

Андрей Винграновский: культурный аферист на газовом кране Киева. ЧАСТЬ 1

2020-11-23 Михаил Шполянский, для Skelet.Info



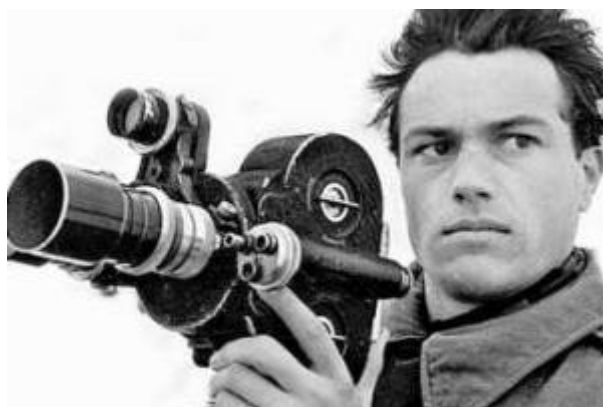
Мы уже привыкли к тому, что в нашей стране любой памятник могут объявить «антиукраинским» и снести под радостные вопли «патриотов». Но мало кто знает, что памятники в Украине ещё и воруют! И не какие-то там статуи, а целые исторические здания, чтобы потом построить на их месте жилые высотки или ТРЦ. Рассказать об этих аферах мог бы их непосредственный организатор Андрей Винграновский — бывший начальник Департамента охраны недвижимого культурного наследия Минкультуры, ныне пристроившийся главой правления «Киевгаза». Причем по части газовых афер у него в прошлом тоже есть очень богатый опыт, который он наверняка использует и сегодня....

За кулисами искусства

Для большинства украинцев Андрей Винграновский известен лишь как муж [Юлии Левочкиной](#). Поэтому многие ошибочно полагают, что именно ей (и её брату) он и обязан своим положением, и состоянием. Но это вовсе не так! Винграновский женился на Левочкиной лишь в 2014-м (это был уже второй его брак), когда ему уже стукнуло за полтинник. К тому времени за его плечами была весьма бурная насыщенная жизнь: он был и бизнесменом, и

большим начальником, и еще большим коррупционером. А еще он был известен как сын своего знаменитого отца.

Винграновский Андрей Николаевич родился 31 июля 1963 года в Киеве, в семье советского актера, режиссера и поэта Николая Степановича Винграновского (1936-2004). Отцу судьба благоволила так же, как затем и сыну. Еще в юности увлекшись театром и поэзией, Николай Винграновский после школы поступил на первый курс Киевского театрального института. Там уже через две недели парня с очень харизматической по тем временам внешностью заметил сам Александр Довженко — и забрал Винграновского к себе в Москву во ВГИК, где тот и проучился с 1955 по 1960 годы. И хотя Довженко через год умер, он успел ввести Николая Винграновского в свой творческий и семейный круг — в котором тот и начал свою карьеру.



Николай Винграновский: бурная творческая молодость, 60-е

Здесь стоит заметить, что срочной службы в армии Николай Винграновский избежал: тогда она длилась, минимум, три года, а такого «провала» в его биографии нет. Тем не менее, его дебютом в кино стала главная роль солдата Орлика в фильме «Повесть пламенных лет» (1960), сразу же сделавшая его и официальной звездой советского экрана, и известным за границей (лента получила приз Каннского фестиваля). Фильм снимала по сценарию уже покойного Довженко его вдова Юлия Солнцева — что и определило выбор на главную роль именно Николая Винграновского, как «друга семьи» и «любимого ученика мастера». Впрочем, в любом случае он свою роль сыграл превосходно.

Однако последующие роли и фильмы Винграновского таким успехом уже не пользовались. Возможно, причина была в том, что он стал молодым актером и режиссером старой творческой школы, которая со второй половины 60-х стала несколько архаичной (стили в кинематографе меняются каждое десятилетие). Поэтому в 70-х Винграновский постепенно отошел от

художественного кино и профессионально занялся поэзией, в которой преуспел куда больше. Именно за неё его потом в основном и чествовали, в том числе как «шестидесятника».



