КОПІЯ

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

НАКАЗ

23.09.2021 № 50

Про затвердження меж і режимів використання зон охорони пам'ятки архітектури місцевого значення «Садиба міська, в якій проживав Бобрусов М., архітектор» (охоронний № 3002-Кв) на вул. Саксаганського, 78 та пам'ятки історії місцевого значення «Будинок, в якому у 1893-1894 рр. членами студентського марксистського гуртка розмножувались на гектографі праці К. Маркса і Ф. Енгельса» на вул. Панківській, 12 (адреса за рішенням – вул. Степана Халтуріна, 12)

08.10.2021 р.
за № 228/556

Відповідно до статей 6, 32 Закону України «Про охорону культурної спадщини», протоколу засідання Консультативної ради з питань охорони культурної спадщини Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29 липня 2021 року № 08/21 та з метою належного утримання і використання пам'ятки архітектури місцевого значення «Садиба міська, в якій проживав Бобрусов М., архітектор» та пам'ятки історії місцевого значення «Будинок, в якому у 1893-1894 рр. членами студентського марксистського гуртка розмножувались на гектографі праці К. Маркса і Ф. Енгельса»

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити визначені науково-проєктною документацією, розробленою Державним підприємством «Всеукраїнський науково-методичний та дослідно-інформаційний центр архітектурної спадщини»:

межі та режим використання зон охорони пам'ятки архітектури місцевого значення «Садиба міська, в якій проживав Бобрусов М., архітектор» (охоронний № 3002-Кв) на вул. Саксаганського, 78;

З оригіналом згідно

межі та режим використання зон охорони пам'ятки історії місцевого значення «Будинок, в якому у 1893-1894 рр. членами студентського марксистського гуртка розмножувались на гектографі праці К. Маркса і Ф. Енгельса» на вул. Панківській, 12 (адреса за рішенням – вул. Степана Халтуріна, 12)»;

що встановлені у кварталі перетинання вулиць Паньківська, Саксаганського, Льва Толстого та Микільсько-Ботанічна в м. Києві, згідно з кресленням «Зони охорони пам'ятки архітектури місцевого значення «Садиба міська, в якій проживав Бобрусов М., архітектор», охор. № 3002-Кв, м. Київ, вул. Саксаганського, 78 та пам'ятки історії місцевого значення «Будинок, в якому у 1893-1894 рр. членами студентського марксистського гуртка розмножувались на гектографі праці К. Маркса і Ф. Енгельса», м. Київ, вул. Панківська, 12. Основне креслення».

Креслення «Зони охорони пам'ятки архітектури місцевого значення «Садиба міська, в якій проживав Бобрусов М., архітектор», охор. № 3002-Кв, м. Київ, вул. Саксаганського, 78 та пам'ятки історії місцевого значення «Будинок, в якому у 1893-1894 рр. членами студентського марксистського гуртка розмножувались на гектографі праці К. Маркса і Ф. Енгельса», м. Київ, вул. Панківська, 12. Основне креслення» додається.

2. Визначити, що:

господарська діяльність (діяльність окремих фізичних осіб) у межах зон охорони пам'ятки архітектури місцевого значення «Садиба міська, в якій проживав Бобрусов М., архітектор» (охоронний № 3002-Кв) на вул. Саксаганського, 78 та пам'ятки історії місцевого значення «Будинок, в якому у 1893-1894 рр. членами студентського марксистського гуртка розмножувались на гектографі праці К. Маркса і Ф. Енгельса» на вул. Панківській, 12 (адреса за рішенням – вул. Степана Халтуріна, 12) може здійснюватися виключно з дотриманням вимог законодавства у сфері охорони культурної спадщини та затверджених цим наказом режимів використання зон охорони;

затверджені цим наказом межі і режими використання зон охорони пам'ятки архітектури місцевого значення «Садиба міська, в якій проживав Бобрусов М., архітектор» (охоронний № 3002-Кв) на вул. Саксаганського, 78 та пам'ятки історії місцевого значення «Будинок, в якому у 1893-1894 рр. членами студентського марксистського гуртка розмножувались на гектографі праці К. Маркса і Ф. Енгельса» на вул. Панківській, 12 (адреса за рішенням – вул. Степана Халтуріна, 12) обов'язково враховуються у державних земельних кадастрах, планах землекористування, проєктах землеустрою, в іншій проєктно-планувальній та містобудівній документації;

науково-проєктна документація, зазначена в пункті 1 цього наказу, є невід'ємною частиною цього наказу та зберігається у відділі з питань розгляду проєктної документації управління обліку та збереження об'єктів культурної спадщини Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

КОПІЯ

3. Відділу з питань розгляду проектної документації управління обліку т збереження об'єктів культурної спадщини Департаменту охорони культурно спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити:

подання в установленому порядку цього наказу на державну реєстрацію;

доведення цього наказу до відома відповідних органів з питань земельни ресурсів, уповноважених органів з питань містобудування та архітектури;

координацію роботи щодо виконання цього наказу.

4. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного оприлюднення.

5 Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор Олександр НИКОРЯК

З оригіналом згідно

МІНІСТЕРСТВО РОЗВИТКУ ГРОМАД ТА ТЕРИТОРІЙ УКРАЇНИ

Державне підприємство «Всеукраїнський науково-методичний та дослідно-інформаційний центр архітектурної спадщини»

04070, м. Київ-70, Контрактова площа, 4 Тел. +38 (044) 232-40-26 *E-mail: arch_centr@ukr.net* Код ЄДРПОУ 22956220

ЗАТВЕРДЖЕНО

Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

«23» 09 2021 р. наказ №50

Нєпорєк О.Д.

