

Николай Княжицкий: прохиндей из телевизора

2016-11-30 *Сергей Варис, для SKELET-info*



Украинские политики убедительно доказали тезис о том, что патриотизм является последним прибежищем самых отпетых негодяев. А для некоторых из них еще недавно таким прибежищем являлись свобода слова и права человека. Они манипулируют этими понятиями в своих интересах так же ловко, как и кидают друг друга на деньги. Николай Княжицкий далеко не самый худший из них, в первую очередь благодаря своему умению выкрутиться из любой ситуации. И всё же удивляет, как такой человек мог столько лет считаться рупором правды, а сегодня отвечает за культуру и духовность украинского народа?

1. «Вести», Сорос и Нацсовет

Николай Леонидович Княжицкий родился 2 июня 1968 года во Львове, в интеллигентной семье преподавателей. Как он сам поведал, его дедушка и бабушка по материнской линии (Антон и Прасковья Васько) родом из Сокальского района (Львовская область), а в роду Княжицких, кроме украинцев, были ещё поляки и евреи. Родители пытались воспитать сына правильным и образованным, но в результате юный Коля вырос в капризного

книжного эрудита, не питающего никакого интереса к наукам или труду. Однако талант «говоруна» открывал ему прямую дорогу на телевидение или радио, где за это платили. Поэтому после окончания средней школы, в 1985 году, Николай Княжицкий поступил в Киевский государственный университет имени Шевченко.

После первого курса, в июне 1986-го, Николая призвали в ряды Советской армии, так что в КГУ он вернулся только в 1988-м. Это было очень горячее время: студенческая среда университета бурлила политикой, возникали ячейки, движения. Однако Княжицкий в этом, похоже, не участвовал, он даже не проявил себя во время студенческой «революции на граните» осенью 1990-го. Вместо этого Княжицкий уже во время учебы пристроился на подработку по специальности. С февраля 1989-го второкурсник Княжицкий числился внештатным корреспондентом на Гостелерадио, а в 1990-го он даже несколько раз появился в «Вечерних новостях» и «Телевизионной службе новостей». С февраля 1991 по январь 1992-го он стал заведующим корреспондентского пункта советско-канадского СП «Телерадиокомпания Мост», а летом 1992-го, после защиты диплома, устроился корреспондентом программы «Вести» Российской телерадиокомпания (РТР). Но это был первый и последний опыт его работы в качестве обыкновенного журналиста. В том же 1992-м Николай Княжицкий стал директором «Центра телевизионного творчества», более известного украинцам своей программой «Вікна». А вот что не было известно никому, за исключением нескольких посвященных: финансирование этого центра шло через фонд «Возрождение», являющегося основным украинским филиалом Фонда Сороса. Кто помог ему «спилить» грант – остаётся загадкой. Ведь известно, что в те времена гранты от Сороса «пилили» бывшие комсомольцы, которые держали нос по ветру и вовремя переформатировались в нужном направлении.

Руководящая работа (директор, редактор, председатель и т.п.) понравилась Княжицкому куда больше, чем журналистика. Можно сказать, что именно в этом он нашел своё призвание, к тому же это давало прямой доступ к денежным суммам куда большим, чем гонорары рядовых телеведущих. Так что с момента окончания КГУ, Княжицкий старался найти себе место если не в кресле начальника, то хотя бы за столом какой-то комиссии. А его появление в телевизоре в качестве ведущих новостных и аналитических программ было, скорее, самопиаром и возможностью поучать с экрана украинцев.

В 1994-м Княжицкий стал президентом ЗАО «Международный медиа центр», представляющего собою дальнейшее развитие «Центра

телевизионного творчества», теперь уже получавшего западные гранты от американской компании «Internews Network» — позиционирующей себя как некоммерческий проект поддержки независимых электронных СМИ в разных странах. Его программы, в том числе «Вікна», выходили на частотах УТ-2 и были объединены как проект «СТБ». Происхождение названия уже давно забылось, однако говорили, что аббревиатура могла означать «суспільне телебачення».



