

Ткаченко Александр Владиславович

2019-08-13 **Киев** **В**ласть



Министр культуры и информационной политики. Народный депутат Верховной Рады Украины (ВР) IX созыва (август 2019- июнь 2020 года), член фракции “Слуга народа” (№9 по списку партии), экс-председатель Комитета ВР по вопросам гуманитарной и информационной политики. Экс-гендиректор телеканала “1+1”, журналист, телеведущий и предприниматель.

Место рождения, образование

1. Александр Ткаченко родился 22 января 1966 года в Киеве.
2. В 1990 году окончил Киевский университет им. Т.Г.Шевченко, факультет журналистики.
3. В 2016 году получил диплом Harvard Business School по программе “Business of Entertainment, Media, and Sports”.
4. В 2018 году завершил обучение в INSEAD Business School в Сингапуре по программе “Value Creation for Owners and Directors”.

Семья

Первый брак со сценаристкой и продюсером компании Art Forms Production Татьяне Гнедаш продлился с 1989 по 2009 год.

От этого брака у них есть дочь Александра (1989 г.р.), с осени 2018 года – креативный продюсер “Нового канала”. 20 августа 2015 года Александра Ткаченко вышла замуж за коллегу по продакшену Front Cinema Сергея Ухина.

Нынешняя супруга – Ткаченко (Баранник) Анна Владимировна, [директор](#) по персоналу телеканала “1+1”. Венчание прошло в Иерусалиме в январе 2015 года. 20 октября 2015 года у Анны и Александра родился сын Данила. Также воспитывает дочь Еву.

Карьера

1. С 1994-го по 1999 год Александр Ткаченко – [президент](#) созданной им телекомпании (продакшн-студии) “Новый язык”, которая производила телепрограммы “Послесловие” и “Лицо мира” для каналов УТ-1 и “Интер”.
2. В декабре 1996 года вместе со всей командой “Послесловия” Ткаченко в новую телерадиокомпанию “Студия 1+1”, созданную Александром Роднянским и Борисом Фуксманом. Под его руководством была создана “Телевизионная служба новостей” (ТСН), которая вышла в эфир 1 января 1997 года с бессменной ведущей Аллой Мазур. Одновременно на “1+1” продолжала выходить и программа “Послесловие”, а Ткаченко стал заместителем генерального продюсера канала. В декабре 1997 года Ткаченко оставил канал “1+1”.
3. В апреле 1999 года Ткаченко возглавил телекомпанию “Новый канал”, куда пришел по приглашению тогдашнего владельца российского “Альфа-банка”, где переформатировал программу новостей “Репортер”.
4. С января 2000 по май 2001 года был советником премьер-министра Виктора Ющенко (на общественных началах).
5. В 2003 году стал неформальным руководителем так называемого “холдинга Пинчука”, объединившего телеканалы “Новый канал”, “ICTV” и “СТБ”. В августе 2004 года сложил полномочия руководителя холдинга, а в январе 2005 года покинул “Новый канал”.
6. В 2005 году был [избран](#) главой правления и стал одним из акционеров ЧАО “Одесская киностудия”, занимался развитием сети кинотеатров и кинодистрибуцией. ЧАО “Одесская киностудия” было создано на базе госпредприятия “Одесская киностудия художественных фильмов” и является его полным правопреемником. 50%+1 акций принадлежало

Фонду госимущества Украины. Остальные акции были у ООО “Новая киностудия”, которая принадлежала и, вероятно, по сей день принадлежит Ивану Фурсину – экс-бизнес-партнеру Дмитрия Фирташа по “RosUkrEnergo”, близкому к Сергею Левочкину.