Николай Винграновский с сыном Андреем на съемках фильма «Тихие берега», 1972 год

Но, в отличие от большинства «шестидесятников», Винграновский не пытался «бунтовать» (это уже в независимой Украине его записали в число «пробудителей нации»). Его фильмы были образчиком советского «киноплаката», его стихи и проза лишь однажды подверглись критике. Зато он получил статус и лавры живого классика, что помогало ему заводить множество знакомств — не только в творческой среде, но и во власти, в том числе в ЦК КПУ. К этому прилагались гонорары за книги и статьи, льготы, путевки в писательские санатории и «спецпаек», места в президиумах и щедрые командировочные, а также квартира почти в центре Киева (в доме напротив сквера Чкалова).

Благодаря всему этому его сын Андрей вырос типичным советским мажором, осененный славой своего папы. Учился в элитной школе, не знал никакого материального недостатка, с детства был знаком с множеством «дядь» и «тетей» (и их детьми). Вот только в его случае природа явно отдохнула на ребенке гения: стать продолжателем творческой династии Андрей Винграновский и не собирался. Более того, окружавшую его отца творческую элиту он считал людьми «прибабаханными» и бесполезными — если только они не делали ему стоящие подарки. Зато он очень ценил

знакомство с начальниками и дипломатами, мечтая вырасти и стать одним из них.

Его мечта могла исполниться легко и просто, потому что папа уж точно бы пристроил его если не в МИД, то по комсомольской линии или в торговлю. Но Андрей Винграновский сам всё испортил. По свидетельству его знакомых, с которыми ознакомился Skelet.Info, к окончанию школы это был уже неуправляемый хулиганистый оболтус, проваливший поступление в вуз. Поэтому всё, что смог сделать для него папа – это устроить сыну службу в армии рядом с домом, в Киевском гарнизоне. Что превратило её в череду самоволок и пьянок, за которые Винграновский-младший не раз оказывался на гауптвахте – откуда его, опять же, вытаскивал папа.

Окончил ли он всё-таки потом какой-то вуз или нет, известно только его ближайшему окружению. Удивительно, но **в биографии Андрея Винграновского нет ни слова о его образовании! Там вообще сплошной пробел от момента рождения и вплоть до середины «нулевых», никаких упоминаний о том, где он учился (если учился), кем работал и чем вообще занимался. Но почему?**

Бандитский газ

Если бы Андрей Винграновский не скрывал информацию о своей молодости, то нехороших слухов вокруг его персоны было бы намного меньше. А они действительно нехорошие: например, в СМИ можно встретить упоминания о том, что Андрей Винграновский был связан с ОПГ [Виктора Рыбалко \(Рыбки\)](#), и даже был компаньоном его подручных. Насколько же это соответствует действительности? Скажем так: в очень немалой степени!

Почтенный мэтр Николай Винграновский и представить себе не мог, что его играющий в разбойников сынишка действительно свяжется с ними, когда вырастет. Что, в общем-то, неудивительно, ведь дети-мажоры советской элиты нередко заводили дружбу с криминальными «авторитетами»: например, еще одним их них был [Артур Палатный](#), кстати, вращавшийся в ближней орбите Рыбки. Но связи Андрея Винграновского скорее были лишь «околорыбкинскими». Пока *Skelet.Info* не располагает информацией о том, чем именно он промышлял в конце 80-х – начале 90-х (эпоха бандитского становления, когда с битами по рынкам ходили многие будущие олигархи и народные избранники). А вот уже с середины 90-х Винграновский засвечивается в энергетическом бизнесе, рядом с фамилиями известных коррупционеров и бандитов. И вопрос, как он туда влез, до сих пор остается открытым.

Боссами Винграновского в то время были скандальный аферист [Игорь Бакай](#) и его банкир-махинатор [Василий Горбаль](#). Последний, кстати, учился в КИМО вместе с Михаилом Саакашвили и Андреем Ермаком.



