

A decorative graphic on the right side of the page consists of three blue circles of varying sizes, each with a lighter blue inner circle. Thin blue lines connect the circles, forming a path that starts from the top left, goes to the top circle, then to the middle circle, and finally to the bottom circle.

**Програма розвитку
Українського державного
інституту культурної спадщини
Міністерства культури України,
на один і п'ять років**

*Кандидат на посаду директора
Українського державного інституту
культурної спадщини – Прокопенко І.В.*

ЗМІСТ

- 1. Ідентифікація Інституту в системі підпорядкованих установ Міністерства культури України. – 3-5 ст.*
- 2. Планово-фінансовий стан справ в Інституті станом на початок 2019 року – 6-7ст.*
- 3. Виконана робота за I квартал 2019 року – 7-10 ст.*
- 4. Програма розвитку Інституту на рік – 10-11 ст.*
- 5. Програма розвитку Інституту на 5 років –11-12 ст.*
- 6. Додаток - Річний план на 2019 рік.*

Ідентифікація Інституту в системі підпорядкованих установ Міністерства культури України

Інститут є державною установою, який створено наказом Міністерства культури України від 24.05.1995р. № 277 «Про створення Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень», є правонаступником Лабораторії охорони археологічних досліджень НВА «Укркультбудреставрація» Міністерства культури України.

Згідно з розпорядженням Кабінету Міністрів України від 10.06.2005р. № 192 «Про передачу до сфери управління Міністерства культури і туризму підприємств, установ та організацій» Інститут віднесено до сфери управління Міністерства культури і туризму України. Відповідно до Указу Президента України від 09.12.2010 № 1085 «Про оптимізацію системи центральних органів виконавчої влади» Міністерства культури і туризму України реорганізовано в Міністерство культури України.

З 2017 року Інституту надається статус культурно-просвітницького центру, що належить до сфери управління Міністерства культури України, заснований на державній формі власності для здійснення заходів щодо популяризації культурної спадщини України шляхом створення методичної бази необхідної для формування Державного реєстру нерухомих пам'яток України, а також з підготовки наукової, нормативної та науково-технічної документації для забезпечення охорони та збереження культурної спадщини України.

Інститут є закладом культури, неприбутковою установою та утримується за рахунок коштів загального і спеціального фондів Державного бюджету України.

Основними Статутними напрямками діяльності Інституту є:

- діяльність культурологічного, просвітницького та наукового напрямків у сфері охорони та збереження культурної спадщини та музейної справи;
- експертиза, класифікація, атрибуція пам'яток культурної спадщини, науково-методичні розробки щодо популяризації, охорони та збереження об'єктів культурної спадщини;
- провадження науково-організаційної, науково-дослідної, науково-технічної діяльності у сфері популяризації, охорони та збереження нерухомих культурної спадщини шляхом організації наукових підрозділів;
- міжнародне співробітництво у сфері охорони та збереження культурної спадщини.

Основними завданнями Інституту є:

- проведення заходів щодо популяризації української та світової культурної спадщини;
- участь у розробленні та виконанні державних програм у галузі охорони культурної спадщини;
- підготовка методичних рекомендацій і наукових обґрунтувань до проектів нормативно-правових актів з питань популяризації, охорони та збереження культурної спадщини;
- організація семінарів, лекцій, тренінгів з питань охорони та популяризації культурної спадщини, поширення вітчизняного і світового досвіду у сфері охорони культурної спадщини;
- створення наукових та науково-технічних розробок з метою узагальнення світового та вітчизняного досвіду діяльності у сфері популяризації, охорони та збереження нерухокої культурної спадщини та вироблення нових стратегій і методик;
- розроблення методичних рекомендацій щодо популяризації культурної спадщини шляхом проведення заходів щодо її збереження (консервації, реставрації, реабілітації, регенерації, музеєфікації, пристосування, утримання та використання в культурно-просвітницьких цілях пам'яток культурної спадщини);
- науково-методична та консультативна допомога установам, організаціям, вищим навчальним закладам у проведенні та впровадженні наукових досліджень з питань охорони, збереження та популяризації об'єктів культурної спадщини;
- розроблення історико-містобудівної та науково-проектної документації (історико-архітектурних опорних планів історичних населених місць, проектів зон охорони пам'яток культурної спадщини);
- розроблення проектів консервації, реставрації, регенерації (ревалоризації, реабілітації, пристосування) пам'яток і об'єктів культурної спадщини;
- розроблення планів управління об'єктами Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО з метою їх популяризації;
- розроблення планів організації територій історико-культурних заповідників та історико-культурних заповідних територій;
- науковий супровід формування Державного реєстру нерухомих пам'яток України та електронних баз даних об'єктів культурної спадщини, історико-культурних заповідників та історико-культурних заповідних територій, об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО;
- науково-технічні розробки щодо розміщення об'єктів нового будівництва і реконструкції в межах історичних ареалів історичних населених місць;
- виявлення, атрибуція, фіксація та інші дослідження об'єктів нерухокої культурної спадщини, пов'язаних з ними рухомих предметів;
- розроблення облікової документації на пам'ятки та об'єкти культурної спадщини;

- здійснення моніторингу стану культурної спадщини;
- проведення дослідницьких експедицій;
- здійснення науково-технічної експертизи стану збереження об'єктів культурної спадщини та науково-технічної документації проектів консервації, реставрації, реабілітації, регенерації пам'яток і об'єктів культурної спадщини та з інших питань охорони та збереження нерухомої культурної спадщини;
- внесення пропозицій щодо занесення об'єктів культурної спадщини до Списку всесвітньої спадщини та підготовка номінаційних досьє;
- вивчення світового досвіду у сфері охорони, збереження та популяризації культурної спадщини;
- дослідження археологічної спадщини;
- співробітництво з закладами культури, науковими установами, вищими навчальними закладами, громадськими організаціями в рамках реалізації завдань Інституту;
- здійснення міжнародного співробітництва у сфері охорони та популяризації культурної спадщини;
- інформаційно-видавнича діяльність;
- інші напрями діяльності, які не заборонені чинним законодавством України і відповідають меті та завданням Інституту.

Інститут в системі установ та закладів Міністерства культури України

В системі установ Міністерства культури України, Інститут займає вагоме місце в частині памятоохоронної сфери Міністерства, методично підпорядкований Управлінню охорони культурної спадщини Міністерства.

Повинен виконувати науково прикладні роботи в сфері охорони, збереження та популяризації матеріальної культурної спадщини.

Нажаль, за останні роки Інститут не виконував в повному обсязі поставлених перед ним Статутних завдань та не заповнював штатні одиниці відповідними фахівцями, виконував роботу згідно плану - не узгодженого та не затвердженого з Міністерством.

Починаючи з 2016 року Інститутом не було виконано жодних наукових доробок в своїй галузі.

В 2017 році в процесі реорганізаційних дій та задля збереження Інституту, як фахової інституції, Міністерством змінено статус Інституту з наукового на культурно-просвітницький, що надало змогу зберегти інституцію в системі установ Міністерства, та розпочати фінансування Інституту з бюджетних асигнувань.

Планово-фінансовий стан справ в Інституті станом на початок 2019 року

Нажаль керівництвом Інституту, не було забезпечено ведення планово-фінансової діяльності, не забезпечено виконання державних вимог щодо ведення бухгалтерського обліку та звітності, що призвело до нераціонального використання коштів, виникнення заборгованостей по обов'язковим платежам (податки) і відповідно штрафних санкцій.

В Інституті повністю відсутній контроль якості виконуваної роботи, зірвані терміни по договірним відносинам.

Дана ситуація призвела до виконання Міністерством функцій як розпорядника коштів, в частині проведення аудиторської перевірки та в подальшому службового розслідування, щодо невиконання керівником Інституту посадових повноважень.

Станом на січень 2019 року:

Загальний фонд – 3 311 100,00грн., кошти доведені з державного бюджету на заробітну плату працівникам, посадові оклади без врахування обов'язкових надбавок та матеріальної допомоги та виплат відпускних (на 49 штатних одиниць).