7. В 2008 году Александр Ткаченко работал в Москве заместителем гендиректора телеканала “РЕН-ТВ” (Москва, Россия), которым на тот момент владел немецкий медиахолдинг “RTL Group”.
8. С августа 2008 года – гендиректор группы каналов “1+1 Media”, в которую входят “1+1”, “2+2”, “ТЕТ” и “Сити” (с 2012 переформатирован в детский канал “Плюс плюс”).
9. Летом 2017 года Александр Ткаченко с супругой Анной, а также телеведущими Юрием Горбуновым, Аллой Мазур, Лидией Таран и журналистами [Александром Дубинским](#) и [Ольгой Василевской-Смаглюк](#) (которые также избраны депутатами ВР IX созыва от “Слуги народа” по 95 и 96 округам Киевщины, соответственно) – [стали акционерами](#) группы “1+1 медиа”. Таким образом Ткаченко официально стал бизнес-партнером главного владельца телеканала Игоря Коломойского.
10. 20 августа 2019 года из [сообщения](#) группы 1+1 медиа [стало известно](#), что Александр Ткаченко уволился с должности гендиректора в связи с избранием в ВР, а свою пятипроцентную долю продал инвестиционной компании. Сумма сделки и название инвестиционной компании остались неизвестными.
11. С марта 2009 года по август 2011 года Александр Ткаченко, по данным аналитической системы YouControl, руководил ООО “Новые медиа лтд” (ЕГРПОУ 3246708), профиль – издательство журналов и периодических изданий.
12. С апреля 2013 года по май 2014 года, по данным аналитической системы YouControl, Ткаченко руководил ООО “Травис-кино” (ЕГРПОУ: 36257228), профиль – деятельность в сфере телевизионного вещания.
13. Во время досрочных парламентских выборов 2019 года де-факто, Ткаченко курировал киевский штаб “Слуги народа” и кампании 13-ти столичных мажоритарщиков, которые одержали победу во всех округах.
14. С 29 августа 2019 по 4 июня 2020 года – Александр Ткаченко – [народный депутат](#) ВР IX созыва под №9 по списку партии “Слуга народа”. Был председателем Комитета ВР по вопросам гуманитарной и информационной политики. Руководитель группы по межпарламентским связям с Норвегией, членом групп по

межпарламентским связям с Японией, Польшей, США, Францией и Литвой.

15. С 17 октября 2019 по 4 июня 2020 года – член ВСК ВР по проведению расследования сведений по соблюдению требований законодательства при смене владельцев информационных телеканалов и обеспечения противодействия информационному воздействию РФ.
16. 31 мая 2020 года, в День Киева, Ткаченко заявил о том, что примет участие в праймериз “Слуги народа” на пост мэра Киева. “Думаю, пришло время вернуть гордость за то, каким город может быть сегодня и завтра”, – [сказал](#) в своем обращении Ткаченко.
17. 3 июня 2020 года в ВР [был зарегистрирован](#) внесенный Кабмином проект постановления о назначении Александра Ткаченко министром культуры и информационной политики №[3585](#).
18. 4 июня на заседании ВР постановление было принято – 263 голосами “за” Ткаченко был назначен министром культуры и сложил депутатские полномочия (299 голосов). Перед рассмотрением вопроса ведущий заседание ВР спикер [Дмитрий Разумков](#) почему-то решил изменить сложившуюся процедуру и отказаться от вопросов к кандидату.
19. При обсуждении кандидатуры Ткаченко с резкой критикой против его назначения выступил депутат [Василий Нимченко](#) (фракция ОПЗЖ, №6 по списку партии), обвинив его в непорядочности и захвате “Одесской киностудии”. Его поддержал депутат от “Европейской солидарности” [Алексей Гончаренко](#), обвинив в конфликте интересов.
20. На этом посту Ткаченко сменил Светлану Фоменко, первого замминистра, которая [временно исполняла](#) обязанности министра после того, как 4 марта с.г. ВР отправила Кабмин [Алексея Гончарука](#) в отставку. В правительстве Гончарука министерство культуры, молодежи и спорта с 29 августа 2019 года возглавлял Владимир Бородянский, экс-гендиректор медиахолдинга олигарха Виктора Пинчука.
21. 3 июня в интервью журналистам глава фракции “Слуги народа” [Давид Арахамия заявил](#), что место Ткаченко в парламенте может занять днепропетровский юрист Денис Маслов, включенный в избирательный список партии под №138. Маслов проживает в Днепре и работает директором ООО “Авин трейд”. 16 июня 2020 года [Денис Маслов](#) принес присягу народного депутата и стал членом фракции “Слуга народа”.

