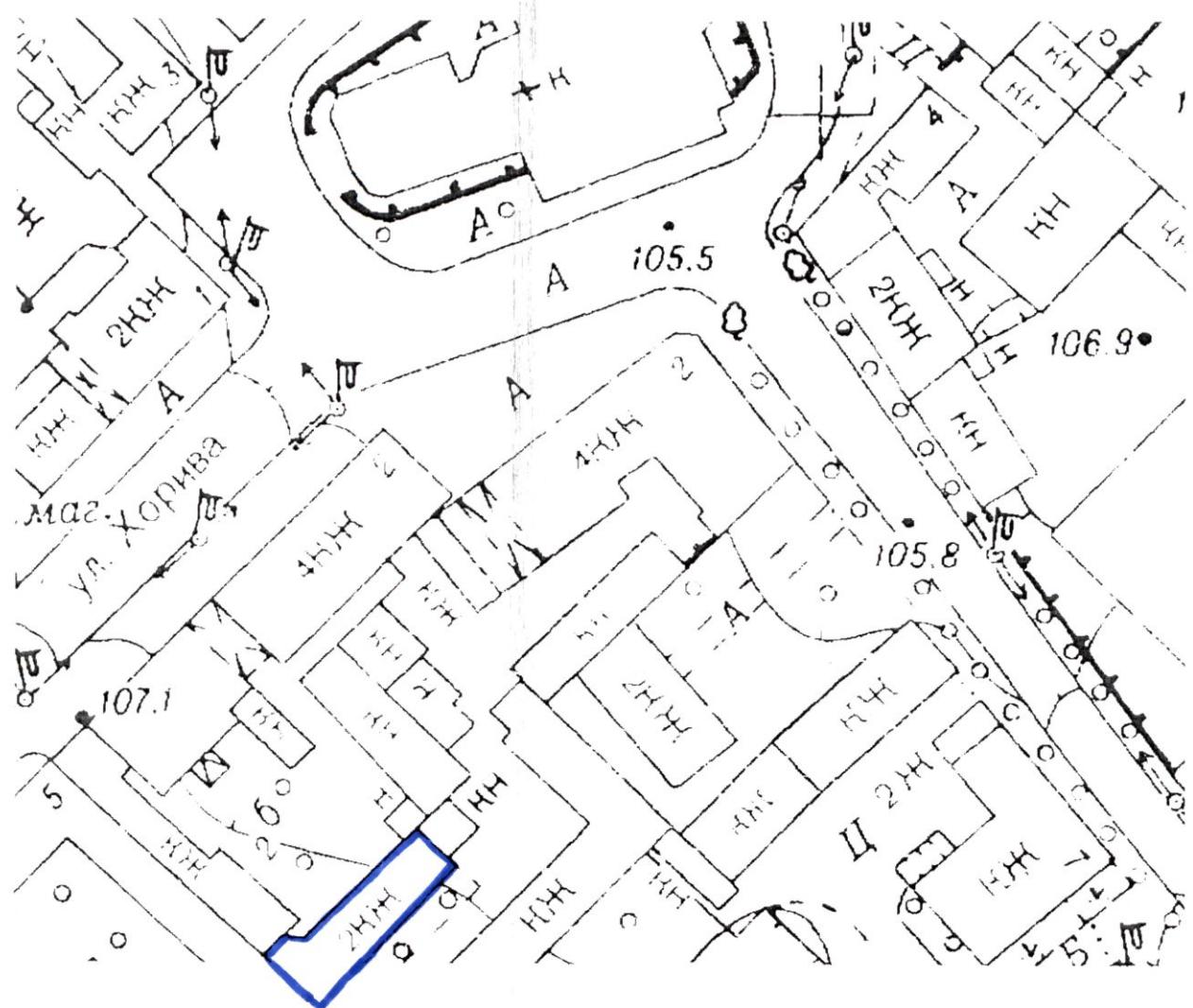
Дворовий фасад флігеля

Фото 2013 р. Зйомка К.Денисова



Вулиця Хорива 2-Д.