НАУКОВО-ПРОЄКТНА ДОКУМЕНТАЦІЯ З ВИЗНАЧЕННЯ МЕЖ І РЕЖИМІВ ВИКОРИСТАННЯ ТЕРИТОРІЇ ТА ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ

САДИБА МІСЬКА, В ЯКІЙ ПРОЖИВАВ БОБРУСОВ М., АРХІТЕКТОР

м. Київ, вул. Саксаганського, 78, охоронний № 3002-Кв
(пам'ятка архітектури місцевого значення, Наказ Міністерства культури та інформаційної політики України від 19.04.2021 № 283)

БУДИНОК, В ЯКОМУ У 1893-1894 рр. ЧЛЕНАМИ СТУДЕНТСЬКОГО МАРКСИСТСЬКОГО ГУРТКА РОЗМНОЖУВАЛИСЬ НА ГЕКТОГРАФІ ПРАЦІ К.МАРКСА І Ф.ЕНГЕЛЬСА

м. Київ, вул. Паньківська, 12 (адреса за рішенням – вул. Степана Халтуріна. 12)
(пам'ятка історії місцевого значення, рішення виконавчого комітету Київської міської ради народних депутатів від 30.07.1984 № 693)

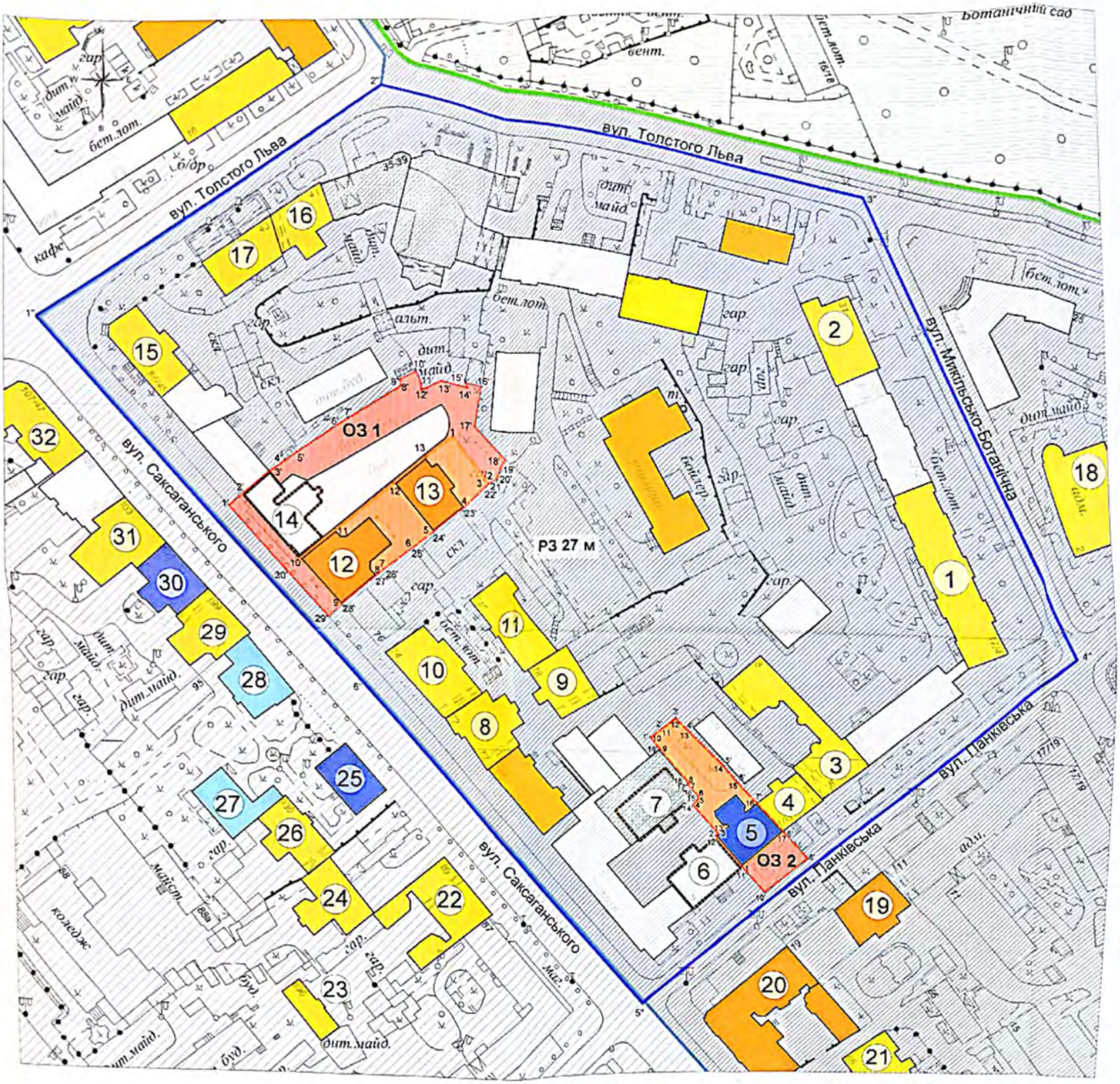
ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

В.о. директора
ДП «ВНМДІ ЦАС» Шулешко І.В.

Головний архітектор проєкту Біляков Ю.П.

Київ 2021

ВОГО ЗНАЧЕННЯ «САДИБА МІСЬКА, В ЯКІЙ ПРОЖИВАВ БОБРУСОВ М., АРХІТЕКТОР», ОХОР. № 3002-КВ, М. [illegible], ВУЛ. [illegible]
СТУДЕНТСЬКОГО МАРКСИСТСЬКОГО ГУРТКА РОЗМНОЖУВАЛИСЬ НА ГЕКТОГРАФІ ПРАЦІ К.МАРКСА І Ф.ЕНГЕЛЬСА



УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

Об'єкти

- пам'ятка історії національного значення
- пам'ятка історії місцевого значення
- пам'ятка архітектури місцевого значення
- пам'ятка садово-паркового мистецтва національного значення
- щойно виявлений об'єкт культурної спадщини

Об'єкти

- втрачений об'єкт культуної спадщини, не знятий з обліку
- значна історична забудова
- рядова історична забудова
- дисгармонійна забудова
- інша забудова

