

## Попова Дина Олеговна

2014-10-03 **Киев** **В**ласть



**Директор Департамента культуры Киевской городской государственной администрации (КГГА).**

### ***Место рождения, образование***

1. Дина Попова (по другим данным Диана Попова) родилась 16 июня 1977 года во Львове.
2. С 1993 по 1999 год училась в Национальной академии управления на базе Киевского национального экономического университета им. В. Гетьмана, магистр финансового менеджмента.
3. В 2001 году закончила Институт международных отношений Киевского национального университета им. Т. Г. Шевченко, магистр международного права.
4. В 2013 году получила ученое звание – кандидат исторических наук.

5. Во время учёбы в университете, работала в АКБ “ОЛБАНК”, а также помощником официанта в ресторане "Хуторок".

## Карьера

1. Согласно [официальной биографии](#), с июля 1993 по июнь 1998 года Дина Попова работала менеджером на промышленном предприятии "Галичина" (Львов).
2. С октября 1999 по август 2001 года – администратор ресторана "Дежавю" в ООО "Театраль" (ЕГРПОУ 21701764, Киев). Спустя девять месяцев стала заместителем директора этого заведения, а со временем – арт-директором. Основателями ЗАО "Театраль" были сама Дина Попова и отец депутата Верховной Рады Украины (ВР) VII и VIII созыва [Артура Палатного](#) (фракция "БПП" №24 по списку партии).
3. С сентября 2001 по июль 2003 года – исполнительный директор ООО "Магнат М" (ЕГРПОУ 24595297, Чубинское Бориспольского района Киевской обл., с 2014 года – ООО "Наталья-Альянс").
4. С августа 2003 по март 2005 года – председатель правления ЗАО "Эдванс" (ЕГРПОУ 32577707, Чубинское Бориспольского района Киевской обл.), профиль – деятельность ресторанов, предоставление услуг мобильного питания).
5. С марта 2005 по июль 2014 года – директор ООО "Едванс М".
6. В 2008 году Дина Попова была зарегистрирована в Киеве как физлицо-предприниматель, профиль – предоставление в аренду собственного или арендованного имущества. Деятельность прекращена.
7. С июля 2014 по август 2014 года – [помощник-консультант](#) народного депутата ВР VII созыва [Павла Рябикина](#) (фракция "УДАР", №28 по списку партии) на платной основе.
8. С августа по октябрь 2014 года – первый заместитель директора Департамента культуры КГГА.
9. В соответствии с [распоряжением](#) Киевского городского головы [Виталия Кличко](#) от 1 сентября 2014 года №204, после увольнения с должности директора департамента – [Светланы Зориной](#), с 17 сентября исполняла ее обязанности.
10. [Распоряжением](#) киевского градоначальника от 24 октября 2014 года №340 назначена директором Департамента культуры КГГА.

## Семья

Ни в открытом доступе, ни в электронных декларациях данных о семье Дины Поповой нет.

## Увлечения

В студенческие годы Дина Попова увлекалась преферансом. Первые деньги – 20 долларов США выиграла у своих сокурсников.

## Общественная деятельность

Дина Попова является членом общественных объединений:

- 1) - творческого союза "Национальный союз журналистов Украины";
- 2) - общественной организации "Ассоциация выпускников "Аспен-Украина".

Кроме того, Попова являлась соучредителем Всеукраинской общественной организации "[Ассоциация содействия развитию конного спорта Украины](#)" (организация в состоянии прекращения).

## Регалии и награды

[Распоряжением](#) Киевского городского головы Виталия Кличко от 19 октября 2020 года №715 Дине Поповой присвоен 4 ранг государственного служащего.

## Скандалы

Стоит отметить, что Дина Попова в различных публикациях СМИ и даже в своих [интервью](#) преимущественно фигурирует как Диана Попова. В [соцсети Facebook](#) руководитель Департамента культуры КГГА также именуется себя как [Diana Popova](#). Есть ли в этом какой-то умысел неизвестно, но путаницу вызывает однозначно.

[Назначение Дины Поповой на должность](#) и.о директора Департамента культуры КГГА вызвало массу вопросов – конкурс не проводился, до прихода в КГГА – ни на государственной службе, ни в области культуры Попова не работала, занимаясь в основном ресторанным бизнесом. Не прибавила доверия к Поповой и информация о причастности к работе элитного стрип-клуба столицы, кстати, находящегося по соседству с квартирой мэра города Виталия Кличко.

В ноябре 2014 года коллектив Театра пластической драмы на Печерске [подал в суд](#) на Департамент культуры КГГА с требованием [признать незаконным](#) его бездействие. Кроме того, актеры настаивали на проведении открытого конкурса на замещение вакантной должности художественного руководителя театра, как это предусмотрено законодательством.