Флігель господарчий
Позначення на топоплані 1925 р.
Масштаб 1:2000



Вул.Хорива, 2-Д

Флігель господарчий.
Позначення на топоплані. 1990-і роки
Масштаб 1:2000

АКТ
технічного стану щойновиявленого об'єкта культурної спадщини
(вул. Хорива, 2-д)

№ 41-тс

від 26.06.2014

«Флігель» 1895 р. міської садиби по вул. Хорива, 2

Архітектура.

Категорія охорони: рішення не прийнято.

Охоронний № - відсутній.

Охороні меморіальні дошки відсутні.

Табличка з поштовим № відсутня.

Ми, що нижче підписалися, заступник начальника відділу інспекції державного контролю об'єктів культурної спадщини та археологічного контролю Печінкін А. В., представники Державного історико-архітектурного заповідника «Стародавній Київ» (далі по тексту - ДІАЗ «Стародавній Київ»), структурного підрозділу Київського науково-методичного центру по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій в особі: завідуючого відділом охорони заповідної території Кравченко В.В., провідного фахівця відділу охорони заповідної території Новицької Т.І., склали цей Акт про те, що 26.06.2014 нами проведено візуальний огляд технічного стану щойновиявленого об'єкту культурної спадщини **«Флігель» 1895 р.**, що розташований за адресою: Україна, м. Київ, Подільський р-н, вул. Хорива, 2-д (технічна адреса 2-д).

У результаті огляду пам'ятки встановлено:

ТЕХНІЧНИЙ СТАН ОБ'ЄКТА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ:

1. Загальний стан об'єкта культурної спадщини – **Будинок знаходиться в незадовільному стані.**

Забудова садиби № 2 по вулиці Хорива, до якої входить означений будинок, сформувалася наприкінці XIX- поч. XXст.. Будинок 2-а межує із територією пам'ятки національного значення церквою Миколи Притиска (Постанова РМ УРСР від 24.08.63 №970, охорон. №19) та формує ціну характерну відзнаку планування Гесте курденер навколо церкви. На червону лінію забудови виходить три суміжні будинки садиби: чотириповерховий №2-а по вулиці Хорива, далі «головний двоповерховий будинок» садиби №2-б до нього примикає невеличкий двоповерховий будиночок №2-в, (на даний час ресторан «Гарбуз») далі садиба примикає до білих стін пам'ятки національного значення Комплексу Флорівського Вознесенського монастиря (Постанова Ради Міністрів УРСР від 24.08.1963 № 970 пам'ятка архітектури, Постанова Ради Міністрів УРСР від 06.09.1979 № 442 пам'ятка архітектури та містобудування, охорон.№18).

Будинок фіксує межу садиби з боку подвір'я розташований паралельно червоним лініям вулиці. Будинок двоповерховий цегляний, дах односхилий в бік подвір'я. Перекриття плоскі по дерев'яним балкам. Прямокутний в плані з рідкою ознакою кутового входу. Головний фасад звернений на подвір'я з цегляним декором. До головного фасаду прибудовані 2 пізніші одноповерхові цегляні прибудови. Тиловий фасад до 1925 р. був прибудований до будинку садиби №4 (Фото 3). З лівого торцевого фасаду можливо потрапити на територію садиби № 4. Правим торцевим фасадом він пристроєний до межі пам'ятки національного значення Комплексу Флорівського Вознесенського монастиря (Постанова Ради Міністрів УРСР від 24.08.1963 № 970 пам'ятка архітектури, Постанова Ради

Міністрів УРСР від 06.09.1979 № 442 пам'ятка архітектури та містобудування, охорон.№18) – глухої стіни корпуса монастиря. Пенпіндікулярно до головного фасаду і тилом до означеної стіни монастиря примикає одноповерховий видовжений корпус імовірно 2-г (Фото 4). Над яким ще на поверх проглядається стіна монастиря. Далі корпус 2-г примикає до будинку 2-в. Таким чином замикається забудова навколо подвір'я.

Обстежений будинок на даний час, використовуються як майстерня-галерея.