Межі та території

- територія пам'ятки
- охоронна зона пам'ятки
- зона регулювання забудови
- зона регулювання забудови I категорії (затверджена рішенням Київської міськради №920 від 16.07.79)
- зона регулювання забудови II категорії (затверджена рішенням Київської міськради №920 від 16.07.79)

САКСАГАНСЬКОГО, 78 ТА ПАМ'ЯТКИ ІСТОРІЇ МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ «БУДИНОК, В ЯКОМУ У 1893-94 РР. ЧЛЕНАМИ СА», М. КИЇВ, ВУЛ. ПАНЬКІВСЬКА, 12. ОСНОВНЕ КРЕСЛЕННЯ

ЕКСЛІКАЦІЯ

1. Будинок, в якому у 1970-78 роках мешкала Федуренко Н.Н., гвардії майор, командир жіночої авіаескадрильї, Герой Радянського Союзу. Микільсько-Ботанічна вул., 17/4, кін. 1960-х рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом історія.
2. Будинок житловий, в якому проживав Пилипенко А. Т., хімік, академік АН УРСР. Микільсько-Ботанічна вул., 31. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом історія.
3. Будинок, в якому мешкали письменники, громадські діячі: Вороний М., Грінченко Б.Д.; Юркевич І., лікар, громадський діяч; у 1913-14 рр. містилися редакції журналів «Світло» та «Сяйво. Паньківська вул., 8, 1909-10 рр., 2000-і рр. (реконструкція, надбудова мансарди). Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура та містобудування, історія.
4. Будинок житловий, в якому проживав Демуцький П.Д., лікар, етнограф. Паньківська вул., 10, 1880-90 - ті рр., 1914 - 15 рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура, історія.
5. Будинок, в якому у 1893-94 рр. членами студентського марксистського гуртка розмножувались на гектографі праці К.Маркса і Ф.Енгельса. Паньківська вул.,12 (Степана Халтуріна, 12- адреса за рішенням, II пол. XIX ст. Пам'ятка історії місцевого значення.

   Садиба міська. Паньківська вул.,14, 1890-1891 рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура.
6. Будинок, в якому проживали правознавець, професор Білогриць - Котляревський Л.С., економіст, журналіст Драгоманов С.-О.М. і Л.М. Паньківська вул. 14-а, 1890-1981 рр. Знесений з обліку не знятий.
7. Флігель. Паньківська вул. 14-б, 1890-1891 рр. Знесений, з обліку не знятий.

   Садиба міська. Саксаганського вул., 72, поч. XX ст. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура.
8. Будинок прибутковий. Саксаганського вул., 72, 1914 р. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура та містобудування.
9. Флігель. Саксаганського вул., 72-б, поч. XX ст. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура.

   Садиба міська. Саксаганського вул., 74, 1897 - 98 рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура, історія.
10. Будинок, в якому містилося правління Київського товариства фотографів - аматорів «Дагер», Саксаганського вул., 74, 1897 - 98 рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура, історія.
11. Флігель. Саксаганського вул.,74-б, 1897-98 рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура, історія.

    Садиба міська, в якій проживав Бобрусов М., архітектор. Саксаганського вул., 78, 1911 - 12 рр. Пам'ятка архітектури місцевого значення.
12. Будинок прибутковий. Саксаганського вул., 78-а, 1912 р. Пам'ятка архітектури місцевого значення.
13. Флігель. Саксаганського вул., 78-б, 1911 - 12 рр. Пам'ятка архітектури місцевого значення.
14. Будинок житловий. Саксаганського вул. 80, 1870-і рр. Знесений, з обліку не знятий.
15. Будинок прибутковий. Саксаганського вул., 84-86, кін. XIX ст. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура та містобудування.
16. Будинок прибутковий. Толстого Льва вул., 41, кін. 1890-х рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура.
17. Будинок прибутковий. Толстого Льва вул., 43, 1906 р. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура.
18. Маріїнський дитячий притулок. Паньківська вул. 2, 1881 р., 1899 р. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура, історія.
19. Жилий будинок. Паньківська вул. 17, поч.XXст. Пам'ятка архітектури місцевого значення.
20. Жилий будинок. Паньківська вул. 21/68, поч.XXст. Пам'ятка архітектури місцевого значення.
21. Будинок житловий, в якому проживав Садовець О., лікар, вчений. Саксаганського вул. 66, 1890-і рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом історія.
22. Будинок прибутковий. Саксаганського вул. 89, 1899-1900 роки. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура.
23. Флігель. Саксаганського вул. 89-б. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура.
24. Флігель, в якому у 1900-04 рр. мешкав Чикаленко Е.Х., громадський діяч, публіцист, меценат української культури. Саксаганського вул. 91, 1899 р. (надбудова). Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура та містобудування, історія.
25. Меморіальний будинок, в якому в 1898-1904 рр. жив письменник, драматург Старицький М.П. Саксаганського вул. 93, кін. XIX ст. Пам'ятка історії місцевого значення.
26. Будинок житловий. Саксаганського вул. 93-б, кін. 1890-х рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура.
27. Будинок, у якому жив композитор М.В. Лисенко. Саксаганського вул. 95-б, 1890-ті рр. Пам'ятка історії національного значення.
28. Будинок, в якому жила поетеса і громадська діячка Леся Українка. Саксаганського вул. 97, 1898 р. Пам'ятка історії національного значення.
29. Будинок прибутковий. Саксаганського вул. 99, 1911-1912 рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура та містобудування, монументальне мистецтво.
30. Меморіальний будинок, в якому в 1911-1914 рр. жила Леся Українка. Саксаганського вул. 101, 1910-1911 р. Пам'ятка історії місцевого значення.
31. Будинок прибутковий. Саксаганського вул. 103, 1913 р. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура та містобудування.
32. Будинок житловий, в якому проживав В. Ліндеман, лікар, патофізіолог. Саксаганського вул. 107/47, кін. XIX - поч. XX ст. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура, історія.