Сотрудники театра взбунтовались после того, как Департамент культуры “вопреки закону и интересам трудового коллектива” назначил и.о. руководителя Театра пластической драмы – Александра Никифорова. По словам представителей театра, директор департамента Дина Попова не только проигнорировала решение коллектива – уволить Никифорова, но и начала откровенное административное давление на театр с целью его уничтожения.

В итоге Театр пластической драмы был ликвидирован, а со 2 июня 2015 года на официальном сайте театра размещено немногословное [сообщение](#): “Нас часто спрашивают, кто стоит за ликвидацией “Театра пластической драмы на Печерске”. Отвечаем – эти люди: Диана Попова, [Игорь Федоренко](#), [Анна Старостенко](#)”.

А вот [ситуацию](#) в Киевском академическом театре кукол в сентябре 2015 года пришлось рассматривать даже Антикоррупционному совету при Киевском градоначальнике: руководство театра уличили в нецелевом использовании коммунального имущества, двойной бухгалтерии и “мертвых душах”, на которые начислялась зарплата. Дина Попова тогда [пыталась защитит](#)ь руководство театра.

В августе 2016 года Департамент культуры КГГА во главе с Диной Поповой провел пять конкурсов на замещение руководящих должностей культурных учреждений столицы. При этом, [эксперты зафиксировали грубейшие нарушения](#) Закона “О культуре”, которые, по их мнению, ставят под сомнение законность проведения этих конкурсов и потому требуют немедленной проверки и, в случае подтверждения – принятия решения об отмене результатов этих конкурсов.

28 ноября 2018 года члены постоянной комиссии Киевсовета по вопросам культуры, туризма и информационной политики рассмотрели [отчет](#) Департамента культуры КГГА о выполнении городской целевой программы “Киев исторический” на 2016-2018 годы. В ходе [заседания](#) выяснилось, что департамент фактически [провалил выполнение](#) этой программы – за три года в столице даже не была завершена паспортизация и инвентаризация памятников культурного наследия – имел место явный саботаж с финансированием, хотя на это требовалось всего 5 млн гривен.

Кроме того, из 18 объектов культуры, нуждающихся в реставрации, за три года было фактически отреставрировано только два. Не были установлены охранные зоны для ряда объектов культурного наследия, не разработана стратегия развития Государственного историко-архитектурного заповедника “Древний Киев” и многое другое.



4 июня 2019 года военной прокуратурой Дарницкого гарнизона на взятке в 2 тысячи долларов за регистрацию религиозной организации был [задержан замдиректора](#) Департамента культуры КГГА-начальник Управления по делам национальностей и религий.

Особое внимание общественности привлекает состояние киевских кинотеатров, многие годы бывшие реальными островками культуры в столице. [КП “Киевкинофильм”](#) основано Киевсоветом в 2007 году. Основной вид деятельности – демонстрация кинофильмов. Уставный фонд – 51 тыс. 500 гривен. С 1 февраля 2019 года предприятие возглавляет Денис Хомич.

Как [сообщили КВ](#) в конце января 2020 года, на балансе КП “Киевкинофильм” находится 17 кинотеатров. Их них 9 действующих: “Киевская Русь”, “Лейпциг”, “Флоренция”, “Днепр” (“Ленинград”), “Киото” (“Россия”), “Братислава”, “Им. Тараса Шевченко”, “Факел”, “Проминь”, “Старт”, “Ли́ра” (Им. Чапаева), а также неработающие – “Загреб”, “Молодежный”, “Краков”, “Им. Гагарина”, “Киев”, “Экран” – практически все из них в различное время становились объектами скандалов и имущественных претензий.

С 1 октября 2018 года один из старейших кинотеатров Киева “Кинопанорама” на ул. Шота Руставели, 19 [прекратил работу](#). 10 октября [стало известно](#), что компания британско-украинского предпринимателя пакистанского происхождения Мохаммада Захура ISTIL Group, известного спонсора певицы Камалии, планирует снести кинотеатр и на его месте построить 3-звездочный отель.

Больше года столицу [сотрясал скандал](#) с арендаторами “самого центрального” кинотеатра “Киев” – кинотеатр имеет шансы прекратить существование, а арендаторы – ООО “Синема центр” еще и [отказываются платить](#) арендную плату.

В конце лета 2018 года КП “Киевкинофильм” заказало у ООО “Интеграл-буд-стандарт” услуги по ремонту здания кинотеатра “Краков” стоимостью 71 млн 321 тыс. гривен. Работы были профинансированы, однако выяснилось: реконструкцию здания [никто не проводил](#), фасад здания находится в неопрятном состоянии, а на стенах даже обваливается штукатурка.