Владимир Сивкович

В 1997 году этим проектом заинтересовался Владимир Сивкович – бывший работник КГБ (специализировался на радиосвязи), в начале 90-х подавшийся в бизнес и политику. Сблизившись с Княжицким (они стали чуть не друзьями), Сивкович предложил свою помощь в обретении «СТБ» собственной частоты вещания и необходимого для этого оборудования. Так «СТБ» стал еще одним украинским телеканалом, причем его запуск состоялся 2 июня 1997 года – в день рождения Княжицкого, который стал его президентом и возглавил весь менеджмент и редакторские функции, а также в качестве автора вел программу «Вікна-неділя». Сивкович возглавил административный совет ЗАО «Международный Медиа Центр — СТБ», и него имелось к телеканалу два интереса: коммерческой и политической рекламы. Это было весьма кстати, ведь на носу были скандальные парламентские выборы 1998 года.

И вот тут карьера Николая Княжицкого взлетела вверх. Их заметили на самом верху и подняли: в сентябре 1998-го Княжицкий получил должность президента «Национальной телекомпании Украины», а Сивкович стал советником и помощником президента Кучмы. Также с марта 1999-го Княжицкий стал членом Национального совета по вопросам телевидения и радиовещания – который фактически дергал за веревочки все тогдашние электронные СМИ. Именно тогда бывший поборник свободы слова (за что он получал гранты) Княжицкий почувствовал власть цензуры и разрешительной системы. И судя по последующим событиям, ему это весьма понравилось!

Но затем, переизбранными президентскими выборами 1999-го у Сивковича с Кучмой что-то не срослось: поговаривали, что он захотел слишком много за «политическую рекламу». В итоге на «СТБ» был совершен почти что рейдерский захват, при этом, как уверял Княжицкий, ему самому пришлось прятаться на даче у Романа Зварыча. После поджога своей квартиры и загадочной смерти телеведущей «СТБ» Марьяны Черной, Княжицкий уговорил Сивковича капитулировать и продать телеканал структурам «Лукойла». Взамен Княжицкий пообещал Сивковичу помочь в приобретении другого телеканала: американская компания «StoryFirst Communications», владевшая рядом СМИ в Украине и России, согласилась продать свои 50% акций ICTV. Они были проданы, по словам Княжицкого, за сумму, равную стоимости киевской квартиры. Однако Сивковича банально кинули: новым владельцем ICTV оказался президентский зять Виктор Пинчук (*подробнее про него читайте в статье [Виктор Пинчук: самый богатый зять Украины](#)*), который тут же пригласил в свой новый телеканал Николая Княжицкого. Одновременно Княжицкий был вновь восстановлен в Национальном совете по вопросам телевидения и радиовещания.

Главной платой за амнистию было участие Николая Княжицкого в политических программах ICTV (новостных и аналитических), где он с жаром разносил в пух и прах поднявшийся скандал вокруг «пленок Мельниченко», защищал президента от подозрений в деле Гонгадзе, а затем критиков от оппозиции, начавшей акцию «Украина без Кучмы». При этом дуэтом с ним выступал приглашенный на ICTV российский телеведущий Дмитрий Кисилев. Да, тот самый!

2. Страсти на канале ТВі

Однако итогом такой усердной защиты «режима» стала потеря Княжицким места в Национальном совете по вопросам телевидения и радиовещания.

Дело в том, что в 1999-м и 2000-м он назначался туда по квоте от Верховной Рады пропрезидентским большинством, а когда в 2002-м эти квоты взяла себе оппозиция во главе с Ющенко, то Княжицкого из Нацсовета немедленно изгнали. Это стало для него тяжелым ударом, поскольку в роли просто телеведущего он чувствовал себя неуютно, а парламентские выборы 2002-го он проиграл, пытаясь избраться во Львове от партии «Трудовая Украина» (да-да! Именно той, которую организовал Сергей Тигипко. *Подробнее про которого читайте в статье [Сергей Тигипко: комсомольский олигарх замечает следы](#)*). Хуже всего было то, что, согласившись работать на Кучму, Княжицкий потерял доверие (и деньги) западных фондов и «демократических институтов», которые помогли ему подняться в 90-е. Последним ударом по Княжицкому стал переход ICTV на сторону «оранжевой революции»: он бы и сам с радостью побежал к трибуне Майдана, однако многие в окружении Ющенко считало его «кучмовским прихлебателем».

