http://uacrisis.org/ua/71835-cultural-heritage-online-registry

Мінкульт запустить у тестовому режимі електронних облік культурних пам'яток

Київ, 17 квітня 2019

Найближчим часом Міністерство культури України запустить у тестовому режимі ***електронний реєстр*** культурних пам'яток. Пілотний етап впровадження відбудеться у Вінницькій області. Про це розповів Олександр ***Єпіфанов***, ***начальник управління охорони культурної спадщини Міністерства культури України***, під час дискусії в Українському кризовому медіа-центрі.

Через те що 90% документації досі зберігалися в паперовому вигляді, у більшості випадків інформація не оновлювалася своєчасно.

> *«Перехід на електронний реєстр дозволить постійно онолювати інформацію щодо пам'ятки, моніторити стан збереження. Також передбачається делегувати деякі повноваження на місця, що суттєво збільшить коло осіб, які зможуть здійснювати управління і нагляд за збереженням пам'яток», – зазначив Олександр* ***Єпіфанов***.

Станом на сьогодні Мінкульт вже затвердив ***концепцію впровадження електронного обліку***.

Для запуску пілотного проекту електронного реєстру у Вінницькій області готують розпорядження Кабінету міністрів. Зараз документ на погодженні у Міністерстві фінансів.

Електронний реєстр буде системою загальнонаціонального рівня, його розробляють з урахуванням кращих європейських практик, зазначає Віктор ***Чабанюк***, кандидат фізико-математичних наук, ***старший науковий співробітник відділу картографії Інституту географії України***.

> *Зараз вже працює прототип системи обліку об'єктів нерухомої спадщини, їх у ній приблизно 9 тисяч. Система дозволяє перевірити наявність у ній певного об'єкта, та, якщо він відсутній – внести дані про нього. Після верифікації даних, об'єкт буде внесений до реєстру.*

Такий механізм суттєво розширює коло суб'єктів, які можуть повідомити про цінні об'єкти, і спрощує процедуру, каже Владислав ***Піоро***, голова правління ***ГО «Український центр розвитку культурної спадщини»***.

Електронний реєстр покращить процедуру моніторингу стану пам'яток та спростить взаємодію між органами влади, які відповідають за облік і збереження.

Зараз в Україні щонайменше 170 тисяч об'єктів культурної спадщини, але, з великою імовірністю, у цьому переліку бракує багатьох пам'яток. Через те, що інформація неповна, а дані навіть про зареєстровані пам'ятки – у паперовому вигляді – доступні обмеженому колу осіб, про них не завжди знають ті, хто планує будівництво і дає дозволи на будівництво,

розповідає Юлія ***Нечипоренко***, з***аступник начальника управління охорони культурної спадщини, начальник відділу формування державної політики в сфері охорони культурної спадщини управління охорони культурної спадщини Міністерства культури України***.

Найбільша проблема – складна процедура реєстрації пам'ятки.

Іноді бувають ситуації, коли інформація про об'єкти культурної спадщини у певній громаді знаходиться у доступі лише у посадовців обласного рівня, хоча функції моніторингу цих об'єктів і укладання охоронних договорів із власниками доречно передати на місця.