

План роботи Громадської ради при Міністерстві культури України на 2019 рік

19.02.2019

1. Опрацювання проекту наказу Міністерства культури України «Про затвердження Порядку оформлення права на вивезення, тимчасове вивезення культурних цінностей та контролю за їх переміщенням через державний кордон України»;
2. Опрацювання проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України»;
3. Участь у роботі над проектом Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про музеї та музейну справу» в частині створення електронного інформаційного ресурсу культурної спадщини і культурних цінностей (липень 2019 р.);
4. Участь у роботі над проектом Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про культуру» (грудень 2019 р.);
5. Участь у роботі над законопроектом «Про повернення культурних цінностей»;
6. Доповнення до проекту Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про позашкільну освіту» стосовно потреб національно-культурних спільнот (лютий 2019 р.);
7. Розробка пропозицій щодо внесення змін до «Типового положення про культурно-освітній центр національних меншин України» від 21.10.2004 р. за № 1352/9551 (березень 2019 р.);
8. Опрацювання концепції державної політики реформування сфери охорони нерухомої культурної спадщини та участь в її громадському обговоренні;
9. Участь у роботі семінару «Музейні заклади в умовах децентралізації» (25 лютого 2019 р.);

10. Участь у тематичному круглому столі з креативних індустрій «Create UKRAINE» за напрямками (квітень 2019 р.);
11. Участь в музейному форумі (травень-червень 2019 р.);
12. Участь у міжнародній конференції до 25 річчя Українського центру культурних досліджень (липень 2019 р.);
13. Участь у другому семінарі щодо імплементації Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини (м. Ужгород, вересень 2019 р.);
14. Участь у конференції ІККРОМ України «Реставрація пам'яток архітектури в умовах високого рівня ґрунтових вод та підвищеної вологості інтер'єрів» (жовтень 2019);
15. Участь у міжнародній конференції з удосконалення механізму управління об'єктами всесвітньої спадщини ЮНЕСКО (листопад 2019 р.);
16. Участь у розробці технічного завдання для створення реєстру «Музейний фонд України» як складової частини електронного інформаційного ресурсу культурної спадщини і культурних цінностей (листопад 2019 р.);
17. Участь у всеукраїнській конференції на тему «Імплементація Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини: підсумки та перспективи» (грудень 2019 р.);
18. Участь у круглому столі з питань повернення та реституції культурних цінностей;
19. Участь у міжнародній конференції «Оссолінеум та малюнки Дюрера».
20. Участь у засіданні міжвідомчої робочої групи з питань розшуку і повернення викрадених та втрачених культурних цінностей;
21. Участь в круглому столі з питань запобігання контрабанді культурних цінностей;
22. Участь у шостому Міжнародному Форумі неурядових організацій з питань збереження культурної спадщини та 43-й сесії Комітету

Всесвітньої Спадщини ЮНЕСКО в Баку, (Азербайджан, 27 червня-10 липня 2019 р.);

23. Продовження співпраці з World Heritage Watch, фондом Михаїла Зуккова та з іншими міжнародними організаціями з метою внесення об'єкту Подесіння у Попередній список Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Прийом німецької делегації, організація пілотного проекту (квітень 2019 р.);
24. Організація та проведення V міжнародного фестивалю «Anne de Kiev Fest» за підтримки КМДА, МЗС. (17-20 травня 2019 р.);
25. Організація та проведення фестивалю "Історична реконструкція" (за ініціативи Національного музею Історії України") (20-27 травня 2019 р.);
26. Продовження співпраці з мерією Шарлоттенбурга (Берлін, ФРН) з питань організації об'єктів громадських просторів та благоустрою Печерського району. Прийом німецької делегації (15-19 квітня 2019 р.), проведення спільних зустрічей в КМДА, Посольстві ФРН в Україні, організація та проведення круглих столів тощо;
27. Надання допомоги в координації роботи між Національним заповідником «Софія Київська» та КМДА по виносу за межі заповідника магістрального газопроводу низького тиску, діаметром 450 мм, довжиною 191 м, 1949 року побудови;
28. Ведення постійного візуального моніторингу стану охоронної (буферної) зони об'єкту Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО «Київ: Собор Святої Софії і прилеглі монастирські споруди, Києво-Печерська лавра» - ансамблю споруд Софійського собору;
29. Участь в організації та проведенні міжнародної конференції за участю експертів ЮНЕСКО та ІКОМОС з питань охорони культурної спадщини в Україні під егідою КМДА (18 квітня 2019 р.);
30. Організація та проведення фотовиставок "Об'єкти Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Україні" в приміщенні КМДА та Міністерства культури;
31. Участь в продовженні та завершенні реставрації Церкви Спаса на Берестові та прилеглої території;