Будинок 2-д по вул. Хорива знаходиться на балансі ЖЕК-701.

Ділянка розташовується на території державного історико-архітектурного заповідника “Стародавній Київ” та входить до археологічної та архітектурної охоронних зон.

2. Стан збереження:

В ході візуального обстеження встановлено, що вищевказаний об'єкт культурної спадщини знаходиться у незадовільному стані, перед реставрацією. Спостерігається велика занедбаність будинку - втрата декору, труб, залізnenня карнизів, покрівлі даху.

3. Стан території – Прилегла територія навколо об'єкта культурної спадщини з головного - подвір'я – прибране, через нього можливо потрапити на ділянку із зруйнованими будинками садиби №4.

Висновок: **Об'єкт культурної спадщини знаходиться в незадовільному стані, але є частиною унікальної садиби і потребує збереження як його так і всієї садиби, а саме будинків 2-а, б, в, г, д. тому що вони утворюють закінчений ансамбль і не можливо зруйнувати один не пошкодивши інший.**

4. Додатки: 1.Фотофіксація пам'ятки на 2 аркушах.

Заступник начальника відділу інспекції
державного контролю об'єктів культурної
спадщини та археологічного контролю

 А. Печінкін

Завідуючий відділом охорони
заповідної території

 В. Кравченко

Провідний фахівець відділу охорони
заповідної території

 Т. Новицька

Фотофіксація від 26.06.2014 до акту № 41-тсХорива 2-д



Фото 1.
Загальний вигляд садиби вул. Хорива 2.



Фото 2.
Загальний вигляд «Флігель» вул. Хорива 2-д.