Княжицкого выручил финансист и политик Владимир Костерин, владевший холдингом «Медиадом», в который входил телеканал «Тонис». Неизвестно за какие заслуги или по чьей просьбе, но он поставил Княжицкого руководить «Медиадомом», надеясь, что тот поспособствует развитию его СМИ. Княжицкому даже выделили 9% акций холдинга – небольшой пакет топ-менеджера, для стимуляции продуктивной работы. Однако итогом работы Княжицкого в «Медиадоме» стал новый громкий скандал. Сразу после того, как осенью 2007 года Костерин решил досконально проверить судьбу 20 миллионов гривен, инвестированных им в «Тонис», Княжицкий вместе с Виталием Портниковым (он был редактором, входящим в холдинг еженедельника «24») взбунтовали журналистов на акцию протеста против, якобы, давящей их цензуры. В итоге Портников и несколько журналистов в знак протеста покинули холдинг, а вот Княжицкого вновь вышвырнули, что называется, вперед ногами. Перед увольнением Костерин отобрал у Княжицкого 9% пакет акций «Медиадома» в счет компенсации за пропавшие инвестиции – что затем дало Княжицкому повод утверждать, что акции у него забрали «рейдерским захватом».



Владимир Костерин

Однако Княжицкому всё время благоволила судьба. В конце 2007 года после досрочных парламентских выборов сформировалась коалиция НУНС-БЮТ, и вице-премьером в новом правительстве стал Григорий Немыря — старый знакомый Княжицкого с 90-х годов еще по фонду «Возрождения» и прочим финансовым проектам, с которых он кормился. Немыря стал важной фигурой в БЮТ, который враждовал с окружением Ющенко, а потому там уже не считали Княжицкого «иудушкой» и вообще были рады принять в союзники всех противников Виктора Андреевича и его «любих друзів». И Княжицкий немедленно направился к Немыре, рассчитывая получить должность во власти. Правда, лишнего портфеля для Княжицкого не нашлось, однако вместе этого Немыря помог ему пристроиться в новом телепроекте ТВі. Его создали в 2008 году два беглых российских олигарха: Владимир Гусинский и Константин Кагаловский. Правда, уже через несколько месяцев Кагаловский кинул Гусинского: дополнительной эмиссией акций уменьшил его долю до 1%. Но это было только началом страстей на канале ТВі.



Константин Кагаловский

В 2008-м Николай Княжицкий стал генеральным директором ТВі, и он тут же привел на телеканал всех своих хороших знакомых, включая Виталия Портникова. Они строили громадные планы по расширению проекта на еще пять параллельных телеканалов, в том числе один ТВі-Европа совместно с телекомпаниями Польши (проект задумывали к Евро-2012). Но это привело к спору между ТВі и «Интером» за частоты вещания, в результате чего ТВі проиграл — что навсегда сделало Княжицкого непримиримым противником «Интера»: он до сих пор мстит ему, разумеется маскируя это под свою «политическую позицию украинского патриота».

По словам бывших коллег, в 2010 году Княжицкий приобрел себе за счет телеканала служебную машину представительского класса, посещал различные салоны и вообще вел образ жизни настоящего олигарха, из-за чего нередко вступал в небольшие конфликты с владельцем ТВі Кагаловским. Небольшие, поскольку Княжицкий, не будучи дураком, понимал, что серьезная конфронтация с владельцем приведет к его увольнению. Так что когда в 2011-2012 году у Кагаловского попытались отобрать обратно долю Гусинского, привлекая для этого все средства, включая Высокий суд Англии, то Княжицкий встал на его сторону, заявив следующее:

Официально заявляю, что ни Гусинского ни Березовского ни Бен Ладена ни Мате Хари ни других живых и живших ранее "теней забытых предков", по словам реально бенефициара канала Константина Кагаловского среди наших собственников нет. Более того, мы последовательно выступаем за прозрачность медиа-собственности. Действительно учредителем нашей компании является компания с Кипра. Точно так же как и учредителем телеканала Интер и ряда других украинских СМИ. Поскольку мы готовы доказать, что бенефициаром компаний, контролирующих ТВі является Кагаловский, то неплохо было бы, чтобы так же сделали и собственники украинских эфирных телеканалов.

