ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

НАКАЗ

17 червня 2020 року № 33

Про занесення об'єктів культурної спадщини до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва

Відповідно до статті 14 Закону України «Про охорону культурної спадщини», Порядку обліку об'єктів культурної спадщини, затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 червня 2019 року № 501 (зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 19 серпня 2019 року за № 941/33912), Положення про Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29 травня 2020 року № 771, враховуючи протокол засідання Науково-методичної ради з питань охорони культурної спадщини Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця» від 20 травня 2019 року № 1 та звернення Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця» від 18 липня 2019 року № 060/43-337

НАКАЗУЮ:

1. Занести до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва (далі – Перелік) об'єкти згідно з додатком.

2. Відділу обліку, інвентаризації та майнових питань здійснити наступні організаційно-правові заходи:

2.1. Забезпечити внесення змін відповідно до цього наказу до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва, який розміщено на веб-сайті Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

2.2. Завірену належним чином копію цього наказу направити Міністерству культури та інформаційної політики України (МКІП) невідкладно, але не пізніше 10 днів з дня його прийняття.

2.3. Про набуття правового статусу щойно виявлених об'єктів культурної спадщини у десятиденний строк з дня прийняття цього наказу поінформувати власників цих об'єктів або уповноважений ними орган (особу) надіславши відповідне повідомлення рекомендованим листом з описом вкладення та повідомленням про вручення.

2.4. Повідомити власників або уповноважений ними орган (особу) про необхідність укладення охоронного договору на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини у місячний строк з дня отримання повідомлення.

3. Установі «Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій» виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити складання облікової документації на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини, зазначені у додатку до цього наказу, у строк, що не перевищує трьох років з дати занесення об'єктів культурної спадщини до Переліку.

4. Визначити, що оригінальний примірник облікової документації на об'єкти культурної спадщини зберігаються у Департаменті охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

5. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор Олександр НИКОРЯК

Додаток
до наказу Департаменту охорони
культурної спадщини виконавчого
органу Київської міської ради
(Київської міської державної
адміністрації)
від 17 червня 2020 р. № 33

Перелік об'єктів культурної спадщини м. Києва

№	Найменування	Власник або уповноважений ним орган (у разі наявності)	Місцезнаходження	Дата утворення	Вид	Автентичність (збережено, збережено частково)	Цінність об'єкта з археологічного, естетичного, етнологічного, історичного, архітектурного, мистецького, наукового чи художнього погляду
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Горжова стіна Васильківського укріплення XIX століття	відсутній	Печерський район вул. Євгена Коновальця, 44	1832-1839 рр.	Архітектура та містобудування	Збережено частково	Належить до унікальних зразків оборонного зодчества XIX століття на Україні. Становить цінність, як унікальна фортифікаційна споруда і являє собою особливий стиль фортифікаційної школи, яка займала провідне становище у Європі.
2.	Відкриті артилерійські каземати оборони рову з потерною у валу	відсутній	Печерський район вул. Євгена Коновальця, 44	1838-1839 рр.	Архітектура та містобудування	Збережено	Належить до унікальних зразків оборонного зодчества XIX століття

	Васильківського укріплення						на Україні, які збереглись до нашого часу. Становлять цінність, як унікальна фортифікаційна споруда та являє собою особливий стиль фортифікаційної школи, яка займала провідне становище у Європі.
3.	Ескарпова стіна Госпітального укріплення XIX століття	Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця»	Печерський район вул. Госпітальна, 24-А (територія Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця»)	1844-1851 рр.	Архітектура та містобудування	Збережено частково	Належить до унікальних зразків оборонного зодчества XIX століття на Україні. Становить цінність, як унікальна фортифікаційна споруда і являє собою особливий стиль фортифікаційної школи, яка займала провідне становище у Європі.
4.	Потерна II Капоніру Госпітального укріплення XIX століття	Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця»	Печерський район вул. Госпітальна, 24-А (територія Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця»)	1843-1844 рр.	Архітектура та містобудування	Збережено	Належить до унікальних зразків оборонного зодчества XIX століття на Україні. Становить цінність, як унікальна фортифікаційна споруда і являє собою особливий стиль фортифікаційної школи, яка займала провідне становище у Європі.
5.	Будинок звукозапису Українського радіо	ПАТ «Національна суспільна телерадіокомпанія України»	Печерський район вул. Леоніда Первомайського, 5-В	1960-1972 рр.	Архітектура та історія, наука і техніка	Збережено	Студія звукозапису – одна з п'яти найбільших студій Східної Європи, що були зведені за

							однаковим проектом, аналогічні будівлі є у Братиславі, Будапешті, Москві та Ташкенті. Споруда має унікальні акустичні параметри й на сьогодні залишається найбільш професійним спеціалізованим студійно-концертним комплексом України. Має виняткове історичне значення для України та історико-культурного розвитку нації, створення національного мистецького телерадіоконтенту.
6.	Будинок житловий, в якому мешкали скульптори І.В. Макогон і художниця Т.Н. Яблонська	відсутній	Печерський район пров. І. Мар'яненка, 14	1960 р.	Історія	Збережено	Об'єкт в значній мірі зберіг автентичну форму та матеріально-технічну структуру. Має пов'язаність з історичними подіями та діяльністю осіб, що зробили значний внесок в розвиток науки та культури. Має загальнокультурну цінність як такий, що увічнює пам'ять скульптора І. Макогона та художниці Т. Яблонської.
7.	Флігель з крамницями	відсутній	Подільський район	1875 р.	Архітектура	Збережено	Збережено форму та матеріально-технічну

			вул. Верхній Вал, 16/4 (Житньоторзька пл., 4/16)				структуру, об'ємно-просторову композицію в історичних параметрах і габаритах, несучі конструкції стін від фундаменту до завершення, історичні нашарування будинку (без мансарди). Є складовою частиною комплексу «Міської садиби київських купців Левковських». Типологія, що відповідає архітектурним формам історизму, репрезентація творчості відомого київського архітектора другої половини XIX ст. В. Прохорова.

Директор

Олександр НИКОРЯК