Встреча выпускников КИМО, 2004 год:

в центре Михаил Саакашвили, крайний справа Андрей Ермак, рядом Василий Горбаль, слева от Саакашвили нынешний «слуга народа» Андрей Задорожный

Компаньонами же Винграновского являлись такие одиозные личности с богатым криминальным прошлым, как Михаил Пантелеер и Игорь Кучеренко, а также еще один бакаевский поделщик Алексей Кучеренко. Причем, этих двух Кучеренко нередко путают в материалах о Винграновском. Кроме того, с 2005 года ряд статей повторяют одну и ту же информацию, не выдержавшую проверки, [утверждая](#), что Винграновский был соучредителем некой фирмы «Топливо и энергетика», являющейся правопреемницей компании Бакай «РЭК». При этом они уверяют, что «РЭК» одно время была монополистом по распределению газа на предприятия Украины. Однако самый подробный поиск этих фирм дает ссылки только на повторяющие эту информацию статьи – и больше ничего! Как же так?

Давайте исходить из известных фактов: у Бакай было две компании, занимавшиеся газом в таких масштабах – сначала корпорация «Республика», созданная им вместе с [Игорем Шаровым](#), а затем ЗАО «Интергаз». После того как «Интергаз» лопнул, как и ранее «Республика», а Бакай создал и возглавил «Нафтогаз», одним из его преемников стало украино-швейцарское СП «Бари», работавшее в Украине в виде одноименного ЗАО (ЕГРПОУ 22936423) и тоже занимавшееся бартерными схемами расчетов за энергоносители. Как раз в нём Андрей Винграновский в конце 90-х занимал

должность вице-президента, о чем свидетельствуют [сохранившиеся статьи](#) того времени. Получается, что кто-то намеренно изменил названия фирм, чтобы публикации о Винграновском стали не соответствующими действительности, просто бессмысленными? Но зачем? Возможно затем, зачем была уничтожена вся его биография до 2004 года.

К ЗАО «Бари» (по слухам, якобы названное в честь Бакая и Рыбалко) имел непосредственное отношение [Алексей Юрьевич Кучеренко](#) — известный «теневой» бизнесмен, один из компаньонов Бакая (у него он был главой правления «Интергаза»). Также он проворачивал большие дела с [Константином Жеваго](#) и Александром Волковым. А ЗАО «Бари» участвовало в его коррупционных бартерно-энергетических схемах, с помощью которых был установлен контроль над Полтавским ГОК и другими крупными предприятиями.



Алексей Кучеренко, владелец доли в Gulliver

Интересно, что когда Алексей Кучеренко был главой правления бакаевского «Интергаза», то президентом компании являлся [Александр Абдуллин](#), позднее известный как один из главных спонсоров Юлии Тимошенко. Поэтому неудивительно, что в 2007-м Алексей Кучеренко получил в правительстве Юлии Владимировны кресло министра ЖКХ. А ещё нужно заметить, что Абдуллин – почти ровесник Винграновского, в молодости он был таким же киевским мажором, и тоже проходил срочную службу в Киевском гарнизоне (в Василькове).

Другой Кучеренко, Игорь Иванович (1969 г.р.) в самом начале 90-х был известен под кличкой «Гонзик» как член [ОПГ Владимира Киселя](#). По оперативной информации, он входил в бригаду Александра Кадырова и «работал» на Владимирском рынке, вымогая деньги с предпринимателей.

Затем Гонзик начал работать на Рыбку: в СМИ даже ходит версия, что это он в 1992-м представил ему братьев Кличко. Которая, в общем-то, неверная, потому что Рыбка был знаком с ними еще с 80-х через их общего друга Артура Палатного (знавшего «дядю Витю» с детства). Но достоверно то, что Кучеренко в 90-х стал одним из протеже братьев Кличко, вместе с Бакаем и Рыбкой. Он очень быстро поднялся от банального рэкетира до криминального бизнесмена: в конце 90-х он контролировал ритуальную службу столичного «Спецкомбината коммунально-бытового обслуживания», приносивший немалый доход, а также стал участником энергетических схем Бакая. Таким образом, Игорь Кучеренко тоже был непосредственно связан с Андреем Винграновским, то тому же газово-энергетическому бизнесу – и неудивительно, что двух Кучеренко постоянно путают.