1. С 1988 года по 1991 год – редактор и ведущий еженедельной телепрограммы "Молодежная студия "Гарт" на телеканале УТ-1.
2. С 1991 года по 1994 год – корреспондент украинского представительства британского международного агентства новостей "Рейтер" (Reuters) в Киеве.
3. В 1994 году создал еженедельную информационно-аналитическую телепрограмму "Послесловие", в которой сам стал ведущим.
4. С 1998 года по 1999 год – на базе ТК "Новый язык" по заказу телеканала "Интер" в выпускал программу в формате интервью с международными знаменитостями под названием "Лицо мира".
5. В конце 2004 года, в период "Оранжевой революции", был ведущим теледебатов на "Новом канале" между кандидатами в президенты Виктором Ющенко и Виктором Януковичем.
6. Начиная с 2005 года вместе с экс-коллегой Андреем Шевченко (сейчас – посол Украины в Канаде) стал одним из инициаторов создания в Украине Общественного телерадиовещания, и одним из авторов концепции Общественного вещания.
7. 23 мая 2011 года в эфир "1+1" вышел первый выпуск новой авторской телепрограммы "Tkachenko.UA" в формате 45-минутных интервью с политиками и знаменитостями.
8. В 2017 году "1+1 медиа" представила первый отчет по корпоративной социальной ответственности среди медиакомпаний. Александр Ткаченко стал одним из первых СЕО в медиаиндустрии, взявший ориентацию на социально-ответственный бизнес
9. В ноябре 2018 года "1+1" Media вместе с американо-норвежской командой сняла пилот первого международного сериала "Jonathan Fort". Съемками занималась норвежская компания Evil Doghouse Production совместно с украинским "1+1 Продакшн".
10. Александр Ткаченко является продюсером ряда фильмов и телесериалов, среди которых – "Высоцкий. Спасибо, что живой", "Завтра будет завтра", "У реки" и др. (всего больше 20-ти).

Регалии и награды

1. В 2010 – 2012 годах в рейтинге журнала "Фокус" Александр Ткаченко вошел в ТОП-200 самых влиятельных украинцев.
2. В 2015 – 2018 годах Ткаченко, согласно рейтингу журнала "Фокус", вошел уже в ТОП-100 самых влиятельных украинцев.
3. По версии премии "X-Ray Marketing Awards", в 2017 году он вошел в ТОП-3 генеральных директоров, ориентированных на маркетинг.

4. В рейтинге лучших ТОП-менеджеров Украины “ТОП-100”, по версии издания “Delo.ua”, Ткаченко постоянно входит в тройку лучших СЕО медиаиндустрии.
5. В 2018 году команда управленцев “1+1” Media стала одной из лидеров рейтинга “Business HReformation 2018. Лучшие работодатели Украины”, составленного журналом “Бизнес”, где заняла 2 место в номинации “Сильный топ-менеджмент – Dream Team”.

Схемы, связи, скандалы

Последние годы Александр Ткаченко имеет тесные связи с олигархом Игорем Коломойским – и как руководитель “1+1”, и как акционер телеканала. По мнению экспертов, Ткаченко станет одним из центров влияния Коломойского в ВР IX созыва.

В августе 2016 года экс-мэр Киева [Леонид Черновецкий](#), проживающий последние годы в Грузии, [обвинил владельца](#) телеканала “1+1” Игоря Коломойского в том, что олигарх через своих подручных вымогал у его сына – Степана Черновецкого, несколько сот тысяч долларов, чтобы не показывать сюжет о задержании того в Испании, в котором рассказывалось о “мафиозной деятельности” Степана Черновецкого “по отмыванию денег”.

В разные периоды своей рабочей биографии, Ткаченко имел связи с олигархом Виктором Пинчуком, Иваном Фурсиным (группа “RosUkrEnergo”), имеет неплохие деловые связи в России.

По результатам ежегодного исследования Института массовой информации и Независимого медиа-профсоюза Александр Ткаченко [попал](#) в десятку крупнейших врагов украинской прессы в 2012-2013 годах.

В марте 2019 года глава фракции “БПП” в ВР VIII созыва [Артур Герасимов](#) заявил, что действующий президент Петр Порошенко [может подать](#) иск против ТК “1+1” “за систематическую ложь в особо крупных размерах, за распространение гигантских масштабов дезинформации”. Похоже, речь шла о передаче ["50 оттенков Порошенко"](#), во время которой, в частности, Порошенко обвинили в причастности к смерти его родного брата Михаила в 1997 году.

Гендиректор “1+1” Ткаченко [написал](#) на своей странице в Facebook, что “начиная с 1991 года, такой беспринципной и беспощадной предвыборной президентской кампании со стороны действующей власти еще не было”.

Вечером 11 апреля ток-шоу “Право на власть” на канале “1+1” началось с сюрприза для ведущих и редакторов – в студию неожиданно явился президент Порошенко. Он поздоровался с ведущими и аудиторией, после чего в прямом эфире обратился с экрана телевизора к своему сопернику во втором туре выборов – [Владимиру Зеленскому](#).

12 апреля, в связи с произволом на частном телеканале и злоупотреблением статусом охраняемого лица, [Ткаченко заявил](#) о намерениях подать в суд и весьма нелицеприятно высказался о манерах действующего президента.