32. Участь у рятівних розкопках могильника I-II ст. у с. Кадрів на Сокальщині (липень 2019 р.);
33. Участь у розкопках в рамках українсько-польської трипільської експедиції у м. Львів-Винники (серпень 2019 р.);
34. Участь у міжнародній конференції до 820-ліття утворення Галицько-Волинської держави (травень 2019 р.);
35. Участь у X міжнародній археологічній конференції (листопад 2019 р.).
36. Сприяння розробці регламенту використання пам'ятки містобудування національного значення "Замкова гора - Андріївський узвіз" в місті Києві.
37. Сприяння розробці Плану організації Державного історико-архітектурного заповідника "Стародавній Київ" та відновленню діяльності його як юридичної особи;
38. Клопотання щодо присвоєння почесного звання «Заслужений працівник культури України» до 80-річчя з дня народження Гайтан М.Г. за вагомий внесок у розвиток духовної культури, популяризації у світі культурно- мистецької спадщини України;
39. Клопотання щодо присвоєння звання почесного громадянина Києва члену Європейської академії наук, мистецтв та літератури (Франція), дійсного члена Болгарської академії наук і мистецтв, доктора філологічних наук, професора Мосенкіса Юрія Леонідовича;
40. Опрацювання питання стану і перспективи збереження національної спадщини міста Ніжина;
41. Сприяння у проведенні виставок картин українських художників Оксани Чаус та Миколи Пшінки в м. Афіни (Грецька Республіка) та в Україні, присвяченої шедевру грецької літератури доби венеціанського панування у середині XVII ст. «Еротокритос»;
42. Моніторинг за капітальним ремонтом Софіївської площі;
43. Участь в організації та проведенні другого всеукраїнського музейного форуму у м. Переяслав-Хмельницький (4-5 липня 2019 р);

44. Співпраця з Департаментом у справах релігій та національностей Міністерства культури України з питань діяльності релігійних організацій та надання пропозицій щодо удосконалення його роботи за цим напрямком (січень-грудень 2019 р.);
45. Організація та проведення V-го міжнародного кінофестивалю «Світло» (червень 2019 р.);
46. Участь в організації та проведенні всеукраїнської виставки живопису відомих сучасних українських художників «Кримська сюїта»:
 - Чернігівський обласний художній музей (березень 2019 р.);
 - Національний музей літератури України (травень 2019 р.);
 - Черкаський обласний художній музей (червень 2019 р.);
 - Вінницький обласний художній музей (серпень 2019 р.);
47. Участь у семінарі «Актуальні питання реєстраційної процедури релігійних організацій України – законодавчий та законотворчий аспекти», ініційованого Міністерством культури України (жовтень 2019 р.);
48. Участь у духовно-культурному проекті “Єдність», спрямованого на єднання народу України;
49. Проведення круглого столу: «Участь національно-культурних об’єднань: України в програмі ЄС «Креативна Європа» (ярмарок грантів у сфері культури, березень-квітень 2019 р.) ;
50. Вивчення та розповсюдження передового досвіду регіональних об’єднань етноспільнот в питаннях розвитку їх культур та міжнаціональних відносин (протягом року);
51. Розробка концепції і реалізація пілотного проекту: «Участь організацій етнонаціональних спільнот в діяльності Суспільного телебачення України» (червень 2019 р.);
52. Проведення всеукраїнського вебінару (веб-семінару), щодо процедури просування елемента нематеріальної культурної спадщини

етнонаціональних спільнот до національного переліку (липень 2019 р.);

53. Проведення всеукраїнських вебінарів (веб-семінарів) щодо підвищення рівня нормативних знань керівників національно-культурних громад України (кожного кварталу);
54. Створення оргкомітету до проекту: «Приватний музей: «Культура караїмів» у приміщенні Караїмської кенаси (м. Київ, вул. Ярославів Вал, 7);
55. Розробка концепції та пілотного проекту: «Висвітлення історичної діяльності представників етноспільнот України та їх вкладу в державотворення України на всіх етапах її розвитку» (жовтень 2019 р.);
56. Обговорення концепції проекту: «Музей «Бабин Яр» (лютий-березень 2019 р.);
57. Участь молоді етнонаціональних спільнот в семінарі: «Академія культурного лідера» (м. Запоріжжя січень-лютий 2019 р.);
58. Участь в міжнародній конференції: «Фольклор-стратегічний ресурс нації» (квітень 2019 р.);
59. Участь в семінарі Спеціального комітету експертів з питань ромів при Раді Європи «САНРОМ» (квітень 2019 р.);
60. Участь у круглому столі: «Стан впровадження Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» та перспективи на 2019 рік» (щодо створення художнього фільму про дружбу між народами України) (квітень 2019 р.);
61. Сприяння участі молоді спільнот України у всеукраїнському конкурсі учнівської творчості: «Об'єднаймося ж брати мої» (травень 2019 р.);
62. Участь в заходах з відзначення Дня Європи (травень 2019 р.);
63. Створення музейної експозиції в музеї «Бабин Яр» (протягом року 2019 р.);