НОМЕНКЛАТУРА ЗОН ОХОРОНИ

Маркування	Назва зон охорони	Площа зони, га
ОЗ	**ОХОРОННІ ЗОНИ ПАМ'ЯТОК**	
ОЗ 1	Охоронна зона пам'ятки архітектури місцевого значення «Садиба міська, в якій проживав Бобрусов М., архітектор», Саксаганського вул., 78	0,42
ОЗ 2	Охоронна зона пам'ятки історії місцевого значення «Будинок, в якому у 1893-94 рр. членами студентського марксистського гуртка розмножувались на гектографі праці К.Маркса і Ф.Енгельса», Паньківська вул., 12	0,11
РЗ	**ЗОНА РЕГУЛЮВАННЯ ЗАБУДОВИ – 27 м**	6,55

0 5 10 20 40 60 80 100

РЕЖИМИ ВИКОРИСТАННЯ ТЕРИТОРІЇ ТА ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК

Режими використання території пам'ятки

В межах території пам'ятки:

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

- Збереження пам'ятки та об'єктів культурної спадщини.
- Створення територіального характеру середовища: ландшафту, історично сформованих планування, парцеляції, забудови, історичних малих архітектурних форм, елементів історичного благоустрою.
- Інженерний захист території, санітарна і пожежна безпека, спеціальна для пам'яток археологічна обстановка та захист від динамічних навантажень.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

- Роботи з консервації, реставрації, реабілітації, ремонту, пристосування, музеєфікації пам'яток, регенерації їх середовища, благоустрій та озеленення території без проведення земляних робіт.
- Ремонт, реконструкція, будівництво та обслуговування необхідних для експлуатації пам'яток інженерних мереж, інженерних споруд, малих архітектурних форм.
- Прокладання та обслуговування інших інженерних мереж за умови дотримання трас уже існуючих комунікацій, а також глибини їх залягання.
- Прокладання нових інженерних мереж, якщо вони не порушують підземні частини пам'ятки або існуючі підземні комунікації.
- Всі земляні роботи, пов'язані з будівельними роботами, на території пам'яток виконуються з урахуванням вимог охорони наявних археологічних об'єктів або можливості виявлення таких об'єктів. Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи (ч. 1, ст. 36 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

- Діяльність, яка порушує режим використання територій пам'яток, стан збереження пам'яток та об'єктів культурної спадщини.
- Будь-які види земляних робіт, прокладання транспортних комунікацій та інженерних мереж, якщо ці роботи порушують підземні частини пам'ятки або існуючі підземні комунікації.
- Розміщення елементів, в тому числі - рекламних, які закривають огорожі (якщо вони є частинами пам'ятки), балкони, архітектурний та скульптурний декор фасадів, таблички з назвами вулиць, номерами будинків, таблички з позначенням місця знаходження елементів мереж інженерних комунікацій та інші таблички з соціально-необхідною інформацією.
- Розміщення надземних рекламних конструкцій (бігборди, сіті-лайти, вказівники), які не пов'язані з використанням пам'ятки відповідно до визначених функцій.

Автомобільні, пішохідні та ландшафтні перетворення, будівельні, шляхові, земляні роботи у межах території пам'ятки здійснюються за погодженням з місцевим органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.

Режим використання охоронної зони пам'ятки

В межах охоронної зони пам'ятки:

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

- Збереження історичного середовища пам'ятки і можливість відтворення його втрачених історичних елементів з дотриманням особливостей історичної планувальної, існуючої лінії забудови та її силуету.
- Виявлення та збереження історично цінних розпланувань, забудови, ландшафтних і ландшафту.
- Створення сприятливих умов для огляду пам'ятки та її оточення.
- Реставрація, ремонт, пристосування пам'яток національного і місцевого значення.
- Протизварійні роботи на пам'ятках національного і місцевого значення.
- Проведення наукових археологічних досліджень на ділянках, де збереглися археологічні культурні нашарування, музеєфікація археологічних об'єктів, резервування недосліджених ділянок культурного шару, як еталону.
- Додержання спеціального для пам'яток підземного режиму, пожежної безпеки, контролю за виконанням умов щодо захисту від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.
- Регенерація історичного середовища пам'яток.
- Впорядкування зелених насаджень, що перешкоджають огляду історичних містобудівних комплексів та одиничних пам'яток культурної спадщини.
- Проведення реконструкції засобів зовнішньої реклами, а саме: знесення або перенесення існуючих рекламних носіїв, які не відповідають архітектурно-просторовому вирішенню території охоронної зони за формами, місцем розміщення, естетичними характеристиками.
- Підтримання належного технічного стану та естетичного вигляду тимчасових споруд, їх знос при невідповідності місця розташування або приведення тимчасових споруд до належного технічного стану та у відповідність до архітектурно-просторового рішення оточуючої забудови.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

- Роботи з консервації, реставрації, реабілітації, пристосування, музеєфікації пам'яток та об'єктів культурної спадщини.
- Роботи з реконструкції вуличної мережі, інженерних мереж, влаштування майданчиків для паркування автотранспорту, зовнішнього освітлення, встановлення малих архітектурних форм, забезпечення інших форм благоустрою, тимчасових вимог сучасного функціонування міста.
- Усунення будівель, споруд і земляних насаджень, які порушують традиційний характер середовища.
- Земляні роботи, пов'язані з ремонтом та реконструкцією об'єктів, які не є пам'ятками культурної спадщини, виконуються з урахуванням можливості виявлення археологічних об'єктів. Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи (ч. 1, ст. 36 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

Вся містобудівна документація, яка розробляється на цю територію чи на її частину, підлягає погодженню з місцевим органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини, відповідно до чинного законодавства.