Спеціальний фонд – 9 800 000,00грн., кошти які необхідно Інституту отримати від власних надходжень по госпрозрахунковим договорам (на покриття виплати заробітної плати на 11 штатних одиниць, та додаткові виплати, відпускні, надбавки тощо, на утримання діяльності Інституту, закупівлю орг. техніки, сплати комунальних платежів, оренди і т.п.)

Дебіторська заборгованість - 441 107,75грн. прострочена.

Кредиторська заборгованість – 924 047,22грн.

За результатами інвентаризації (наказ №2 від 07.02.2019р. «Про проведення інвентаризації») встановлена нестача за основними засобами 100 851грн., за необоротними матеріальними активами та запасами 53 305грн.

Разом 154 156,00грн.

Існує заборгованість по невикористаним відпусткам понад 1,5 роки (загальний розрахунок по всім працівникам), що тягне за собою фінансові відшкодування та штрафні санкції.

Відсутня первинна бухгалтерська документація.

Більшість договірних відносин не зареєстровані в казначейській службі, що призводить до судових тяжб.

По 30% договорів, кошти по яким надійшли в період 2016-2018 роки, роботи не виконано.

Більша частина орг. техніки перебуває в незадовільному стані (відсутнє внутрішнє електронне наповнення), офісні меблі перебувають в незадовільному стані (стілці, столи, шафи тощо), відсутня повна кількість для забезпечення всіх штатних одиниць.

Відсутній фаховий склад працівників, який би забезпечував виконання всіх статутних завдань.

Виконана робота за I квартал 2019 року

Фінансово-економічна частина:

За І кв. 2019р. надійшло по спец фонду 817 313,18грн.

Як порівняння за І кв. 2018р. надійшло по спец фонду 147 257,32грн.

Видатки за І кв. 2019 р. по загальному фонду – 732 774,33грн.

Видатки за І кв. 2019 р. по спеціальному фонду – 1 224 713,99грн. (погашення заборгованостей, оплата заробітної платні на 11 шт. одиниць, погашення заборгованості за невикористані відпустки минулих періодів)

Погашено заборгованість за 2018 рік за отримані послуги – 81 406,84грн.

Погашено штрафних санкцій по ПДВ за минулий період – 139 418,38грн.

Розроблено та подано на затвердження в Міністерство культури України штатний розпис на 2019рік по загальному та спеціальному фонду Інституту та розрахунки до нього.

Проведена звірка по податкам з ДФС в Подільському районі м.Києва.

Підготовлені та направлені листи №01-01/12 від 13.03.2019 р. та №01-01/23 від 19.04.2019 р. в Міністерство культури України на отримання додаткових коштів для Інституту на заробітну плату, придбання та відновлення матеріалів та оплату послуг (крім комунальних), видатки на відрядження та кошти на окремі заходи по реалізації державних програм.

Інститутом 03.04.2019р. отримано додаткові кошти по загальному фонду від головного розпорядника КЕКВ 2240(послуги) – 341 400,00грн.

Проведено здачу уточнюючих податкових декларацій за 2017р.; з квітня по листопад 2018р. ,та самостійно нараховано штраф в розмірі 7759,00 грн;

Здійснено оплату штрафів за 2017-2018 рр. на підставі

-Податкового повідомлення №0168061213 на суму 192,43 грн.

-Податкового повідомлення №0168131213 на суму 23528,02 грн.

-Податкового повідомлення №0202981206 на суму 58746,93 грн;

Оплачено борги за 2018 р. по організаціям:

-ТОВ «Фауст» на суму 2 071,00 грн.

-ТОВ «Укртелеком» на суму 4 475,87 грн.