Однако в ходе этого Княжицкий «зарапортовался» и зачем-то ляпнул, что, мол, на самом деле телеканал ТВі основал он, а уже потом его купили Гусинский и Кагаловский. Это было напрасное хвастовство: дело в том, что схема владения ТВі была очень запутанной. Самим каналом владело ООО «Медиаинфо», а за ним стояла еще целая цепочка фирм, зарегистрированных в оффшорах и в Великобритании — а значит, создание телеканала предполагало внешнеэкономическую финансовую операцию. Кто-то из недоброжелателей Княжицкого вспомнил, что у того нет лицензии на такие операции (он не занимался бизнесом за пределами Украины) и тут же донес «куда следует». Но Княжицкому пришлось отдуваться не только за свои враки: в апреле 2012 года Налоговая служба обнаружила у ТВі «недоимку» в размере 2,2 миллиона гривен, а в июле 2012 года налоговики предъявили Княжицкому счет на 3 миллиона гривен и предупредили о возбуждении уголовного дела.



ДЕРЖАВНА ПОДАТКОВА СЛУЖБА УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНА ПОДАТКОВА СЛУЖБА у м. КИЄВІ

04116, м. Київ, вул. Шолуденко, 33/19,
02.07.12 № 4312/7/09-1015

тел. 461-76-12, тел./факс 461-76-13

Гр. Княжицькому М.Л.
м. Київ, вул. А. Міцкевича 10, кв. 31

Повідомлення про порушення к/с

Повідомляємо у відповідності до ст. 98-2 КПК України, що 03.07.12 року відносно вас порушено кримінальну справу № 79-00261, за умисне ухилення від сплати податків в особливо великих розмірах, за ознаками злочину, передбаченого ст. 212 ч. 3 КК України.

Для ознайомлення з постановою про порушення кримінальної справи та отримання її копії вам необхідно з'явитися 04.07.12 о 10-00 до Слідчого управління ДПС у м. Києві за адресою: м. Київ, вул. Шолуденка 31, каб. 326, тел. 244-10-67.

Старший слідчий СУ
ДПС у м. Києві
капітан податкової міліції

Б.О. Трачук

тел. (044)-244-10-67

Сначала Княжицкий называл это «политическими репрессиями», потом «рейдерским захватом», однако всё же признал, что его телеканал действительно недоплатил налоги — потому что засчитал при этом невозвращенное ему государством НДС. Дальше спорить Княжицкий не стал, а обратился к телезрителям с просьбой помочь, кто чем сможет, «рупору свободы слова». 24 сентября 2012 года в ходе телемарафона удалось собрать 2,845 миллиона гривен, а еще два миллиона телеканалу пожертвовала «Батькивщина». Это был щедрый и вполне объяснимый подарок: сам Княжицкий на выборах 2012 года баллотировался по списку БЮТ и действительно сделал из ТВі такой себе рупор оппозиции, делая упор на репортажи о несметных богатствах «донецких». В декабре 2012-го, став депутатом Рады, Княжицкий передал кресло гендиректора ТВі Портникову (Портникова в этот момент начали преследовать за «педерастию», причём

размещая видеозаписи с фактажом за деньги. Интересно, кто это организовал?), а сам стал председателем его общественного совета.

А весной 2013-го вокруг ТВі разразился новый скандал: после очередной махинации с заменого состава владеющих им фирм, в апреле в качестве нового хозяина телеканала объявился американский бизнесмен Александр Альтман. Новым руководителем канала назначили Артема Шевченко, а его заместителем Ольгу Манько – депутата Киевского областного совета от «Фронта перемен» (к тому времени уже заключившему союз с БЮТ). Кагаловский заявил о рейдерском захвате и подал иски в украинские и британские суды, значительная часть коллектива ТВі, в том числе журналисты Павел Шеремет и Мустафа Найем, объявили забастовку. И тут в офисе телеканала нарисовался Николай Княжицкий — как председатель его общественного совета и народный депутат. И начал потрясать некими документами, уверяя, что Кагаловский не является хозяином ТВі.