Игорь Кучеренко (Гонзик) и его «виагра» Санта Димопулос

Когда между Бакаем и Рыбалко произошел большой разрыв, то Игорь Кучеренко выбрал сторону Бакая (как и Винграновский). В ходе долгого «раздела имущества» в 2002 году Игорь Кучеренко «кинул» Рыбку на очень большую сумму (по утверждению СМИ, 42 миллионов долларов), после чего ему пришлось срочно уезжать на ПМЖ в США. Но нет худа без добра: с тех пор Игорь Кучеренко заделался международным бизнесменом. Он владеет золотодобывающей компанией MPG Global, фондом VEK Capital Partners и

сетью клубов SportLife. В 2015-м он женился на бывшей участнице группы «ВИАГРА» [Санте \(Хрисанте\) Димопулос](#).

Еще одним участником этой аферы называли Михаила Пантелеера. В начале 90-х он являлся одним из самых жестоких «бригадиров» Рыбки (по информации источников *Skelet.Info*, Пантелеер занимался «ликвидацией») и даже ходил в статусе, приближенном к «авторитету». Поэтому между ним и Рыбкой нередко возникали трения, закончившиеся их смертельной ссорой. Согласно публикациям в СМИ, именно Пантелеер был «смотрящим» за газовыми фирмами Бакая, которые «крышевал» и в которое вложился Виктор Рыбалко. А Винграновский якобы был устроен ими в одну из них вице-президентом, что соответствовало тогдашней практике преступных группировок назначать в руководство подконтрольных фирм своих людей.



Михаил Пантелеер, Вячеслав Димонт и Сергей Естремский (слева направо)

Афера Игоря Кучеренко и Михаила Пантелеера сильно разозлила Рыбку – а они в ответ устроили «авторитету» неудачное покушение, после которого первый бежал в США, а второй в Германию – где вскоре получил гражданство и паспорт на имя Майкла Пантелеера. Создав ряд фирм в Европе и в оффшорах, Пантелеер после смерти Рыбки вернулся в Украину в качестве «немецкого бизнесмена», занимаясь выгодными теневыми и коррупционными схемами. В частности, вместе с «венгерским бизнесменом» российского происхождения Вячеславом Димонтом и депутатом львовского горсовета от «Батькивщины» Сергеем Естремским

они создали фирму «Санком», являющуюся одним из ключевых звеньев в скандальных мусорных схемах Львова, от которых много лет страдает вся Западная Украина. Как видите, не зря их называют бандитскими!

Михаил Шполянский, Skelet.Info

<https://skelet.info/vingranovskij-andrej-kulturnyj-aferist-na-gazovom-krane-kievayu-chast-2/>

Винграновский Андрей: культурный аферист на газовом кране Киева. ЧАСТЬ 2

2020-12-01



Бежал ли вместе с Пантелеером и Кучеренко их помощник Винграновский, остается неизвестным. Но история его связей с ОПГ Рыбки будет неполной без еще одного персонажа – Виталия **Чудновского**. В 90-х Рыбка поручил ему лично заниматься «крышеванием» компании «Фокстрот», куда в качестве топ-менеджера был устроен бывший сапожник Георгий Дигам. Чудновский продолжал контролировать «Фокстрот» и когда Рыбка уехал в Голландию, и после того как «авторитет» вернулся в Киев и был убит.

При этом топ-менеджеры и владельцы компании, что называется, умирали как мухи. В начале «нулевых» неизвестные почти насмерть избили трубами главу подразделения «Тойота-Фокстрот», возмущавшегося поборами бандитов и экономической политикой Дигама. В 2008-м неожиданно умер соучредитель компании Владимир Шульга, а через два года якобы утонул во

время дайвинга в Судане и сам Дигам. Многочисленные источники *Skelet.Info* утверждали, что за всем этим стоял Чудновский.