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

- Містобудівні, архітектурні чи ландшафтні перетворення, будівельні роботи без дозволу центрального органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.
- Зміна історичного силуетування.
- Порушення масштабних співвідношень у забудові.
- Будівництво промислових підприємств.
- Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують історичне середовище і заважають огляду пам'яток.
- Будівництво естакад та ділянок транспортних магістралей.
- Розміщення елементів, в тому числі - рекламних, які закривають:
  - огорожі (якщо вони є частинами пам'ятки),
  - балкони,
  - архітектурний та скульптурний декор фасадів,
  - таблички з назвами вулиць, номерами будинків,
  - таблички з позначенням місця знаходження елементів мереж інженерних комунікацій,
  - інші таблички з соціально-необхідною інформацією.
- Розміщення нових надземних рекламних конструкцій (бігборди, сіті-лайти, вказівники), які не пов'язані з використанням пам'ятки відповідно до визначених функцій.

Забезпечення дотримання визначеного режиму утримання і використання території охоронної зони міським місцевий орган виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.

Режим використання зони регулювання забудови

В межах зони регулювання забудови:

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

- Збереження історичного розпланування і забудови.
- Створення сприятливих умов для огляду пам'яток та їх оточення.
- Додержання спеціального для пам'яток підземного режиму, пожежної безпеки, контролю за виконанням умов щодо захисту від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.
- Впорядкування зелених насаджень, що перешкоджають огляду історичних містобудівних комплексів та одиничних пам'яток культурної спадщини.
- Підтримання належного вигляду тимчасових споруд, їх знос при невідповідності місця розташування або приведення тимчасових споруд до належного стану.
- Земляні роботи, пов'язані з ремонтом та реконструкцією об'єктів, які не є пам'ятками культурної спадщини, виконуються з урахуванням можливості виявлення археологічних об'єктів. Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи (ч. 1, ст. 36 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

- Реконструкція існуючих та будівництво нових будівель і споруд за проектами, *погодженими у встановленому порядку, в тому числі, з відповідними органами охорони культурної спадщини.*
- Нове будівництво та реконструкція в зоні регулювання забудови регламентується за розташуванням, функціональним призначенням, висотою.
- Допустима висота реконструйованих та нових будівель в зоні регулювання забудови обмежується висотою 27 м від поверхні землі до найвищої позначки покриття (даху)* без порушення технологічного надбудов.
- Для об'єктів реконструкції чи нового будівництва у складі передпроектних робіт на основі застосування сучасних методів 3D-моделювання необхідно виконувати візуальні композиційні обґрунтування проектних рішень для уточнення габаритних розмірів новобудови та її розташування на місцевості.

Проекти об'єктів архітектури в межах зони регулювання забудови розглядаються Консультативною радою з питань охорони культурної спадщини при Департаменті культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) за участю Українського товариства охорони пам'яток історії та культури.

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

- Розміщення промислових підприємств, транспортних, складських та інших споруд, що створюють значні вантажні потоки, забруднюють повітряний та водний басейни, вогне- та вибухонебезпечних об'єктів, а також об'єктів, що є дисгармонійними до середовища, яке охороняється.

* У значеннях ДБН В.2.6-220:2017 «Покриття будинків і споруд».

ЗАТВЕРДЖЕНО

Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

О. Д. Никоряк

«23» 09 2021 р.

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата
Директор		І. Шульгіна			2021
ГАП		Ю. Білецька			2021
Виконав		Д. Ізута			2021
Перевірив		В. Кременчук			2021

Науково-проектна документація з встановлення меж територій історичного середовища пам'ятки архітектури місцевого значення «Садиба міська, в якій проживав Бобрусов М., архітектор», м. Київ, вул. Саксаганського, 78, пам'ятки архітектури «Будинок, в якому у 1893-94 рр. членами студентського марксистського гуртка розмножувались на гектографі праці К.Маркса і Ф.Енгельса», м. Київ, вул. Паньківська, 12, пам'ятки історії, рішення виконавчого комітету Київської міської ради народних депутатів від 10.07.1984 № 1151

Стадія	Аркуш	Аркушів
	1	1

Зони охорони пам'яток. Основне креслення. М 1:1000

ДП "Всеукраїнський науково-методичний та дослідно-інформаційний центр культурної спадщини"

ЗОНИ ОХОРОНИ ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ «САДИБА МІСЬКА, В ЯКІЙ ПРОЖИВАВ БОБРУСОВ М., АРХІТЕКТОР», ОХОР. № 3002-КВ, М. КИЇВ, ВУЛ. САКСАГАНСЬКОГО, 78 ТА ПАМ'ЯТКИ ІСТОРІЇ МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ «БУДИНОК, В ЯКОМУ У 1893-94 РР. ЧЛЕНАМИ СТУДЕНТСЬКОГО МАРКСИСТСЬКОГО ГУРТКА РОЗМНОЖУВАЛИСЬ НА ГЕКТОГРАФІ ПРАЦІ К.МАРКСА І Ф.ЕНГЕЛЬСА», М. КИЇВ, ВУЛ. ПАНЬКІВСЬКА, 12. ОСНОВНЕ КРЕСЛЕННЯ

МЕЖІ ТЕРИТОРІЇ ТА ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТКИ

Територія пам'ятки архітектури «Садиба міська, в якій проживав Бобрусов М., архітектор», вул. Саксаганського, 78, охор. № 3002-КВ

Відрізок	Довжина (м)	№ точки	Координати
			X	Y
1-2	30,27	1	9202446,2278	15899751,3355
2-3	3,46	2	9202442,7818	15899751,3077
3-4	13,28	3	9202431,2667	15899744,5870
4-5	24,28	4	9202417,7454	15899736,2425
5-6	19,59	5	9202406,3559	15899727,7847
6-7	13,92	6	9202397,7966	15899717,2837
7-8	2,87	7	9202395,2979	15899715,8705
8-9	17,23	8	9202384,2942	15899702,3278
9-10	10,47	9	9202380,0811	15899693,7870
10-11	16,58	10	9202386,9614	15899684,3994
11-12	29,71	11	9202411,8601	15899704,4982
12-13	19,32	12	9202421,8601	15899720,1000
13-1	13,02	13	9202434,3978	15899692,8992

