



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

НАКАЗ

22 вересня 2020 року

№ 46

Про занесення об'єктів культурної спадщини до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва

Відповідно до статті 14 Закону України «Про охорону культурної спадщини», Порядку обліку об'єктів культурної спадщини, затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 червня 2019 року № 501 (зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 19 серпня 2019 року за № 941/33912), Положення про Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29 травня 2020 року № 771

НАКАЗУЮ:

1. Занести до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва (далі – Перелік) об'єкти згідно з додатком.

2. Відділу обліку, інвентаризації та майнових питань управління обліку та збереження об'єктів культурної спадщини Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснити наступні організаційно-правові заходи:

2.1. Забезпечити внесення змін відповідно до цього наказу до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва, який розміщено на веб-сайті Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

2.2. Завірену належним чином копію цього наказу направити Міністерству культури та інформаційної політики України (МКІП) невідкладно, але не пізніше 10 днів з дня його прийняття.

2.3. Про набуття правового статусу щойно виявлених об'єктів культурної спадщини у десятиденний строк з дня прийняття цього наказу поінформувати власників цих об'єктів або уповноважений ними орган (особу) надіславши

відповідне повідомлення рекомендованим листом з описом вкладення та повідомленням про вручення.

2.4. Повідомити власників або уповноважений ними орган (особу) про необхідність укладення охоронного договору на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини у місячний строк з дня отримання повідомлення.

3. Установі «Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій» виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити складання облікової документації на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини, зазначені у додатку до цього наказу, у строк, що не перевищує трьох років з дати занесення об'єктів культурної спадщини до Переліку.

4. Визначити, що оригінальний примірник облікової документації на об'єкти культурної спадщини зберігаються у Департаменті охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

5. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор



Олександр НИКОРЯК

Додаток
до наказу Департаменту охорони
культурної спадщини виконавчого
органу Київської міської ради
(Київської міської державної
адміністрації)
від 22.09.2020 № 46

Перелік об'єктів культурної спадщини м. Києва

№	Найменування	Власник або уповноважений ним орган (у разі наявності)	Місцезнаходження	Дата утворення	Вид	Автентичність (збережено, збережено частково)	Цінність об'єкта з археологічного, естетичного, етнологічного, історичного, архітектурного, мистецького, наукового чи художнього погляду
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Зали Прощання (Ритуальні корпуси Київського крематорію)	Ритуальна служба спеціалізоване комунальне підприємство «Київський крематорій» виконавчого органу Київради (КМДА)	Голосіївський район вул. Байкова, 16	2 половина 1960-х років.	Архітектура	Збережено	Належить до унікальних зразків архітектурної спадщини модернізму. Збереглися першочергові розташування, розпланувальній та об'ємно-просторовій композиції. Збережено конструктивні та функціональні ознаки. Об'єкт в значній мірі зберігав автентичну форму матеріально-технічної структури. Будову виконано з використанням цегли та каменю.

							унікальним мет авторського моделю (автори – художники архітектори Ада Рибач Володимир Мельніченк
2.	Будинок Осипа Родіна	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРІКС»	Шевченківський район вул. Олесь Гончара, 71	1882 р., поч. XX ст.	Архітектура, історія	Збережено	Будинок зберіг автентичність (матеріа технічну структуру) загальному об'ємі і архітектурному декоративному оздоб фасадів. Є витвором від архітектора В. Ніко: Будівля є цінним невід'ємним елемент забудови кварталу.

Директор



Олександр НИКОРЯК