

ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта культурної спадщини

Садиба міська, в якій мешкали відомі діячі культури і мистецтва

(найменування об'єкта)

Вид	Тип	Категорія пам'ятки
Історія, архітектура	Комплекс	Місцевого значення

6. Дата утворення об'єкта:

1880 р(дата спорудження: 1892 р., 1911-1912 рр., 1914 р., (нафбуд.) 1936, 1957 рр.
(реконстр.)

1885-96 рр.; 1913-14 рр.; 1916-18 рр. дати подій

7. Місцезнаходження об'єкта:

м. Київ, Шевченківський р-н, вул. Володимирська, 36- Золотоворітська, 11

8. Охоронний № пам'ятки:

667

9. Дати і № річень, відповідно до яких узято на державний облік та
визначено категорію пам'ятки:

Наказ Міністерства культури України від 21.10.2011 № 912/0/16-11

10. Функціональне використання:

Сучасне використання	Первісне призначення	Інші (протягом часу існування об'єкта)
Готель „Санкт-Петербург” (філіал); 1 поверх ресторан „Мелодія” Видавництво „Мистецтво”	Готель Мебльовані кімнати	Гімназія Друкарня

6. Список опис об'єкта:

Розташування	Розташований в кварталі, обмеженому вулицями Іринівською, Золотоворітською, Володимирською, по червоній лінії забудови вулиць Володимирської та Золотоворітської.
--------------	---

Затверджено

Наказ Мінкультури та Держбуду від 13.05.04.

№295-104

Внесено зміни відповідно до наказу

Міністерства культури і туризму України від

21.10.2011 № 912-0-16-11

ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта культурної спадщини

Садиба міська, в якій мешкали відомі діячі культури і мистецтва

(найменування об'єкта)

Вид	Тип	Категорія пам'ятки
Історія, архітектура та містобудування	Комплекс	Місцева (історія), історично виявлений об'єкт культурної спадщини (архітектура та містобудування)

1. Дата утворення об'єкта:

1880 р.дата спорудження: 1892 р., 1911-1912 рр., 1914 р.. (надбуд.) 1936, 1957 рр. (реконстр.)
1885-96 рр.; 1913-14 рр.; 1916-18 рр. - дати подій

2. Місцезнаходження об'єкта:

м. Київ, Шевченківський р-н, вул. Володимирська, 36- Волотоворітська, 11

3. Охоронний № пам'ятки:

Охоронний № не присвоєно

4. Дати і № ріненъ, відповідно до яких узято на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Рінення київського міськвионкуму від 22.02.71 №301 (історія)

Рінення київського міськвионкуму від 21.08. 75 № 840 (історія)

Наказ управління охорони пам'яток історії, культури та історичного середовища від 30.12.96 №14 (архітектура та містобудування)

5. Функціональне використання:

Сучасне використання	Первісне призначення	Інші (протягом часу існування об'єкта)
Готель „Санкт-Петербург” (філіал); 1 поверх - ресторан „Мелодія”	Готель Мебльовані кімнати	Гімназія
Видавництво „Мистецтво”		Друкарня

6. Стильний опис об'єкта:

Розташування Розташований в кварталі, обмеженому вулицями Іринінською, Золотоворітською, Володимирською, по червоній лінії забудови вулиць Володимирської та Золотоворітської.