С начала мая 2019 года в столичных политических кругах имя Александра Ткаченко начало [циркулировать](#) в качестве главного претендента на руководство КГГА и вероятного претендента на пост мэра Киева. Сам Ткаченко заверял, что не намерен баллотироваться на эту должность. Ходили слухи, что Ткаченко хочет занять кресло спикера ВР.

Возможно, в связи с этой неопределенностью, с начала июля в Офисе президента Зеленского [начался](#) негласный “кастинг” кандидатов на место столичного градоначальника.

В конце июля 2019 года, еще перед оглашением результатов выборов, Александр Ткаченко, на основе “Меморандума о создании депутатской группы “Киев”, [приступил](#) к созданию из будущих коллег по фракции одноименной группы. Сразу стало известно, что, как минимум двое депутатов, избранных от “Слуги народа” [узнали](#) о своем членстве в этой группе из прессы: продюсер и телеведущий “1+1” Александр Дубинский, а также Ольга Василевская-Смаглюк.

26 июля 2019 года мэр Киева [Виталий Кличко](#) во время [пресс-конференции](#) [заявил](#) о том, что глава ОП [Андрей Богдан](#) пытался навязать ему экс-чиновника КГГА и застройщика [Андрея Ваврыша](#), а также гендиректора “1+1” Александра Ткаченко для согласования всех рабочих решений.

4 сентября 2019 года Кабмин [Алексея Гончарука](#) единогласно [согласовал](#) увольнение Виталия Кличко с поста главы КГГА. Решение было принято по настоянию ОП, чей руководитель Андрей Богдан вначале [безуспешно](#) обращался в Кабмин Владимира Гройсмана с аналогичной просьбой.

16 сентября нардеп Ткаченко [обратился](#) к премьер-министру Гончаруку с депутатским запросом и просьбой инициировать общий аудит деятельности мэра Киева Виталия Кличко и КГГА, а также деятельность подчиненных им структур.

2 ноября правительственная комиссия [завершила проверку](#) КГГА и представила выводы на 880 страницах. К началу 2020 года административными, кадровыми либо организационными выводами проверка не увенчалась.

На начало октября, согласно данным социологического исследования, проведенного компанией “Content Dynamics”, действующий мэр Виталий Кличко [возглавил рейтинг](#) кандидатов на пост городского головы. За него проголосовали бы 33,1% определившихся киевлян. За Кличко следовали Андрей Пальчевский с результатом 14,8% и Александр Ткаченко, за которого были готовы отдать голоса только 10,9% избирателей.

3 октября [ВР приняла](#) в первом чтении (за основу) законопроект [№2143-3](#) “О городе Киеве – столице Украины”, авторства Александра Ткаченко и группы киевских мажоритарщиков. В конце октября рабочая группа Комитета ВР по вопросам организации госвласти и местного самоуправления [приступила к работе](#) над подготовкой ко второму чтению, рассматривая более тысячи поправок.

7 октября 2019 года Александр Ткаченко подал декларацию за 2018 год как [претендент на должность](#) главы КГГА.

В ходе президентского пресс-марафона 10 октября 2019 года Владимир Зеленский заявил, что он готов подписать новый [закон о столице](#) соавторства вероятного кандидата на пост КГГА Александра Ткаченко и группы киевских мажоритарщиков.

Немного ранее спикер ВР [Дмитрий Разумков](#) сообщил, что этот законопроект [будет дорабатываться](#) месяц-полтора, однако этот процесс фактически остановился.

Также Зеленский сообщил, что кроме Александра Ткаченко есть еще две кандидатуры на замену мэру столицы Виталию Кличко, но их шансы, судя по словам Зеленского, невелики.

Отвечая на вопрос журналистов о том, почему до сих пор не подписан указ об увольнении мэра столицы Виталия Кличко с поста председателя КГГА, хотя еще в сентябре правительство сделало представление президенту по этому поводу, Владимир Зеленский [сказал, что еще не принял](#) окончательного решения.

[Как известно](#), по состоянию на начало 2020 года, тогда еще советник президента (ныне – глава Офиса президента), бывший “мафовик” [Андрей](#)

[Ермак](#), вместе с экс-главой фракции “Блока Леонида Черновецкого” в Киевсовете [Денисом Комарницким](#) и нардепами от “Слуги народа” [Андреем Холодовым](#) и [Николаем Тищенко](#) составили успешную конкуренцию тогдашнему главе ОП [Андрею Богдану](#) и Александру Ткаченко в борьбе за кресло киевского градоначальника.