Територія охоронної зони пам'ятки архітектури «Садиба міська, в якій проживав Бобрусов М., архітектор», вул. Саксаганського, 78, охор. № 3002-КВ

Відрізок	Довжина (м)	№ точки	Координати
			X	Y
1'-2'	7,01	1'	9202444,8958	15899756,1779
2'-3'	11,70	2'	9202436,3465	15899745,3067
3'-4'	7,16	3'	9202431,4977	15899740,5870
4'-5'	9,55	4'	9202427,134	15899737,8752
5'-6'	15,29	5'	9202415,2387	15899730,7743
6'-7'	7,07	6'	9202409,5139	15899726,6870
7'-8'	23,94	7'	9202377,579	15899706,1805
8'-9'	3,57	8'	9202374,7827	15899703,8870
9'-10'	6,72	9'	9202372,4533	15899700,4870
10'-11'	4,87	10'	9202371,4489	15899701,2521
11'-12'	2,50	11'	9202371,9013	15899703,4870
12'-13'	7,13	12'	9202373,9013	15899708,4042
13'-14'	9,45	13'	9202380,2204	15899702,2041
14'-15'	5,90	14'	9202384,3978	15899698,0870
15'-16'	5,56	15'	9202386,9614	15899698,6280
16'-17'	10,45	16'	9202394,2961	15899692,4870
17'-18'	25,68	17'	9202411,8601	15899704,4982
18'-19'	2,78	18'	9202412,4261	15899706,7870
19'-20'	4,72	19'	9202413,4261	15899710,7870
20'-21'	5,11	20'	9202414,4748	15899715,3408
21'-22'	5,45	21'	9202412,2874	15899720,2987
22'-23'	12,55	22'	9202407,4261	15899731,7870
23'-24'	14,38	23'	9202417,0870	15899742,2529
24'-25'	10,69	24'	9202426,1000	15899736,7987
25'-26'	15,81	25'	9202417,7870	15899727,7847
26'-27'	3,67	26'	9202406,3559	15899730,7743
27'-28'	7,13	27'	9202409,5139	15899726,6870
28'-29'	9,22	28'	9202412,4261	15899720,7870
29'-30'	10,47	29'	9202386,9614	15899684,3994
30'-1'	29,61	30'	9202384,2942	15899702,3278

Територія охоронної зони пам'ятки історії «Будинок, в якому у 1893-94 рр. членами студентського марксистського гуртка розмножувались на гектографі праці К.Маркса і Ф.Енгельса», вул. Паньківська, 12

Відрізок	Довжина (м)	№ точки	Координати
			X	Y
1-2	24,58	1	9202442,2480	15899767,1858
2-3	5,17	2	9202439,431	15899764,1075
3-4	19,27	3	9202427,9961	15899749,7870
4-5	2,49	4	9202426,0804	15899751,3918
5-6	2,38	5	9202425,438	15899751,7644
6-7	5,43	6	9202423,4261	15899756,7870
7-8	0,95	7	9202424,468	15899756,4899
8-9	11,07	8	9202427,1972	15899767,1753
9-10	3,11	9	9202428,0804	15899767,1753
10-11	5,25	10	9202431,0807	15899771,1807
11-12	5,25	11	9202431,0807	15899771,1807
12-13	6,75	12	9202432,3647	15899777,8870
13-14	39,92	13	9202427,8158	15899811,1958
14-15	7,92	14	9202419,9261	15899811,7870
15-16	5,65	15	9202415,7279	15899807,8870
16-17	15,19	16	9202406,3559	15899730,7743
17-1	39,40	17	9202412,4261	15899720,7870

Зони регламентованої забудови

Відрізок	Довжина (м)	№ точки	Координати
			X	Y
1'-2'	148,68	1	9202358,3405	15900031,0979
2'-3'	174,39	2	9202221,8996	15900110,323
3'-4'	174,19	3	9202048,1789	15900074,0347
4'-5'	186,47	4	9202046,8815	15899913,5504
5'-6'	150,86	5	9202189,0928	15899797,4957
6'-1'	189,54	6	9202329,4752	15899902,8983

ЕКСПЛІКАЦІЯ

1. Будинок, в якому з 1970-78 років мешкала Федулова Н.Н., генерал майор, командир зенітної авіаскадрильї, Герой Радянського Союзу. Микільсько-Ботанічна вул., 17/4, кін. 1960-х рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом історія.
2. Будинок житловий, в якому проживав Гамалтеєва А.Т., канд. академік АН УРСР. Микільсько-Ботанічна вул., 11. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом історія.
3. Будинок, в якому мешкали письменники, громадські діячі: Воронний М., Гірченко Б.Д.; Юркевич І., лікар, громадський діяч; у 1913-14 рр. містилися редакції журналів «Світло» та «Сяйво». Паньківська вул., 8, 1909-10 рр., 2000-і рр. (реконструкція, надбудована мансарда). Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура та містобудування, історія.
4. Будинок житловий, в якому проживав Дем'янський П.Д., лікар, етнограф. Паньківська вул., 10; 1880-90 -ті рр., 1914 - 15 рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура, історія.
5. Будинок, в якому у 1893-94 рр. членами студентського марксистського гуртка розмножувались на гектографі праці К.Маркса і Ф.Енгельса. Паньківська вул.,12 (Степана Халтуріна, 12- садиба за рішенням, І пол. XX ст. Пам'ятка історії місцевого значення.

Садиба міська. Паньківська вул.,14, 1890-1891 рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура, історія.

6. Будинок, в якому проживали правознавець, професор Єлістратов - Котляревський Л.С., економіст, журналіст Дрогомирєв С.-О.М. і Л.М. Паньківська вул. 14-а; 1890-1891 рр. Зняється з обліку як знятий.
7. Флігель. Паньківська вул. 14-б, 1890-1891 рр. Зняється з обліку як знятий.

Садиба міська. Саксаганського вул., 72, поч. XX ст. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура.

8. Будинок прибутковий. Саксаганського вул., 72, 1914 р. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура та містобудування.
9. Флігель. Саксаганського вул., 72-б, поч. XX ст. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура.