Нужно сказать, что это мало кого удивило, поскольку после того как в Княжицкий пристроился в Верховной Раде, его отношение к Кагановскому резко изменилось: маска угодливого управляющего спала и он начал постоянно критиковать владельца канала.

ЄДИНИЙ ДЕРЖАВНИЙ РЕЄСТР ЮРИДИЧНИХ ОСІБ ТА ФІЗИЧНИХ ОСІБ-ПІДПРИЄМЦІВ

**ДЕРЖАВНА РЕЄСТРАЦІЙНА
СЛУЖБА УКРАЇНИ**
з Єдиного державного реєстру юридичних осіб
та фізичних осіб-підприємців

Відповідно до статті 20 Закону України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців" на запит: **ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "МЕДІА ІНФО"** від 19.04.2013 за № 16334250 станом на 19.04.2013 відповідно до наступних критеріїв пошуку:

Код ЄДРПОУ: 37569329

надається інформація з Єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців (ЄДР) у кількості **1** записів:

Запис 1

Реєстраційний номер юридичної особи в ЄДР:
10081772956

Повне найменування юридичної особи та скорочене у разі його наявності:
ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "МЕДІА ІНФО", ТОВ "МЕДІА ІНФО"

Повне та скорочене найменування юридичної особи англійською мовою у разі їх наявності:
відомості відсутні

Ідентифікаційний код юридичної особи:
37569329

Центральний чи місцевий орган виконавчої влади, до сфери управління якого належить державне підприємство або частка держави у статутному капіталі юридичної особи, якщо ця частка становить не менше 25 відсотків:
відомості відсутні

Місцезнаходження юридичної особи:
01033, М.КИЇВ, ГОЛОСІЇВСЬКИЙ РАЙОН, ВУЛИЦЯ ГАЙДАРА, БУДИНОК 50,
ЛІТЕРА "В"

Перелік засновників (учасників) юридичної особи, у тому числі прізвище, ім'я, по батькові, місце проживання, якщо засновник – фізична особа; найменування, місцезнаходження та ідентифікаційний код юридичної особи, якщо засновник – юридична особа:
"ВІЛКОКС ВЕНЧЕРЗ ЛТД", індекс 0000, трайдект чемберс, п/с 146,
роуд таун, тортола, ВІРГІНСЬКІ ОСТРОВИ, БРИТАНСЬКІ, розмір внеску

до статутного фонду - 50.00 грн.; BALMOR INVEST LIMITED, індекс м. Лондон, вул. Шеперд Маркет, 8, офіс 21, Сполучене Королівство, розмір внеску до статутного фонду - 950.00 грн.

Дані про розмір статутного капіталу (статутного або складеного капіталу) на про дату закінчення його формування:
1000.00 грн.

Види діяльності:

77.11 Надання в оренду автомобілів і легкових автотранспортних засобів, 59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм, 77.40 Лізинг інтелектуальної власності та подібних продуктів, крім творів, захищених авторськими правами, 59.12 Компонування кіно- та відеофільмів, телевізійних програм, 73.12 Посередництво в розміщенні реклами в засобах масової інформації, 73.11 Рекламні агентства

Відомості про органи управління юридичної особи:
відомості відсутні

Прізвище, ім'я, по батькові, дата обрання (призначення) осіб, які обираються (призначаються) до органу управління юридичної особи, уповноважених представляти юридичну особу у правовідносинах з третіми особами, або осіб, які мають право єчиняти дії від імені юридичної особи без довіреності, у тому числі підписувати договори та дані про наявність обмежень щодо представництва від імені юридичної особи:

РАДЧЕНКО ОЛЕГ АНАТОЛІЙОВИЧ, 29.03.2011 - керівник

Дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи - у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена після набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб - підприємців":