-Філія ДП Укрдержбудекспертиза у Запорізькій обл. на суму 7630,73 грн.;

Завершено та документально оформлено інвентаризацію основних засобів та необоротних активів;

Подано заяву до Подільського управління поліції Головного управління Національної поліції в місті Києві (у зв'язку з нестачею);

Сформовано Аналітичні картки за спеціальним та загальним фондами

Доробки:

- продовжено роботу за темою «Стандартизація метаданих та обміну даними в контексті створення електронного інформаційного ресурсу об'єктів культурної спадщини та культурних цінностей»;
- проведено аналіз, надано зауваження та пропозиції до проекту нового ДБН Б.2.2-ХХ:20ХХ «Планування та забудова територій»;
- розпочато роботу над заключним етапом розроблення історико-архітектурного опорного плану м. Лисичанська Луганської області з визначенням меж та режимів використання зон охорони;
- проведено попередні дослідження з розробки науково-проектної документації з встановлення меж Лук'янівського єврейського кладовища по вул. Юрія Ілленка (Мельникова), 44 у м. Києві;
- виготовлено та передано до Міністерства культури України (для погодження та затвердження) 4 екземпляри науково-проектної документації «Історико-архітектурний опорний план м. Бар Вінницької області Межі і режим використання зон охорони пам'яток та історичних ареалів»;
- опрацьована облікова документація та підготовлено висновки на 30 об'єктів культурної спадщини для Експертної комісії з розгляду питань занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток;

- підготовлено висновок, щодо коригування облікової документації на 9 об'єктів Національного заповідника «Замки Тернопілля». Висновок розглянуто та погоджено на засіданні Експертної комісії та передано розробникам облікової документації для врахування в роботі;
- розпочато роботу над підготовкою висновків, щодо 5 об'єктів культурної спадщини Буського району Львівської області рекомендованих до занесення до Державного реєстру за категорією національного значення;
- опрацьована облікова документація та розпочато роботу над висновками на 9 об'єктів культурної спадщини м. Києва для Експертної комісії з розгляду питань занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток;
- розпочато роботу над текстовими та графічними матеріалами вихідних даних Кременецько-Почаївського Державного історико-архітектурного заповідника м. Кременець Тернопільської області;
- проведено доопрацювання відповідно до протокольних зауважень текстових та графічних матеріалів проекту історико-архітектурного опорного плану м. Луцька Волинської області;
- проведено аналіз текстових та графічних матеріалів проекту історико-архітектурного опорного плану м. Оріхова Запорізької області;
- виконана робота з аналізу документів, текстових та графічних матеріалів проекту історико-архітектурного опорного плану м. Києва;
- виконано коригування, виготовлено та передано замовнику Програму проведення науково-дослідних та виробничих робіт збереження, реставрації і пристосування пам'ятки історії місцевого значення «Замок Попова кінця XIX сторіччя» м. Васильківка Запорізької області;
- проведено обстеження та виготовлено охоронний договір на об'єкт культурної спадщини по вул. Ярославів Вал, 36-38, до складу якого входить: охоронний договір, акт технічного стану, альбом фото фіксацій з копіями установчих та статутних документів;
- продовжувалась робота над розробленням «Словника-довідника пам'яткоохоронної термінології» (відповідно до плану 2018 року);
- проведено попередні дослідження, складено кошторис на розробку науково- проектної документації на реставрацію пам'ятки архітектури національного значення по вул. Лаврській, 19 з пристосуванням під національний центр народної культури «Музей Івана Гончара»;
- підготовлено календарний план, проект договору та документація для участі в торгах для виконання послуги «Ремонтно-реставраційні роботи об'єктів пам'яток архітектури» - «Розробка науково-проектної документації на реставрацію пам'ятки архітектури національного

значення по вул. Лаврській, 19 з пристосуванням під національний центр народної культури «Музей Івана Гончара». Укладено договір на суму 1 489 442,00 грн.;

- підготовлено календарний план, проект договору, документація для участі в переговорній процедурі «Послуги з архітектурного проектування» - Внесення змін до «Історико-архітектурного опорного плану та проекту зон охорони культурної спадщини міста Павлоград» у складі генерального плану м. Павлоград Дніпропетровської області;
- підготовлено та передано на затвердження до Міністерства план роботи Інституту на 2019 рік.