Виталий Чудновский

Но к тому времени Виталий Чудновский уже переквалифицировался в политика. В 2006 и 2007 годах он избирался в ВР по списку «Батькивщины», при этом ходили слухи, что он занимается организацией охраны Юлии Тимошенко.

Довольно занятно, не правда ли: один из членов тандема [Бакая](#) -Рыбки, [Абдуллин](#), стал «кошельком» Тимошенко, а другой, Чудновский, её телохранителем!

Потом Тимошенко «присела», и в 2012-м Чудновский избирался по мажоритарному округу №90 (Белая Церковь), при этом выборы сопровождалось откровенным [подкупом избирателей](#). В начале 2014-го он поддержал «законы 16 января», хотя при этом его «титишки» участвовали в Майдане в качестве членов «самообороны». Уже через полгода он записался в батальон «Айдар» (сведений о его участии в АТО нет), а потом баллотировался в ВР от «Блока Петра Порошенко», но занял лишь третье место.

Так вот, в 2011 году нардепа Чудновского журналисты «застукали» за интересной, практически [любовной перепиской](#) с [Юлией Левочкиной](#). Это

стало поводом для повышенного внимания к паре, которая была вместе не только в парламенте, но и везде: их видели на выставках и презентациях, в парках и ресторанах. Вскоре в прессе появилось много фото их совместного время препровождения, превратив Чудновского и Левочкину в звезд таблоидов. И хотя их стали называть не иначе как любовниками, сами они это категорически отрицали. Прочем, дать внятное пояснение своей «дружбе» тоже не смогли.



Виталий Чудновский и Юлия Левочкина: везде вместе



Каково же было удивление любителей светской хроники, когда в 2014 году Юлия Левочкина вдруг вышла замуж не за своего седеющего, но всё еще неотразимого бойфренда Чудновского, а за лысеющего пятидесятиоднолетнего Андрея Винграновского.

Её новый муж был известен только в узких кругах почитателей творчества его отца и киевской «земельной мафии», в которой он участвовал в качестве начальника Управления охраны культурного наследия и заповедников Министерства культуры. И уж совсем единицы знали, что Винграновского и Чудновского связывает не только Левочкина...



Андрей Винграновский охмуряет культурную интеллигенцию

Как украсть памятник?

Андрей Винграновский вынырнул из небытия сразу после убийства Виктора Рыбалко, победив в 2006 году на выборах в Киевсовет. Тогда он, как и многие осиротевшие «рыбковцы», пошел во власть под знаменами «Пора-ПРП», а также являлся зампреда правления [«Фонда братьев Кличко»](#), чьи ресурсы использовались для избирательной компании.

Однако уже через несколько месяцев Винграновский перебрался в ряды Партии Регионов. Точные причины этого неизвестны, но в качестве бонуса он получил от регионалов место в земельной комиссии горсовета – одного из самых доходных мест в столичной власти. С этого момента Винграновский начал отдаляться от бывших «рыбковцев», с которыми провел так много лет, и сближаться с регионалами.

Но на перевыборах в Киевсовет 2008-го года Винграновскому не повезло. И он на два года снова пропал из виду, хотя на этот раз время зря не терял. Работа в земельной комиссии, открывшая для него огромные перспективы дерибана столичной недвижимости, подтолкнула его к новой афере.

В кои-то веки осознав важность творческих связей своего покойного отца и силу голоса престарелой интеллигенции, он учредил «Благотворительный фонд имени Николая Винграновского» (ЕГРПОУ 35676966). Который сначала использовал как свою избирательную кассу, а затем для организации «творческих встреч» и «вечеров памяти», плавно перетекающих в фуршеты и раздачу подарков, чтобы заполучить поддержку столичной интеллигенции от культуры.

В филантропы и меценаты Андрей Винграновский подался не просто так.