Смирившись с “испарившимися” миллионами, в марте 2020 года КП “Киевкинофильм” [в очередной раз заказало](#) капитальный ремонт кинотеатра “Краков”. В этот раз работу доверили ООО “Ж.О.К”, которое уже

фигурирует в уголовном производстве в связи с завышением стоимости обустройства Андреевского спуска и коммунального детсада.

В апреле 2019 года в КП “Киевкинофильм”, спустя несколько лет жарких дискуссий, [объявили тендер](#) на проведение капитального ремонта кинотеатра “Братислава”. На его преобразование в мультимедийный центр выделили 98 млн гривен, а закончить работы планировали до конца 2021 года. 27 мая [тендер отменили](#). Официальная причина – невозможность устранения нарушений законодательства при проведении закупки.

В мае 2019 года на месте заброшенного кинотеатра “Загреб” в Голосеевском районе планировалось строительство очередного ТРЦ. Местные жители, уставшие от коммерческой застройки, [потребовали построить](#) на его месте школу, которых реально не хватает в микрорайоне.

Со времени назначения Поповой на должность руководителя Департамента культуры КГГА, в соответствии с [распределением обязанностей](#), его работу курировала замглавы КГГА Анна Старостенко. С 21 декабря 2017 по 26 декабря 2018 года контроль за работой департамента [осуществлял](#) замглавы КГГА [Алексей Резников](#). После него, в соответствии с новым [распределением обязанностей](#), деятельность Департамента культуры КГГА направляет и контролирует заместитель главы КГГА [Валентин Мондриевский](#).

## **Бизнес**

На протяжении 13 лет (с 2001 по 2014 год) нынешний руководитель Департамента культуры – Дина Попова, на пару со своей сестрой Натальей, занималась [семейным бизнесом](#) – конно-спортивным комплексом под Киевом. Официальное открытие конного клуба “Магнат” состоялось в 2005 году. Клуб расположен на 11 га земли и включает в себя: три конюшни (одна из которых трехэтажная), открытый манеж, отель и ресторан. По словам Дины Поповой, ее сестра контролировала все, что связано с лошадьми, она же отвечала за бизнес-процессы.

На территории конноспортивного клуба “Магнат” работает [“Приют для диких животных”](#). Приют [оказывает помощь](#) тем животным, от которых отказались хозяева или тем, кто попал в беду.

Согласно данным аналитической системы Youcontrol, Дина Попова является соучредителем (50%) и бенефициарным собственником [ООО “Международное интеллектуальное агентство”](#) (ЕГРПОУ [32723058](#)). Эту фирму Попова основала в 2003 году, вместе с Галиной Щербаковой.

Руководитель компании – Попов Олег Яковлевич. Основным видом деятельности ООО является посредничество в торговле машинами, промышленным оборудованием, кораблями и самолетами. К слову, данная информация в декларации чиновницы отсутствует.

### **Доходы, собственность**

- [Декларация об имуществе, доходах, расходах и обязательствах финансового характера за 2014 год.](#)

Согласно декларации за 2014 год Диана Попова с 2004 года владела киевской квартирой площадью 159,7 кв. м.

Общая сумма совокупного дохода Дины Поповой в 2014 году составила – 42 тыс. 279 грн. Из них: заработная плата – 40 тыс. 579 грн, доход от отчуждения ценных бумаг – 1 тыс. 800 грн.

- [Декларация об имуществе, доходах, расходах и обязательствах финансового характера за 2015 год.](#)

В январе 2015 года Попова дала [интервью](#) еженедельнику “Фокус”, в котором заявила, что ее не пугает зарплата госслужащего: “Конечно, невозможно жить на зарплату госслужащего всегда. Но я чувствую, что сейчас могу себе это позволить”. При этом никаких средств на счетах в банках чиновница не задекларировала.

Доход Дины Поповой за 2015 год составила исключительно зарплата в КГГА в размере 155 тыс. 671 грн. Появившиеся накопления в размере 45 тыс. долл. США она показала, как одолженные третьим лицам, и указывала эти данные в дальнейшем, вплоть до 2018 года.

- [Декларация об имуществе, доходах, расходах и обязательствах финансового характера за 2016 год.](#)

В 2016 году Попова получила только зарплату в КГГА в размере 242 тыс. 280 грн.

- [Декларация об имуществе, доходах, расходах и обязательствах финансового характера за 2017 год.](#)

Согласно данным декларации, весь доход Дины Поповой в 2017 году составляла исключительно зарплата в размере 356,5 тыс. гривен.

- [Декларация об имуществе, доходах, расходах и обязательствах финансового характера за 2018 год.](#)
- [Декларация об имуществе, доходах, расходах и обязательствах финансового характера за 2019 год.](#)

Последнее обновление: 20.10.2020 года

Фото: коллаж **KV**

**Киев **V**ласть**