Програма розвитку Інституту на рік.

1. Внесення змін до Статуту Інституту в частині видалення невідповідностей щодо повноважень, внесення нових видів діяльності, таких як моніторинг стану пам'яток та містобудівної документації в частині перетворень, надання методичної допомоги та експертних висновків, виконання з технічного нагляду за виконуваними реставраційними роботами, розробка всього спектру документації в сфері охорони культурної спадщини, можливість розробки проектів планово-фінансового характеру в галузі, надання рецензій та висновків тощо.
2. Оновлення кадрової документації, внесення змін до штатного розкладу, яким передбачити повне покриття штатними одиницями Статутних завдань та повноважень, заповнити штатні вакансії фахівцями відповідного профілю.
3. Виконати підвищення кваліфікації та сертифікації фахівців, розробити програму підвищення кваліфікації фахівців на постійній основі – передбачити фінансування.
4. Оновити колективний договір Інституту з урахуванням внесених законодавчих змін.
5. Виконати претензійно позовну роботу в частині погашення та списання неліквідної заборгованості.
6. Опрацювати питання щодо повернення Інституту статусу наукової установи при Міністерстві культури.
7. Забезпечити регіональні відділи Інституту (м. Дніпро, м. Львів) – приміщеннями та необхідним обладнанням та орг. технікою).
8. Виконати подання щодо коригування кошторисних призначень Інститут на розвиток та забезпечення.

9. Розробити систему (програму) планування роботи та фінансування Інституту.
10. Забезпечити відділи належною технікою та робочими місцями (столи, стільці тощо)
11. Створити відділи щодо планування та забезпечення роботи Інституту.
12. Укладення довгострокового договору оренди приміщень для Інституту.
13. На виконання Наказу Міністерства культури № 87 від 07.02.2019 року, створити умови щодо впровадження електронного обліку об'єктів культурної спадщини.
14. Виконати з наукового дослідження відповідно до Наказу Міністерства культури № 1153 від 29.12.2018р.
15. Забезпечити виконання робіт відповідно до плану на 2019 рік (додається)
16. Продовжити виконання роботи щодо укладення договорів на розробку документації в пам'яткоохоронній сфері – проектно-кошторисна документація, облікова, містобудівна тощо. Забезпечити виконання робіт по ним.

Програма розвитку Інституту на наступні чотири роки.

1. Продовження роботи щодо зміцнення матеріально-технічної бази Інституту.
2. Ведення адміністрування та наповнення інформаційної системи, що забезпечує автоматизацію процедур обліку об'єктів культурної спадщини.
3. Започаткувати систему проведення міжнародних конференцій, щодо наукових досліджень та новітніх технологій в сфері охорони культурної спадщини (2-3 на рік).
4. Відновити видавничу діяльність наукових праць Інституту.
5. Розробити та затвердити програму моніторингу стану пам'яток заповідників підпорядкованих Міністерству, забезпечити заповідники необхідною містобудівною та обліковою документацією.
6. Розробити та затвердити систему моніторингу та технічного контролю виконання реставраційних робіт на об'єктах культурної спадщини що перебувають в оперативному управлінні Міністерства та підпорядкованих установ та закладів. За необхідності виконувати розробку проектно-кошторисної документації на виконання реставраційних робіт на зазначених об'єктах.

7. Започаткувати систему розробки проектів методичних рекомендацій, настанов та змін до нормативної документації в пам'яткоохоронній сфері.
8. Відновити просвітницьку діяльність щодо популяризації пам'яток (конференції, лекції, конкурси тощо). Для виконання розробити програму та затвердити.
9. Отримати для Інституту в оперативне управління приміщення, на базі якого виконувати просвітницьку та видавничу діяльність.
10. Створити дослідницьку лабораторію з вивчення реставраційних технологій та хіміко-технологічних досліджень, праці якої в подальшому видавати.
11. Збільшити кількість штатних одиниць Інституту.
12. Виконувати планову роботу, відповідно до затверджених планів Міністерством культури, по рокам.