9 мая 2020 года коллега Ткаченко по фракции “СН” и его бывший подчиненный [Александр Дубинский](#) [заявил](#), что намерен баллотироваться в мэры Киева, если пройдет внутривнутрипартийный праймериз. По его мнению, кандидат от “Слуги народа” в мэры Киева должен также возглавить всю кампанию партии в столице. “Это логично, ведь мэр не будет серьезным игроком без большинства в Киевсовете, серьезной фракции”, – пояснил нардеп.

Одновременно издание “Страна” процитировало политолога Руслана Бортника, который считает, что “у президента явно не хотят отдавать предпочтение группе “Приват” в этом вопросе. Поэтому Ткаченко и не получил поддержку, хотя осенью многие говорили, что именно он пойдет на Киев”.

В свою очередь сам Александр Дубинский предположил, что Ткаченко тоже будет участвовать в праймериз и “у него неплохие шансы”. Несколько ранее в обширном [интервью](#) [КВ](#) Дубинский вообще заявил, что считает Ткаченко самым оптимальным кандидатом на должность главы КГГА.

11 мая 2020 года телеграм-канал “Легитимный” со ссылкой на источник в ОП [сообщил](#) о переговорах по назначению Ткаченко министром культуры. “Подтверждает факт то, что его стали привлекать к мероприятиям связанным с этой сферой – Ткаченко присутствовал на недавней встрече Ермака с индустрией. Кроме того, изменились тональность и направление его публичных заявлений: с [киевской](#) на общенациональную повестку, которая касается именно культурной политики. Его выступление у Шустера можно фактически считать программным заявлением”, – написано в мессенджере.

Источник “Легитимного” также сообщил, что Ткаченко предлагали возглавить Минкульт сразу после ухода Бородянского (гендиректор СТБ, министр культуры с 29.08.2019 по 4.03.2020 года, – [КВ](#)), но он тогда отказался. “Судя по всему, сейчас ситуация поменялась, а Ткаченко пересмотрел перспективы, которые открывает перед ним министерское кресло”, – заключил источник.

27 мая 2020 года трудовой коллектив госпредприятия “Украинская студия хроникально-документальных фильмов” (ГП “Укркинохроника”) [обратился](#)

[к президенту](#) Владимиру Зеленскому с просьбой защитить от возможных попыток Ткаченко захватить студию.

"На днях у нас состоялось выездное заседание Комитета Верховной Рады по вопросам гуманитарной и информационной политики под председательством Александра Ткаченко, который пытается организовать рейдерский захват нашего предприятия. Его действия связаны с личными частными интересами в сфере кинопроизводства. Ткаченко является фактическим собственником ЗАО "Одесская киностудия", которая под его руководством не снимает вообще, ни за государственные деньги, ни за деньги собственника", – заявила директор ГП "Укркинохроника" Алина Хорошилова.

В июне 2020 года стало известно, что Ткаченко продал принадлежавший ему пакет акций ЗАО "Одесская киностудия" в размере 25%-1 акция известному банкиру Александру Морозову, который с 2013 года является директором по развитию бизнеса ЗАО "Смарт Холдинг" (группа компаний Вадима Новинского). Морозов в 2009-2010 годах занимал должность главы правления Укргазбанка, в 2005-2007 годах возглавлял Ощадбанк, до этого был членом фракции "Наша Украина" в парламенте.

"Решение о вступлении в должность министра было принято быстро, в разрезе одной недели. Конфликт интересов был очевидным, поскольку государство владеет 50%+1 акцией Одесской киностудии, которые находятся в управлении министерства. Поэтому продажа должна была быть оперативной", – прокомментировал Ткаченко эту сделку журналистам.

По его словам, объектом сделки были 100% акций британской компании Cinema Love Ltd, которой принадлежит ООО "Новая киностудия", владеющая указанным пакетом акций Одесской киностудии. Сумма сделки является коммерческой тайной и не разглашается.

Ткаченко уточнил, что давно знаком с новым владельцем и имеет историю бизнес отношений, в частности вместе с Морозовым они были соучредителями компании "Нова мова" и подчеркнул, что покупатель – не слепой траст, а конкретный человек, которому он доверяет.