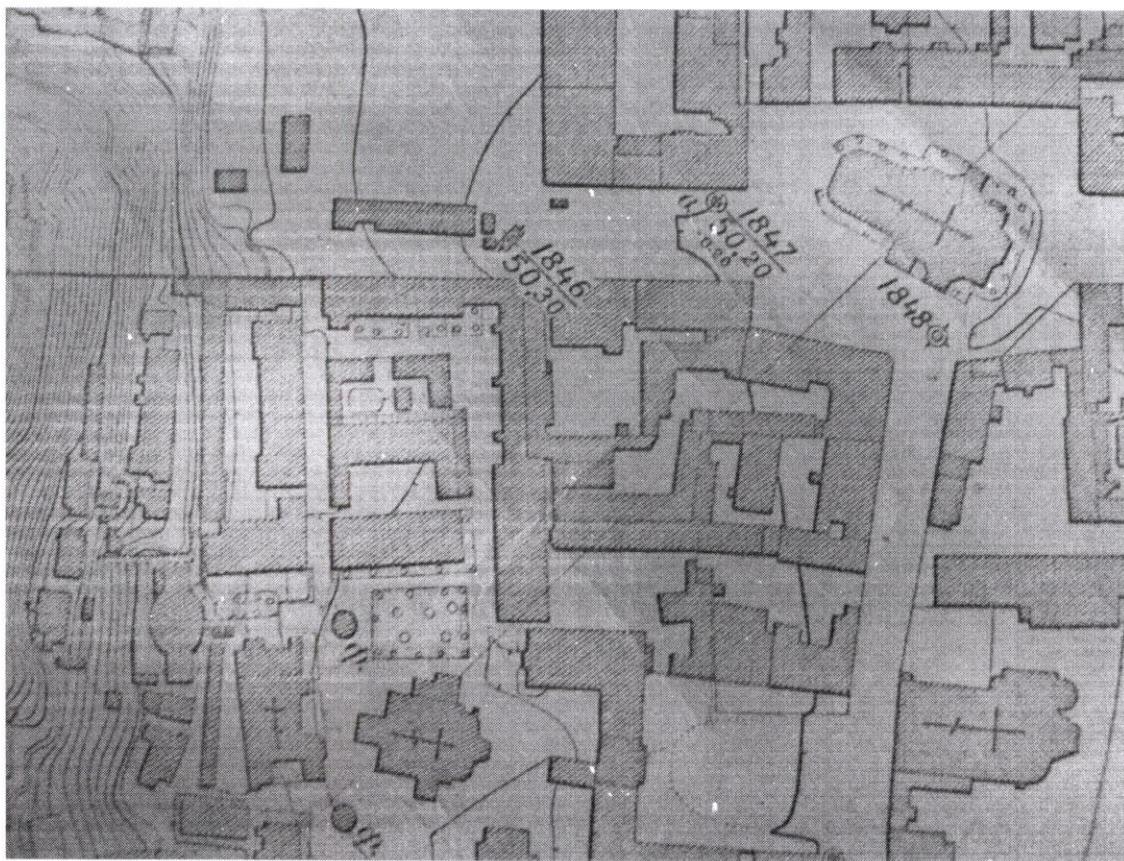


Фото 3.
Фрагмент генплану 1925р.

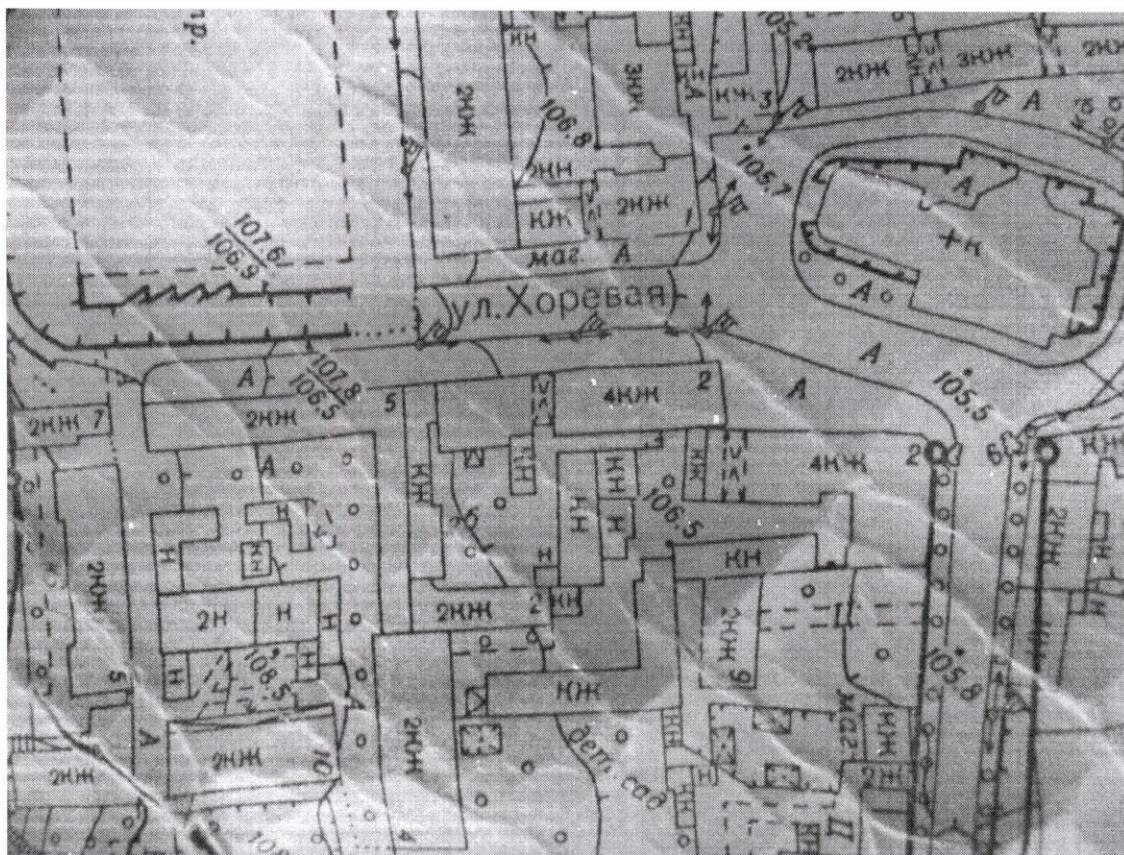


Фото 4.
Фрагмент генплану 1986 р.