64. Участь у круглому столі: «Про концепцію державної етнопонаціональної політики України» (червень 2019 р.);
65. Участь у міжнародному симпозиумі юних керамологів (червень 2019 р.);
66. Участь у міжнародній конференції до 25-річчя Українського центру культурних досліджень (липень 2019 р.);
67. Організація участі представників етноспільнот в XIII Конкурсі-фестивалю дитячої творчості «Усі ми діти твої, Україно!» (липень-серпень 2019 р.);
68. Участь у міжнародному форумі «Креативна Україна» (вересень 2019 р.);
69. Участь у підготовці всеукраїнського фестивалю національних культур (жовтень 2019 р.);
70. Участь у нарадах з розроблення стратегії розвитку креативних індустрій 2020-2025 рр. (протягом року);
71. Вивчення стану і перспективи розвитку мистецької освіти, діяльності вищих навчальних закладів із забезпечення кадрового потенціалу галузі культури;
72. Аналіз діяльності бібліотек в умовах сучасного розвитку інформаційних технологій;
73. Розробка анкет та проведення анкетування серед керівного складу ОЦНТ та клубних закладів (директорів та заступників директорів) щодо визначення ролі Центрів та їх впливу на розвиток культури регіонів України;
74. Дослідження фестивального руху як чинника розвитку народної творчості регіонів України;
75. Аналіз діяльності художньо-літературних об'єднань, творчих спілок, мистецьких рухів та інших громадських організацій, що опікуються станом культури та мистецтва;

76. Забезпечення інформаційного наповнення рубрики «Громадянське суспільство і влада» на офіційному веб-сайті Міністерства культури України;
77. Проведення науково-практичної конференції на тему «Шляхи та форми відновлення існуючих та встановлення нових пам'ятних знаків» (квітень 2019 р.);
78. Обговорення проекту наказу щодо початкової ланки мистецької освіти;
79. Організація та проведення науково-теоретичної конференції «Цінності у формуванні демократичного суспільства» (квітень 2019);
80. Організація та проведення міжнародної науково-теоретичної конференції «Культура як основа формування української державності» (серпень 2019 р.);
81. Організація та проведення науково-теоретичної конференції «Шанування вертикалі влади як показник цивілізації суспільства» (жовтень 2019 р.);
82. Участь у роботі міжнародної науково-теоретичної конференції «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття» (грудень 2019 р.);
83. Проведення засідання спільно з Комісією міжнаціональних відносин на тему: «Вшанування видатних подій та особистостей» (листопад 2019 р.);
84. Організація та проведення VII міжнародного фестивалю-конкурсу «Україна - це ми», присвяченого Дню українського театру (березень 2019 р.);
85. Участь у проведенні мистецького проекту «Шевченко єднає народи» (березень 2019 р.);
86. Участь у святі народного хорового співу «Дарничанка скликає друзів» (квітень 2019 р.);
87. Участь у проведенні Фестивалю-конкурсу молодіжної творчості «Збережемо історичну пам'ятку»;

88. Участь в іміджевому культурно-мистецькому авторському проекті «Артвізитівка України»;
89. Участь у XII міжнародному конкурсі молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця (квітень 2019 р.);
90. Участь у Всеукраїнському культурно-мистецькому проекті «Мальовнича Україна» (травень 2019 р.);
91. Участь у всеукраїнському круглому столі «Коледжі культури в умовах реформування освітньої сфери» (травень 2019 р.);
92. Участь у мистецькій акції «Хрещення Русі» (липень 2019 р.);
93. Проведення трьох засідань Громадської ради при Міністерстві культури України;
94. Проведення двох засідань Президії Громадської ради при Міністерстві культури України;
95. Проведення засідань комісій Громадської ради при Міністерстві культури України;
96. Участь у засіданнях Колегії Міністерства культури України.