<p>Характеристика об'єкта</p>	<p>Наскрізна садиба №№ 36-11 являє собою частку величезної садиби, до якої входила територія нинішніх садиб №№ 36 та 38 по вулиці Володимирській, та відповідно №№ 11 та 13 по вулиці Золотоворітській. Відома з 1855 року, відколи належала спадкоємцям княгині Манвелової. З 1862 року переходить у власність до дружини поручника Іллінської Анастасії Іванівни, яка у 1880 році розподілила садибу на дві та побудувала два будинки: двоповерховий, по червоній лінії вулиці Золотоворітської та триповерховий по вулиці Володимирській. Обидва будинки були споруджені за проектами архітектора О. Шиле. В будинку розміщувалися мебльові кімнати (30 номерів). Подальша велика реконструкція з надбудовою будинку по Володимирській, 36 трьома поверхами та добудовою до цього об'єму флігеля, сталася вже за нового власника студента університету ім. св. Володимира, згодом відомого адвоката В'ячеслава Йосиповича Вондрака у 1911-12 pp., після чого будинок стає фешенебельним готелем під назвою „Прага” В підвальному поверсі був розміщений більярд, на першому поверсі – кав’ярня. У 1914 році Вондрак надбудовує будинок з флігелем спільним 7 поверхом з відкритою верандою на якому над флігелем влаштовує кухню, а над будинком – літній відкритий ресторан, всі інші приміщення використовувалися під готель. В передреволюційні роки будинок в будинку готелю „Прага” знаходилася центр керівництва Чеського комітету та чеського спортивного товариства „Сокіл” (В. Вондрак був одним із членів комітету та головою спортивного товариства).</p> <p>Двоповерховий будинок по вулиці Золотоворітській, 11 був надбудований двома поверхами у 1901 році. По завершенню реконструкції в цьому будинку розмістилася друкарня, яку орендувало товариство „Печатня С.П. Яковлева”</p> <p>Фасади декоровано у стилістиці історизму з використанням елементів ренесансу та модерну.</p> <p>Неодноразово в готелі зупинялись художники: Васнецов В. М. (1895-96 pp.), Кричевський Ф.Г 1913-1914 pp.), постійно проживав Котарбінський В. О. (1910-i pp.); в готелі жив і працював письменник Ярослав Гашек (1916-18 pp.; проживав громадсько-політичний діяч Петлюра С. В. (червень 1917 – липень 1918).</p> <p>У 1970 р. на фасаді будинку по вулиці Володимирській, 36 встановлено меморіальну мармурову дошку з барельєфним портретом Я.Гашека і контррельєфним зображенням бравого вояка Швейка (ск. М. Декерменджі, арх. П.Захарченко).</p> <p>Об'єкт відповідає критеріям, передбаченим п. 11 (об'єкти культурної спадщини місцевого значення) „Порядку визначення категорій пам'яток для занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України”, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27.11.2001 року № 1760.</p>
--------------------------------------	---

	Предметом охорони пам'ятки може бути визначена: містобудівна роль садиби як елемент формування кварталу; роль кожного будинку в садибі, розпланувальна та об'ємно просторова композиція в існуючих параметрах і габаритах кожного будинку в садибі, конструктивне вирішення та функціональна структура; композиційне, архітектурно-пластичне, стилістичне та декоративне вирішення фасадів обох будинків; несучі конструкції стін, автентичні форми віконних та дверних зовнішніх та внутрішніх отворів; історико-меморіальна цінність будинків, втілена в їх матеріально-технічній структурі.
Наявність творів мистецтва	Немає

7. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначеного місця)

- | |
|--|
| 1. Будинок готелю „Прага” по вулиці Володимирській, 39 |
| 2. Будинок друкарні по вулиці Золотоворітській, 11 |

8. Ступінь схоронності об'єктів:

Загальний технічний стан	Задовільний
--------------------------	-------------

9. Наявність науково-проектної документації:

Найменування документації	Рік розроблення	Автор(організація)	Місце зберігання, інв.№
Облікова інвентаризація та історична довідка.	2003	Л. Пономарьова. Київський науково – методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій (вул. Спаська, 12).	Фонд науково – проектної документації КНМЦ Кн.3 спр.515

10. До облікової картки додаються графічні матеріали та фотофіксація:

Найменування матеріалів	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Генплан з позначенням зон охорони	1	2007	ВІЗІКОМ
План об'єкта			
Фото загального вигляду об'єкта	2	2006	Денисов К.Ю.

Облікову картку склав:

Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Головний спеціаліст КНМЦ по охороні, реставрації та використання пам'яток історії, культури та історичного середовища	мистецтвознавець	Пономарьова Л.К.		Червень 2009р.