Садиба міська. Саксаганського вул., 74, 1897 - 98 рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура, історія.

10. Будинок, в якому містилося правління Київського товариства фотографів - аматорів «Дагер». Саксаганського вул., 74, 1897 - 98 рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура, історія.
11. Флігель. Саксаганського вул.,74-б, 1897-98 рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура, історія.

Садиба міська, в якій проживав Бобрусов М., архітектор. Саксаганського вул., 78, 1911 - 12 рр. Пам'ятка архітектури місцевого значення.

12. Будинок прибутковий. Саксаганського вул., 78-а, 1912 р. Пам'ятка архітектури місцевого значення.
13. Флігель. Саксаганського вул., 78-б, 1911 - 12 рр. Пам'ятка архітектури місцевого значення.
14. Будинок житловий. Саксаганського вул 80, 1870-і рр. Зняється, з обліку як знятий.
15. Будинок прибутковий. Саксаганського вул., 84-86, кін. XIX ст. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура та містобудування.
16. Будинок прибутковий. Толстого Льва вул., 41, кін. 1890-х рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура.
17. Будинок прибутковий. Толстого Льва вул., 43, 1906 р. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура.
18. Марійський дитячий притулок. Паньківська вул. 2, 1881 р., 1895 р. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура, історія.
19. Жилий будинок. Паньківська вул. 17, поч.XX ст. Пам'ятка архітектури місцевого значення.
20. Жилий будинок. Паньківська вул. 21/Мй, поч.XX ст. Пам'ятка архітектури місцевого значення.
21. Будинок житловий, в якому проживав Садовець О., лікар, знятий. Саксаганського вул. 66, 1890-і рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом історія.
22. Будинок прибутковий. Саксаганського вул. 89, 1899-1900 роки. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура.
23. Флігель. Саксаганського вул. 85-б. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура.
24. Флігель, в якому у 1900-04 рр. мешкав Чикаленко Е.Х., громадський діяч, публіцист, меценат української культури. Саксаганського вул. 91, 1899 р. (надбудова). Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом історія та містобудування, історія.
25. Меморіальний будинок, в якому з 1898-1904 рр. жив письменник, драматург Старицький М.П. Саксаганського вул. 93, кін. XIX ст. Пам'ятка історії місцевого значення.
26. Будинок житловий. Саксаганського вул. 93-б, кін. 1880-х рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура.
27. Будинок, у якому жив композитор М.В. Лисенко. Саксаганського вул. 95-б, 1890-ті рр. Пам'ятка історії національного значення.
28. Будинок, в якому жила поетеса і громадська діячка Леся Українка. Саксаганського вул. 97, 1898 р. Пам'ятка історії національного значення.
29. Будинок прибутковий. Саксаганського вул. 99, 1911-1912 рр. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура та містобудування, монументальне мистецтво.
30. Меморіальний будинок, в якому в 1911-1914 рр. жила Леся Українка. Саксаганського вул. 101, 1910-1911 р. Пам'ятка історії місцевого значення.
31. Будинок прибутковий. Саксаганського вул. 103, 1913 р. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура та містобудування.
32. Будинок житловий, в якому проживав В. Людемир, лікар, патофізіолог. Саксаганського вул. 107/47, кін. XIX - поч. XX ст. Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом архітектура, історія.

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

Об'єкти

- пам'ятка історії національного значення
- пам'ятка історії місцевого значення
- пам'ятка архітектури місцевого значення
- пам'ятка садово-паркового мистецтва національного значення
- щойно виявлений об'єкт культурної спадщини

Об'єкти

- втрачений об'єкт культурної спадщини, не знятий з обліку
- значна історична забудова
- рядова історична забудова
- дисгармонійна забудова
- інша забудова

Межі та території

- територія пам'ятки
- охоронна зона пам'ятки
- зона регулювання забудови
- зона регулювання забудови I категорії (затверджена рішенням Київської міськради №920 від 16.07.79)
- зона регулювання забудови II категорії (затверджена рішенням Київської міськради №920 від 16.07.79)

НОМЕНКЛАТУРА ЗОН ОХОРОНИ

Маркування зони	Назва зон охорони	Площа зони, га
ОЗ	**ОХОРОННІ ЗОНИ ПАМ'ЯТОК**	
ОЗ 1	Охоронна зона пам'ятки архітектури місцевого значення «Садиба міська, в якій проживав Бобрусов М., архітектор», Саксаганського вул., 78	0,42
ОЗ 2	Охоронна зона пам'ятки історії місцевого значення «Будинок, в якому у 1893-94 рр. членами студентського марксистського гуртка розмножувались на гектографі праці К.Маркса і Ф.Енгельса», Паньківська вул., 12	0,11
РЗ	**ЗОНА РЕГУЛЮВАННЯ ЗАБУДОВИ – 27 м**	6,55

РЕЖИМИ ВИКОРИСТАННЯ ТЕРИТОРІЇ ТА ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК

Режими використання території пам'ятки

В межах охоронної зони пам'ятки:

ДОЗВОЛЯЄТЬСЯ:

- Збереження пам'ятки та об'єкта культурної спадщини.
- Охорона пам'ятки та об'єкта культурної спадщини.
- Проведення робіт з консервації, реставрації, ремонту, пристосування, музеєфікації пам'ятки та об'єкта культурної спадщини.
- Створення і підтримання умов для її використання.
- Експлуатація існуючих інженерних мереж.
- Капітальний ремонт існуючих інженерних мереж.
- Прокладання нових інженерних мереж, якщо вони не порушують підземні частини пам'ятки або її зони охорони підземної археології.
- Ремонт існуючих доріг, тротуарів і пішохідних доріжок.
- Капітальний ремонт існуючих доріг, тротуарів і пішохідних доріжок, якщо вони не порушують підземні частини пам'ятки або її зони охорони підземної археології.
- Прокладання нових доріг, тротуарів і пішохідних доріжок, якщо вони не порушують підземні частини пам'ятки або її зони охорони підземної археології.
- Капітальний ремонт існуючих інженерних мереж та ремонт дворового простору, що не порушують підземні частини пам'ятки або її зони охорони підземної археології.
- Прокладання нових інженерних мереж, якщо вони не порушують підземні частини пам'ятки або її зони охорони підземної археології.

