

Дихтяр Яков Яковлевич

2014-10-02 **Киев** **У**ласть



Экс-главный архитектор Киево - Печерской лавры. Председатель Научно-методического совета по охране культурного наследия Министерства культуры. Экс - и.о. начальника Управления охраны культурного наследия Киевской городской государственной администрации (КГГА).

Место рождения, образование

Яков Дихтяр родился в 27 июня 1955 года в Сумской области.

В 1978 году окончил Киевский инженерно-строительный институт, получив специальность “архитектор”.

Семейное положение

По последним данным, Яков Дихтяр женат на Ирине Дихтяр, имеет дочь Александру и внука Антона.

Карьера

1. С 1993 по 1999 год Яков Дихтяр - первый заместитель начальника Управления охраны культурного наследия Киевской городской государственной администрации (КГГА).
2. С 2003 по 2010 год - первый заместитель председателя Государственной службы по охране культурного наследия при Министерстве культуры.
3. В период между 2007 и 2012 годом Дихтяр успел поработать помощником народного депутата Украины от “Партии регионов” VI созыва Владимира Ландика - на платной основе.
4. С 2011 по 2014 год - и.о. начальника Управления охраны культурного наследия КГГА. Это управление возглавил после скандального увольнения своего предшественника - Руслана **Кухаренко**. Сам Дихтяр был уволен главой КГГА Виталием Кличко, который свое кадровое решение пояснил тем, что он имеет готовую команду, с которой видит свою дальнейшую работу в столице. При этом, якобы, никаких претензий к Якову Дихтяру у мэра не было.
5. С 2014 по апрель 2016 года - прошел путь от заведующего сектором возникновения правового режима объектов и территорий, связанных с охраной недвижимого культурного наследия Управления охраны недвижимого культурного наследия Министерства культуры до главы Департамента охраны культурного наследия Минкульту.
6. С мая 2016 по, ориентировочно, май 2017 года – главный архитектор Киево-Печерской лавры (2 мая 2017 года на сайте НАЗК появилась его декларация, после увольнения с занимаемой должности). Председатель Научно-методического совета по охране культурного наследия Министерства культуры.

Регалии, награды

Яков Дихтяр - известная личность в архитектурных кругах:

- действительный член Украинского отделения ICOMOS (Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест);
- член-корреспондент Академии архитектуры Украины;
- член НСАУ (Национальный союз архитекторов Украины).

Схемы, связи, скандалы

С 2003 по 2010 год Яков Дихтяр работал первым заместителем Николая **Кучерука** – начальника Госслужбы по охране культурного наследия при Министерстве культуры. **Именно в этот период, в Киеве было построено**

большое количество диссонирующих со столичной архитектурой и ландшафтом сооружений.

Вообще, Яков Дихтяр частый герой [публикаций СМИ](#), в которых неоднократно обвинялся в причастности к приватизации объектов, имеющих статус культурного наследия всех уровней. Не без участия Дихтяра был уничтожен кинотеатр “Орбита” (ул. Крещатик, 25), как, впрочем и много других памятников архитектуры.

Бардак в Государственном [Реестре](#) недвижимых памятников - в том числе и его заслуга, т.к. работая в Госслужбе, он не подал ни единого списка памятников. Более того, перейдя на работу в [Управление охраны культурного наследия КГГА](#), он этот беспорядок в учете использовал в личных целях.

В какой-то момент Дихтяра настолько заинтересовали земельные вопросы, что Управление охраны культурного наследия КГГА, превышая полномочия, забросило свои основные обязанности. Говоря казенным языком: “не осуществляло функции по установлению режимов использования памятников местного значения и их территорий, зон охраны города Киева, не проводило работу по определению границ земель историко-культурного назначения и включения этих земель в государственные земельные кадастры”.

Только за 2011 год этим управлением было согласовано и зарегистрировано 674 проекта землеустройства по отводу земельных участков.