"Знаю, что у него такие же планы, как у меня: развивать киностудию. Уверен, что никакими делами, которые навредят киностудии, заниматься не будет. Жилые дома там точно не появятся, как и не появились за 15 лет", – сказал Ткаченко и добавил, что Ваврыш, который владеет 25%-1 акция через ООО "Медиа Коворкинг", также разделяет идею построения современного медийного комплекса с центром постпродакшена полного цикла и не

рассматривает Одесскую киностудию как площадку для жилищной застройки.

8 июня 2020 года во время брифинга новый министр культуры Александр Ткаченко заявил: "Я думаю, что мы вернемся к дискуссии, которую начали до коронавируса касательно приглашения ученых к разговору о сенситивных вопросах, которые стоят перед обществом – языка, религии, истории и тому подобное. И только после такой профессиональной дискуссии можно выходить на какие-то конкретные шаги".

Комментируя позиции Венецианской комиссии относительно украинского законодательства, нардеп отметил, что "речь идет о принятии закона о нацменьшинствах и в рамках этого закона нужно искать вещи, которые объединяют общество, а не разъединяют".

В эфире программы "Мокрик по живому" на "Общественном" Ткаченко [сказал](#), что русскоязычные сериалы, произведенные в Украине украинской командой, способствуют развитию украинской индустрии и экономики. "Производство большого количества сериалов – это вопрос экономики для каналов, а Госагентство Украины по вопросам кино практически ни копейки не вложило в производство украиноязычных сериалов", – отметил он.

Доходы, имущество

- [Декларация Александра Ткаченко за об имуществе, доходах, расходах и обязательствах финансового характера за 2018 год.](#)

В соответствии с декларацией за 2018 год Александр Ткаченко с 2015 года владеет квартирой в Киеве 132,7 кв. м. Его жена, Анна Ткаченко, с 2014 года владела киевской квартирой 45,7 кв. м.

С 2013 года Александр Ткаченко обладает правом пользования автомобилем Land Rover Range Rover Sport 2013 г.в., принадлежащим ООО "ТРК "Студия 1+1", а его супруга с 2016 года владела BMW X5 того же года выпуска.

Ценные вещи в декларации не указаны, однако задекларированы права Ткаченко на три торговые марки в виде словесных знаков: С 2011 года – "ТКАЧЕНКО", с 2012 года – "НОВАЯ СТУДИЯ" и с 2018 года – "НОВА МОВА".

В 2018 году доход Александра Ткаченко состоял исключительно из зарплаты в ООО "ТРК "Студия 1+1" в размере 2 млн. 973 тыс. 718 гривен. Его жена

также получила зарплату в этой же организации в размере 1 млн. 278 тыс. 601 гривна.

Сбережения Александр Ткаченко хранил наличными в сумме 300 тыс. долл. США, а также на банковских счетах: 203 тыс. грн, 11 тыс. долл. США. Кроме того он указал 214 тыс. 600 грн как одолженные третьим лицам и обязательства в размере 6 млн 985 тыс. 435 грн, возникшие перед ним на основании решения суда.

Анна Ткаченко хранила 30 тыс. долл. США – наличными, а также 5 тыс. долл. США и 170 тыс. гривен – на банковских счетах.

В декларации, заявленной при регистрации кандидатом в депутаты, Александр Ткаченко указал, что:

- 1) владеет корпоративными правами частного общества “Cinema love ltd” (ИН 10237797), зарегистрированного в Великобритании;
- 2) является бенефициаром ООО “Фонд развития киноискусства” (ЕГРПОУ 33085856) через ЧО “Cinema love ltd”, профиль – производство кино- и видеофильмов, телевизионных программ;
- 3) является бенефициаром ООО “Новая киностудия” (ЕГРПОУ 33216314) через ООО “Фонд развития киноискусства” и ЧО “Cinema love ltd”, профиль – производство кино- и видеофильмов, телевизионных программ;
- 4) является бенефициаром ООО “Планета кино” (ЕГРПОУ 36757206), видимо, через кипрское предприятие “Си синема лимитед”, профиль – демонстрация кинофильмов.

По данным системы “YouControl”, предприятие “Си синема лимитед” является учредителем ООО “Великан” (ЕГРПОУ 38810381), профиль – деятельность ресторанов, услуги мобильного питания; однако в декларации Ткаченко это отражения не нашло.