15.03.2011, 1 070 102 0000 043011

Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про включення до Єдиного державного реєстру відомостей про юридичну особу - у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена до набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб - підприємців":
відомості відсутні

Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи, яка утворена в результаті перетворення:

відомості відсутні

Назва установчого документа:

Но и на этом история не закончилась! 20 мая 2013 года ООО «Инфо 24» (принадлежащее Николаю Княжицкому, Виталию Портникову и Артему Шевченко) и ООО «ГРС» учредили «Концерн Медиа управление», директором назначили Ольгу Манько. Его финансовым директором назначили Вячеслава Басовича, который 25 июля был стал новым генеральным ТВи, взамен уволенного как не справившегося с обязанностями Артема Шевченко. Таким образом, из этой аферы все отчетливее торчали уши Княжицкого и его новых друзей в БЮТ и «Фронте перемен». Но проходит еще несколько недель, и Лондонский суд начал выносить решения не в пользу Альтмана, который неожиданно заявил, что был втянут в аферу против своей воли. Сразу после этого Николай Княжицкий вдруг дистанцируется от скандала и напоследок объявляет происшедшие события рейдерским захватом, осуществленным структурами бывшего владельца «Интера» Валерия Хорошковского ([подробнее о нем читайте в статье Что прячет в своих шкафах украинский генерал-олигарх](#)) и «семьи» Януковича.

3. Взять всё – и запретить!

В Раде Княжицкий сдружился не только с «Фронтом перемен», но и с впервые попавшей туда «Свободой». При этом в декабре 2012 года Княжицкий, защищая своего нового приятеля Олега Тягнибока ([подробнее о нем в статье Олег Тягнибок. Спонсоры и соратники украинского националиста](#)) от критики Евросоюза, осуждавшего украинский национализм, высказался весьма резко в адрес европейских парламентариев. «Какой-то там болгарин решил, а вы за ним повторяете!» — парировал он резолюцию Европарламента, и добавил, что «Свобода» это «не нацисты, а политическая сила, которая хочет строить новую Украину».



Княжицкий всегда, словно губка, впитывал в себя слова своего окружения. И общение со «свободовцами» не прошло для него даром: он проникся поистине фарионовскими идеями, которыми начал активно сыпать после победы Евромайдана и прихода к власти «Народного Фронта» — избравшись по его списку на выборах 2014 года. В парламенте Княжицкому доверили пост председателя Комитета по вопросам культуры и духовности — как оказалось, напрасно! И дело тут вовсе не в довольно «мутной» истории с якобы изнасилованной Княжицким камбоджийской девочкой, из-за которой он в марте 2015 года попал на «доску почета» Интерпола.

Дело было действительно странным со всех сторон. Преступление датировалось 2011 годом, а вспомнили о нем только через четыре года, при этом Княжицкий уверяет, что в то время был в Украине и вел какую-то передачу. За своего соратника по «Народному Фронту» немедленно вступился глава МВД Арсен Аваков ([подробнее о нём читайте в статье Арсен Аваков: криминальное прошлое министра МВД](#)), обещавший во всем разобраться и заявивший что это происки российских спецслужб. Сам Княжицкий уверял, что это месть Кагаловского за телеканал ТВi, и, в конце концов, сошлись на том, что Кагаловский работает на ФСБ. Вскоре во всех украинских СМИ появилась информация о том, что суд Пномпеня полностью оправдал Княжицкого, сняв с него все обвинения. Казалось бы, дело закрыто, точка! Вот только источником этой информации был сам Княжицкий, а подтверждающих документов он так и не показал. Правда, его «фейс» с сайта Интерпола убрали, однако и в Индокитае он больше не ездит.

Но депутат Княжицкий отличился, главным образом, своими «запретительными» законопроектами. Одним из первых в сентябре 2014-го свет увидел его законопроект о запрете трансляции в Украине российских фильмов и сериалов, произведенных после 1 января 2014 года, а также всех иных, если те «пропагандируют деятельность правоохранительных органов и вооруженных сил Российской Федерации». Так под запрет попали даже вполне безобидные и сугубо положительные сериалы «Солдаты» и «Убойная сила». И вообще было странным, что подобные законопроекты, оказывается, предлагали не радикалы или националисты, а профессиональный журналист либерального толка — но это было лишь началом!