Не красит Якова Дихтяра [история](#) разрушения бывшей [усадьбы доктора Лапинского](#). Когда, местные жители, поняли, что от столичной власти ничего не дождешься, а строение вот-вот окончательно рассыплется, они взялись за реконструкцию сами. Чиновник КГГА - Дихтяр очень своеобразно проявил участие в этом процессе, выдав ценное указание:

“Если они выступают инициаторами реконструкции, то пусть этим занимаются в дальнейшем и восстанавливают не только мансарду, но и стены”.

[Показательно](#) и отношение Дихтяра к разрушению одного из корпусов Национального музея декоративного искусства, являющегося памятником архитектуры XVIII века, владельцем которого является государственный Национальный Киево-Печерский заповедник. У заповедника с 2013 года был разработанный проект комплексной реставрации, однако дальше дело не двигалось. В ноябре 2016 года директор Национального музея украинского

народного декоративного искусства Людмила Строкова заявила, что, к сожалению, эта проблема никого, видимо, не волнует. В том числе, и главного архитектора Киево-Печерского заповедника (в этот период - Яков Дихтяр), который полгода не мог составить смету ремонтно-реставрационных работ корпуса № 85. В результате, Строкова даже не знала, сколько средств ей надо “выбивать” в Кабмине.

В январе 2017 года интернет-издание “Ні корупції” выдало большой материал о деятельности Якова Дихтяра. Оказывается, он еще в 1997 году основал архитектурно - проектную мастерскую (АПМ) “Реставратор”, в партнерстве с некой Г. **Лукошкиной** и вышел из числа основателей (собственников) компании только в 2010 году. То есть, Дихтяр длительное время совмещал высокий пост на государственной службе с руководством своим частным предприятием, чей профиль деятельности напрямую связан с отраслью, которой он руководил.

К слову, "вышел" далеко не всегда означает "фактически бросил". Во время пребывания Дихтяра на должности начальника Управления охраны культурного наследия КГГА, АПМ “Реставратор” получила заказ на проектирование реставрации двух памятников архитектуры на Контрактовой площади. Автор статьи настаивает, что после деятельности “Реставратора”, дом на ул.Спасской ½ больше не может называться памятником, т.к. были нарушены все нормы и правила реставрации. А появившаяся на здании массивная крыша с мансардой и вовсе видоизменила его.

В это же время, в январе 2017 года, имя Дихтяра было озвучено на заседании специальной комиссии Киевсовета, и снова “не в самом лучшем свете”. Комиссия признала нелегальным возведение этажа над объектом культурного наследия на ул. **Тургеневской, 55**. Как выяснилось, в свое время проект реставрации на заседании Консультативного совета Управления охраны культурного наследия КГГА не рассматривался вовсе и был единоличного согласован бывшим начальником соответствующего управления - Яковом Дихтяром.

Доходы, собственность

[Декларация об имуществе, доходах, расходах и обязательствах финансового характера за 2014 год.](#)

Согласно данным [декларации](#) официальный суммарный доход Якова Дихтяра в 2014 году составил 175 тыс. грн и состоял из: 121,8 тыс. грн -

заработной платы, 37,1 тыс. грн - дивидендов, процентов, 16,1 тыс. грн материальной помощи, а также 2,3 тыс. грн - пенсии.

В его собственности значились:

- земельный участок площадью 1200 кв. м.;
- дача (77 кв. м.);
- гараж;
- два автомобиля: Toyota Camry (2006 г.в.) и Lexus LX-570 (2008 г.в.);
- скутер Honda Takt-51 (2004 г.в.);
- банковский вклад в размере 1 млн 371 тыс. грн.

Его семья (жена, дочь, внук) в 2014 году имели доход 226,3 тыс. грн. Из них: зарплата - 102,3 тыс. грн, доход от занятия профессиональной деятельностью - 102,3 тыс. грн, материальная помощь - 2,6 тыс. грн, другие доходы - 28,2 тыс. грн.

Членам семьи чиновника принадлежали:

- две квартиры площадью 145 кв. м. и 70 кв. м. ;
- объект незавершенного строительства - жилой дом;
- земельный участок площадью 1000 кв. м.

[Декларация об имуществе, доходах, расходах и обязательствах финансового характера за 2016 год.](#)

Последнее обновление: 12.06.2018

КиевВласть