Также, по данным системы “YouControl” и поданной декларации, по состоянию на 12.08.2019 года Ткаченко является:

- 1) руководителем и участником ООО “ТРК “Студия 1+1” (ЕГРПОУ [23729809](#)), профиль – деятельность в сфере телевизионного вещания;
- 2) участником и ликвидатором ООО “НТМ” (ЕГРПОУ 23738346), профиль – производство кино- и видеофильмов, телепрограмм;
- 3) одним из учредителей и бенефициаром ООО “Солюшнс” (ЕГРПОУ 34530959), профиль - оптовая торговля компьютерами, периферийным оборудованием и программным обеспечением;

- 4) одним из учредителей и бенефициаром ООО “Бабель” (ЕГРПОУ 42125532), профиль – Веб-порталы;
- 5) учредителем (вместе с женой) ООО “Кинолав” (ЕГРПОУ 40868734), профиль – производство кино- и видеофильмов, телевизионных программ;
- 6) одним из учредителей ООО “Книголав” (ЕГРПОУ 40632877), профиль – книгоиздательство;
- 7) одним из учредителей ООО “Квартал ТВ” (ЕГРПОУ 4055543), профиль – деятельность в сфере телевидения, театральная и концертная деятельность;
- 8) одним из учредителей Иностранного предприятия “1+1 продакшн” (ЕГРПОУ 23389360), профиль – производство кино- и видеофильмов, телевизионных программ;
- 9) учредителем ЧП “А.Т. Трейдинг” (ЕГРПОУ 31812838), профиль – рекламная деятельность;
- 10) бенефициаром ООО “Вижн ТВ” (ЕГРПОУ 36496608), профиль – деятельность в сфере телевизионного вещания;
- 11) бенефициаром ООО “Вижн медиа” (ЕГРПОУ 36692060), профиль – деятельность в сфере телевизионного вещания;
- 12) бенефициаром ООО “Плюс ТВ” (ЕГРПОУ 42642803), профиль – деятельность в сфере телевизионного вещания;
- 13) бенефициаром ООО “Баварский двор” (ЕГРПОУ 40879086), профиль – деятельность ресторанов, услуги мобильного питания;
- 14) бенефициаром ЧАО “Одесская киностудия” (ЕГРПОУ 33932816), профиль – производство кино- и видеофильмов, телевизионных программ. В ноябре 2019 года небезызвестный Андрей Ваврыш в интервью Bihus.info [сообщил](#), он (через Дмитрия Овсия) с 2018 года является партнером Ткаченко по Одесской киностудии: работают над развитием этого объекта, проводят переговоры с продакшн-студиями;
- 15) бывшим участником ООО “Синергия” (ЕГРПОУ 31241685), входившего в группу “Индустриальный союз Донбасса”, профиль – распространение кино- и видеофильмов, телевизионных программ;
- 16) одним из учредителей ОО “Открытый православный университет святой Софии-Премудрости” (ЕГРПОУ 40574578);
- 17) одним из учредителей и членом правления ОО “21 ноября” (ЕГРПОУ 39853756).

В декларации Ткаченко это не указано, однако человек с такими же данными значится как ликвидатор ОО “Украинская ассоциация защиты интеллектуальной собственности” (ЕГРПОУ 26051845).

Также в декларации не указано, но человек с данными Ткаченко, по состоянию на 16.06.2017 года, числится участником ООО “Киномания” (ЕГРПОУ 32208748), входящего в группу “Индустриальный союз Донбасса”; профиль – распространение кино- и видеофильмов, телевизионных программ.

До конца 2018 года “Киноманией”, принадлежащей дочерям бизнесмена и политика, нардепа ВР IX созыва [Сергея Таруты](#) (№2 по списку партии “Батькивщина”), руководила экс-топ-менеджер ИСД, депутат ВР IX созыва от 223 киевского округа (Шевченковский район), член комитета ВР по вопросам экономического развития – [Людмила Буймистер](#).

В ноябре 2019 года из [расследования](#) издания “Bihus.info” [стало известно](#), что Ткаченко слухавил, заявив, что живет в особняке в охранной зоне Труханового острова только с мая 2019 года – журналисты доказали, что он пользуется этим жилищем минимум три года.

Вопреки требованиям Закона Украины “О предупреждении коррупции”, который предусматривает подачу годовых деклараций до 1 апреля 2020 года, декларация Ткаченко за 2019 год в установленный срок на сайте НАПК отсутствовала. Имелись только две формы изменений.

В соответствии с [формой от 27 декабря 2019 года](#) – 23 декабря Александр Ткаченко получил 23,5 млн гривен от ООО “Альфа Кросс” (ЕГРПОУ 39724812) по договору отчуждения ценных бумаг и корпоративных прав. По странному совпадению, в этот же день от этой же компании за уступку права требования в соответствии с договором от 12.08.2019 года [получил](#) 4 млн 295 тыс. грн коллега Ткаченко по фракции “СН” и бывший подчиненный – Александр Дубинский.