В июле 2015 законопроект Княжицкого №2436а предлагал поправки к Закону Украины «О кинематографе», которые создавали некую шкалу для определения, является ли фильм украинским, европейским или «страны-агрессора». В сентябре 2015-го его законопроект №3081 «О господдержке кинематографа» предлагал создать Институт кинематографии и фонд поддержки кино — однако, как заметили критики, данные структуры просто

проедали бы выделенные им деньги, проводя время в бесплодных дискуссиях о судьбе украинского кинематографа. Затем он предложил закон, по которому с проката в Украине вообще всех иностранных фильмов будут взимать дополнительную плату – которая пойдет на финансирование украинского кино (или Института кинематографии). А после была инициатива создать Институт Книги – видимо, в дополнение к Институту Кино и уже существующего Институт национальной памяти, дабы открыть еще несколько сотен рабочих мест для «профессиональных украинцев».

Ну а в марте 2016-го Николай Княжицкий и Дмитрий Ярош законопроектом №4303 предложили оградить украинцев не только от современного российского кино, но и от музыки, литературы и театра «страны-агрессора». Позднее они дополнили законопроект еще одним предложением: разрешить российским актерам гастроль в Украине только при условии их письменного осуждения российской агрессии. Однако во время рассмотрения законопроект не набрал необходимого количества голосов. Княжицкий долго возмущался, обзывая коллег «пособниками агрессора», а потом пригрозил что не будет ходить на сессии, пока законопроект не примут во втором чтении. Это вызвало настоящий шквал далеко не лестных отзывов — как и о законопроекте, так и о самом Княжицком. Причем, ему досталось не только от работников шоу-бизнеса, и со стороны его коллег-политиков.

Сергей Лещенко:

«Человек, который уничтожил единственный оппозиционный телеканал во времена Януковича, канал ТВі. Этот человек сейчас рассказывает о том, что он защищает национальные интересы. Этот человек является агентом, который сослан сюда и отстаивающий враждебные для Украины интересы».

Не оставляет Княжицкий и свою бесконечную месть телеканалу «Интер»: появилось немало информации о том, что он стоял за неоднократным натравливанием на него СБУ (за якобы «пропаганду сепаратизма»), а также, возможно, организацией погромов офиса «Интера» в феврале и сентябре 2016 года. Разумеется, прикрывая это напускным патриотизмом и пылким деланием защитить украинцев от «российской пропаганды».

При этом Княжицкий не забывает и о личных интересах, что вполне понятно для человека, задекларировавшего 720 тысяч долларов наличными (и еще 300 тысяч у супруги) и почти два миллиона гривен годового дохода. Еще в 2014 году он настойчиво уверял, что в ведение его Комитета по культуре и духовности следует передать... налогообложение лотерей и игрового бизнеса. Мол, игра на деньги является досугом, а значит, относится к сфере культуры! Но коллеги-депутаты ему не вняли и даже посмеялись, не

передать ли в ведение его комитета еще торговлю алкоголем и проституцию – они ведь тоже средства досуга!

Микола Княжицький, народний депутат, фракція "Народний фронт"	
	
Транспорт	Готівка
Volvo S60 (2008 р.)	1 млн 20 тис доларів
SUBARU XV 2.0 (2014 р.)	4,1 млн гривень
VOLVO XC70 (2013 р.)	

Однако Княжицкий был совершенно серьезен, и, похоже, что его интересы в игральном бизнесе были вполне конкретными. Это подтвердилось несколько месяцев назад, когда он резко раскритиковал внесением в санкционный список операторов лотерей «М.С.Л» и «Патріот». Выпад Княжицкого сильно удивил журналистов: ведь было доказано, что данные операторы через оффоршнские схемы принадлежат российским компаниям, то есть «стране-агрессору». Почему же Княжицкий, с таким неистовством требующий запрета проката российских фильмов и гастролей российских актеров, бросился защищать российские лотереи?

Сергей Варис, для SKELET-info