В 2010-м к власти пришли его новые друзья регионалы, и новым министром культуры стал Михаил **Кулиняк**, уже занимавший эту должность в 2006-2007 годах (в правительстве Януковича-Азарова). А еще раньше он успел поработать газотрейдером, так что Кулиняк вполне мог знать Винграновского еще с тех времен. Однако СМИ сообщали, что и Кулиняка, и Винграновского пролоббировала на их должности Ганна Герман, ставшая тогда замглавы Администрации Януковича.



И вот **летом 2010-го** Винграновский сел в кресло **начальника Государственной службы по вопросам охраны культурного наследия**. Которая затем была преобразована в **Департамент охраны недвижимого культурного наследия и заповедников Министерства культуры**, чье название уже полностью раскрывало суть этого органа и возможности, открывшиеся для его начальника.

Действительно, в центральных районах Киева, где уже давно не осталось свободной земли, участки для коммерческой застройки «отрезают» от трех основных ресурсных «пирогов»:

- 1) парки и скверы,
- 2) закрытые промышленные предприятия, и
- 3) дома старой постройки.

Но некоторые из таких зданий имеют **статус памятников** культуры или архитектуры, и поэтому их нельзя вот так взять и снести, а возле некоторых даже рядом строить ничего нельзя!

Более того, они находятся в ведении Минкультуры и других ведомств, а потому недосыгаемы для Киевсовета.

И вот Винграновский, заняв должность главы Департамента охраны недвижимого культурного наследия, начал активно сотрудничать с коррупционерами из Киевсовета и КГГА, и столичными застройщиками.

Его задачей стало выдача разрешений на строительство возле памятников культуры, либо вывод таких зданий их охраняемого статуса с последующим сносом. Все это сопровождалось громкими скандалами, а когда киевляне пытались защитить архитектуру своего города, то и конфликтами с драками – как это было в случае с Гостиным двором (на Контрактовой площади), чье «реконструкция» должна была превратить его в еще один торговый центр.

Сначала в 2011 году стараниями Винграновского Гостиный двор вывели из списков культурно-архитектурного наследия, передав его в распоряжение Киевсовета. А тот в 2012-м году передал его в аренду ООО «Укрреставрация» (частная фирма-застройщик, чье название призвано вводить в заблуждение), для его перестройки в торгово-офисный центр. Это не могло не вызвать бурю возмущений, которые вначале пытались гасить бюрократическими методами: например, пресс-конференциями, на которых чиновники утверждали о законность своих действий.

Но вот что не мог объяснить Винграновский, так это почему за скандальной «Укрреставрацией» стояли [Дмитрий Фирташ](#) и [Юрий Бойко](#), а также глава ДУСи эпохи Януковича [Андрей Кравец](#), напрямую связанный с главой президентской Администрации Сергеем Левочкиным. Похоже, что именно тогда, в ходе кропотливой коррупционной деятельности, Винграновский и сблизился с его сестрой. Но это было после, а тогда Кравец

активно захватывал участки в центре Киева, при помощи того же Винграновского.

Начавшись с мирных с мирных пикетов, конфликт вокруг Гостиного двора закончился побоищем с Беркутом, в котором участвовали оппозиционные депутаты Верховной Рады. В итоге памятник удалось отстоять от варварской «реконструкции», однако он до сих пор так и остался без крыши и окон, медленно разрушаясь и превращаясь в свалку хлама.

И это лишь один из эпизодов бурной коррупционной деятельности Андрея Винграновского на должности главы Департамент охраны культурного наследия!

А кроме него, он «прославился» и в таких скандалах: **Внесение изменений в «Положение о порядке разработки историко-градостроительных обоснований», фактически отменивших ограничения по высоте и внешнему виду новых зданий, строящихся в исторической части Киева.** Так в столице в окружении старинных домов, начали стремительно вырастать уродливые современные высотки.

Застройку Андреевского спуска, затеянную Ахметовым при полном одобрении Кулиняка и Винграновского, которые быстро подмахнули документы о том, что запланированные к сносу здания не имеют никакой культурно-исторической ценности.