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

- Діяльність, яка прямо або опосередковано порушує об'єкт культурної спадщини.
- Будівельні, земляні роботи, пов'язані з порушенням ґрунтового покриву і пов'язані з ними роботи по благоустрою території пам'ятки або її зони охорони підземної археології.
- Будівництво нових об'єктів, у тому числі тимчасових, які знижують огляд пам'ятки з магістралей, ускладнюють її сприйняття, погіршують її експлуатаційні умови.
- Розміщення рекламних конструкцій (відеоекранів, світлових, електронних), які не пов'язані з експлуатацією пам'ятки або об'єкта культурної спадщини.

Режими використання охоронної зони пам'ятки

В межах охоронної зони пам'ятки:

ДОЗВОЛЯЄТЬСЯ:

- Відновлення історичного середовища пам'ятки і можливого відновлення історичних елементів і розташування особливостей історичної планувальної організації, втраченої зовні забудови та її околиць.
- Створення і підтримання умов для її використання.
- Експлуатація існуючих інженерних мереж.
- Капітальний ремонт існуючих інженерних мереж.
- Прокладання нових інженерних мереж.
- Ремонт існуючих доріг, тротуарів і пішохідних доріжок.
- Капітальний ремонт існуючих доріг, тротуарів і пішохідних доріжок.
- Прокладання нових доріг, тротуарів і пішохідних доріжок.
- Капітальний ремонт існуючих інженерних мереж та ремонт дворового простору.
- Прокладання нових інженерних мереж.
- Проведення ремонтно-реставраційних робіт з метою збереження об'єкта культурної спадщини.
- Проведення ремонтних робіт фасадів вуличної лінії, а також зовнішніх об'єктів оформлення (елементи архітектури, малі архітектурні форми) відповідно до вимог, встановлених архітектурою.
- Підвищення поверховості існуючих споруд з врахуванням історичних умов, в межах існуючої висотності, що не порушують загальної композиції забудови.
- Відновлення історичних елементів, які розташовані на цій території, та не є частиною пам'ятки.

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

- Містобудівну діяльність та земельні перетворення, будівельні роботи без дозволу центрального органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.
- Будівництво нових об'єктів, у тому числі тимчасових, які знижують огляд пам'ятки з магістралей, ускладнюють її сприйняття, погіршують її експлуатаційні умови.
- Розміщення рекламних конструкцій (відеоекранів, світлових, електронних), які не пов'язані з експлуатацією пам'ятки або об'єкта культурної спадщини.
- Будівництво нових об'єктів, у тому числі тимчасових, які знижують огляд пам'ятки з магістралей, ускладнюють її сприйняття, погіршують її експлуатаційні умови.
- Будівництво нових об'єктів, у тому числі тимчасових, які знижують огляд пам'ятки з магістралей, ускладнюють її сприйняття, погіршують її експлуатаційні умови.
- Розміщення рекламних конструкцій (відеоекранів, світлових, електронних), які не пов'язані з експлуатацією пам'ятки або об'єкта культурної спадщини.

Режими використання зон регулювання забудови

В межах зони регулювання забудови:

ДОЗВОЛЯЄТЬСЯ:

- Подальший розвиток історичного середовища пам'ятки.
- Створення сприятливих умов для площі пам'ятки та її оточення.
- Відновлення історичних елементів, які розташовані на цій території, та не є частиною пам'ятки, контроль за виконанням умов щодо охорони від руйнування.
- Ремонт існуючих доріг, тротуарів і пішохідних доріжок.
- Капітальний ремонт існуючих доріг, тротуарів і пішохідних доріжок.
- Прокладання нових доріг, тротуарів і пішохідних доріжок.
- Капітальний ремонт існуючих інженерних мереж та ремонт дворового простору.
- Прокладання нових інженерних мереж.
- Проведення ремонтно-реставраційних робіт з метою збереження об'єкта культурної спадщини.
- Проведення ремонтних робіт фасадів вуличної лінії, а також зовнішніх об'єктів оформлення (елементи архітектури, малі архітектурні форми) відповідно до вимог, встановлених архітектурою.
- Підвищення поверховості існуючих споруд з врахуванням історичних умов, в межах існуючої висотності, що не порушують загальної композиції забудови.
- Відновлення історичних елементів, які розташовані на цій території, та не є частиною пам'ятки, контроль за виконанням умов щодо охорони від руйнування.
- Ремонт існуючих доріг, тротуарів і пішохідних доріжок.
- Капітальний ремонт існуючих доріг, тротуарів і пішохідних доріжок.
- Прокладання нових доріг, тротуарів і пішохідних доріжок.
- Капітальний ремонт існуючих інженерних мереж та ремонт дворового простору.
- Прокладання нових інженерних мереж.
- Проведення ремонтно-реставраційних робіт з метою збереження об'єкта культурної спадщини.
- Проведення ремонтних робіт фасадів вуличної лінії, а також зовнішніх об'єктів оформлення (елементи архітектури, малі архітектурні форми) відповідно до вимог, встановлених архітектурою.
- Підвищення поверховості існуючих споруд з врахуванням історичних умов, в межах існуючої висотності, що не порушують загальної композиції забудови.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

О. Д. Никорак

20 /Б

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підп.	Дата
Директор		І.Шевчук		2021	
Н.К.		О.Цимбал		2021	
Виконав		Д.Гуртов		2021	
Перевірив		В.Сердюков		2021	

Зони охорони пам'яток. Основне креслення № 1 /200

Стадія: Р | Аркуш: 1 | Аркушів: 1

ДП "Інноваційний науково-виробничий та експерто-інформаційний центр культурної спадщини"