Кроме того, 24.12.2019 года Ткаченко приобрел у физлица земельный участок 1459 кв. м и садовый (дачный) дом 267,3 кв. м в Лебедевке Вышгородского района Киевской обл.

В соответствии с [формой от 28 февраля 2020 года](#) – 27 февраля Ткаченко приобрел квадроцикл BRP OUTLANDER MAX DPS 570 2019 года выпуска.

– [Декларация Александра Ткаченко за об имуществе, доходах, расходах и обязательствах финансового характера за 2019 год](#)

В соответствии с декларацией, в 2019 году, кроме уже указанной недвижимости, Ткаченко получил право аренды админздания в Киеве площадью 396,7 кв. м.

В перечне ценного имущества с апреля 2019 года у Анны Ткаченко появились ювелирные изделия, оцененные в 603 тыс. гривен.

С июня 2019 года у Александра Ткаченко появилось право пользования служебным автомобилем Land Rover Range Rover Sport 2019 г. в., принадлежащим ООО “ТРК “Студия 1+1”, которое с августа перешло в право аренды.

У Анны Ткаченко в 2019 году появился еще один автомобиль BMW 525 2006 года выпуска.

Как указано в декларации, корпоративные права принадлежащие Александру Ткаченко были распроданы. В его собственности остались: 99% ООО “Кинолав” (и 1% остался у Анны Ткаченко), 60% ООО “Книголав”, 99% “Синема Лав лтд” (1% остался у Анны Ткаченко), 95% ООО “НТМ” и 100% ЧП “А.Т. Трейдинг”. Все указанные активы (кроме тех, что принадлежат жене) значатся как переданные в управление.

Также Ткаченко указал, что является бенефициаром:

- 1) в ООО “Кинолав” (ЕГРПОУ 40868734), профиль – производство кино- и видеофильмов, телевизионных программ; жена продолжает владеть 1%;
- 2) в ООО “Книголав” (ЕГРПОУ 40632877), профиль – книгоиздательство;
- 3) в ООО “Баварский двор” (ЕГРПОУ 40879086), профиль – деятельность ресторанов, услуги мобильного питания;
- 4) в ООО “Фонд развития киноискусства” (ЕГРПОУ 33085856, Одесса), профиль – производство кино- и видеофильмов, телепрограмм;
- 5) в ООО “Новая киностудия” (ЕГРПОУ 33216314, Одесса), профиль – деятельность ресторанов, услуги мобильного питания;
- 6) в ООО “Планета Кино” (ЕГРПОУ 36757206); профиль – демонстрация кинофильмов;
- 7) в ООО “НТМ” (ЕГРПОУ 23738346), профиль – производство кино- и видеофильмов, телепрограмм;
- 8) в ЧП “А.Т. Трейдинг” (ЕГРПОУ 31812838), профиль – рекламная деятельность;
- 9) в ООО “Синема лав лтд” (10237797), зарегистрированного в Великобритании; жена продолжает владеть 1%.

Как известно, в июне 2020 года Ткаченко продал пакет акций британской компании “Синема лав лтд”, через которую и ООО “Новая киностудия” являлся бенефициаром “Одесской киностудии”.

Доход Ткаченко в 2019 году составил 27 млн. 467 тыс. 447 грн: 3 млн. 697 тыс. 852 грн – зарплата в ООО “ТРК “Студия 1+1”, 107 тыс. 205 грн – зарплата в ВР, 35 тыс. грн – дополнительное благо; 23 млн. 627 тыс. 390 грн – от отчуждения корпоративных прав.

Жена Ткаченко в отчетном году получила доход в размере 6 млн. 9 тыс. 857 грн.: 1 млн. 697 тыс. 848 грн – зарплата в ООО “ТРК “Студия 1+1”, 4 млн. 295 тыс. 73 грн – от отчуждения корпоративных прав, 16 тыс. 936 грн – дополнительное благо.

Сбережения Ткаченко хранил: наличными – 40 тыс. долл. США, а также 5 млн. 426 тыс. 600 грн и 7 тыс. долл. США – на банковских счетах. Жена хранила: 31 тыс. долл. США наличными и 4 млн. 444 тыс. 918 гривен – на банковских счетах.

Последнее обновление: 1.07.2020 года.

Фото: коллаж **KV**

КиевВласть