Лоббирование интересов УПЦ КП, которая хотела построить в Десятинном переулке, на месте разрушенной еще Батыем Десятинной церкви, новый храм с полным комплексом хозяйственных и административных зданий. Эта «святая» затея могла бы полностью уничтожить и исторический фундамент древнего храма, и стоящие в переулке странные дома. Винграновский так защищал проект УПЦ, что даже сорвал заседание жюри, когда на нем начал побеждать другой проект. За это Винграновский удостоился от общественности столицы памятника Дерибану, установленном ими в том же Десятинном переулке.

Венчанием в Киево-Печерской лавре с Юлией Левочкиной, ради чего «молодым» предоставили в их распоряжение Троицкий Надвратный храм (памятник 12 века), ранее вообще закрытый для посетителей.

Но у ведомства Винграновского был и еще один источник несправедных доходов.

Как можно «заработать» на здании, имеющем статус культурно-архитектурного объекта, не снося его под застройку? Коррупционеры хитры на выдумки: они стали брать взятки за выдачу разрешений на перепланировку квартир в таких зданиях (снос перегородок, соединение нескольких квартир в одну и т.д.) и на переустройство самого дома (открытие в нем магазина или казино, надстройка мансарды). По информации источников Skelet.Info, за год Винграновский и его команда собирали, таким образом, от 10 до 20 миллионов долларов.

Осторожно, «Киевгаз»!

Вскоре после второго Майдана испуганный Винграновский поспешил уйти в отпуск, во время которого почти благополучно пережил начатое против него [служебное расследование](#), инициированное новым министром культуры [Нищуком](#) под давлением общественности.

Расследование оказалось весьма мягким: для проверки выбрали 11 не самых больших нарушений и незаконных деяний, совершенных Винграновским и его замами. Поэтому по его итогам Винграновского лишь уволили с миром – впрочем, он пытался восстановиться в должности через суд, но безуспешно.

Летом 2014-го новый киевский мэр Виталий Кличко решил заменить начальника Управления охраны культурного наследия КГГА, и [появилась информация](#), что на эту должность якобы должны взять либо Винграновского, либо его бывшего скандального зама Виктора Вечерского. Это вызвало у общественности такое возмущение, что она даже пригрозила новым захватом КГГА. Впрочем, [Винграновском удалось протолкнуть на эту должность своего протеже Сергей Груздо](#).

В итоге Винграновскому пришлось взять свою молодую жену и вновь исчезнуть из поля зрения, почти на целых пять лет. Чем он занимался и на какие средства жил — раскрывать не пожелал, его скрытность доходила до маразма – например, Юлия Левочкина не указала его в своей декларации как мужа. Впрочем, в открытых базах данных у Винграновского нет ни одной коммерческой фирмы, только фонд имени его отца и Федерация академической гребли, председателем которой он является.

И вот в феврале 2019-го умер председатель правления «Киевгаза» Сергей Горовой, являвшийся затем Юрия Бойко. Временно эту должность получила Татьяна Пархоменко, а с 22 апреля 2019 года её занял Андрей

Винграновский. Таким образом, одно из ключевых предприятий столицы находится в руках зятя Сергея Левочкина (а Бойко и Левочкин теперь в одной ОПЗЖ). Но Винграновский и сам не промах – он имеет и богатый опыт работы в газовой сфере, причем в основном коррупционно-теневой, и большие связи бывшего криминалитета, ныне ставших почтенными бизнесменами, нардепами и градоначальниками.

И нового начальника «Киевгаза» уже начали уличать в нехороших делах. К сожалению, вновь только обеспокоенная общественность, потому что правоохранительные органы Винграновского традиционного «не замечают».

Например, в том, что за выдачу разрешений на подключение к газовой сети, «Киевгаз» берет немалые взятки. Или закупка некачественных деталей и материалов, которые затем используются в работе предприятия, что уже стало причиной взрыва на Позняках 21 июня 2020 года. А вот это уже откровенно пугает, потому что коррупция и махинации на таком предприятии обязательно приведут к новым авариям!

Михаил Шполянский, для Skelet.Info