Керівник органу охорони культурної спадщини

(ініціали, прізвище, підпис, печатка)



Коротка історична довідка.

Садиба

Вул. Володимирська, 36- Золотоворітська, 11

1880 р.- дата спорудження; 1892 р., реконструкція по Володимирській, 36; 1901 – надбудова по Золотоворітській; 1911-1912 рр., 1914 р., (надбудова флігеля по Володимирській;) 1936, 1957 рр. (реконстр.)

1885-96 рр.; 1913-14 рр.; 1916-18 рр. – дати подій

Садиба розташована в кварталі, обмеженому вулицями: Золотоворітською, Володимирською, Ярославовим Валом та Георгіївським провулком по червоній лінії забудови вулиць Володимирської та Золотоворітської, оскільки це була одна садиба.

Вулиця Володимирська пролягає від Андріївського узвозу та Десятинної вулиці до Короленківської вулиці. Як цілісна магістраль прокладена у 30-ті рр. 19 ст. на місці давніх вулиць Андріївської, Софійської, Золотої і щойно прокладеної вул. Університетської. В той же час здобула дві паралельні назви – суч. і вул. Велика Володимирська. У 1869 р. поділена на 3 вулиці: Десятинну, Володимирську і Нижньо-Володимирську, що у 1901 р. були знову об'єднані у єдину вул. Володимирську. У 1922-44 рр. Володимирська вулиця мала назву вул. Короленка. Сучасна назва з 1944 р. З 1976 р. мала назву вул. Шовкуненка. Ліквідована 1979 р. у зв'язку з будівництвом готелю “Мир” і житлового масиву.

Вулиця Золотоворітська проходить паралельно вулиці Володимирській і з'єднує провулок Георгіївський з Ярославовим Валом до Золотої брами звідки його назва.

Наскрізна садиба №№ 36-11 являє собою частку величезної садиби, до якої входила територія нинішніх садиб №№ 36 та 38 по вулиці Володимирській, та відповідно №№ 11 та 13 по вулиці Золотоворітській. Відома з 1855 року, відколи належала спадкоємцям княгині Манвелової. З 1862 року переходить у власність до дружини поручника Іллінської Анастасії Іванівни, яка у 1880 році розподілила садибу на дві. Одну частину у 496 кв. саж. з усіма будівлями вона продала французькому громадянину К.Ф. Сент-Марі (нині це садиба № 38-13), а решту садиби, яка була під садом у 333,5 кв. саж. залишає собі і одразу починає забудову садиби; В тому ж році Іллінська побудувала два будинки: двоповерховий, по червоній лінії вулиці Золотоворітської та триповерховий по вулиці Володимирській. Обидва будинки були споруджені за проектами архітектора О. Шиле. У 1892 році на триповерховому будинку по вулиці Володимирській за проектом архітектора А. К. Крауса були проведені оздоблювальні роботи. В будинку розміщувалися мебльові кімнати (30 номерів). Подальша велика реконструкція з надбудовою будинку по Володимирській, 36 трьома поверхами та добудовою до цього об'єму флігеля, сталася вже за нового власника студента університету ім. св. Володимира, згодом відомого адвоката В'ячеслава Йосиповича Вондрака у 1911-12 рр. після чого будинок мебльованих кімнат стає фешенебельним готелем під назвою „Прага“ В підвалному поверсі був розміщений більярд, на першому поверсі – кав’ярня. У 1914 році Вондрак надбудовує будинок з флігелем спільним 7 поверхом з відкритою верандою на якому над флігелем влаштовує кухню, а над будинком – літній відкритий ресторан, всі інші приміщення використовувалися під готель. В передреволюційні роки будинок в будинку готелю „Прага“ знаходилася центр керівництва Чеського комітету та чеського спортивного товариства „Сокіл“ (В. Вондрак був одним із членів комітету та головою спортивного товариства).

Двоповерховий будинок по вулиці Золотоворітській, 11 був надбудований двома поверхами у 1901 році. По завершенню реконструкції в цьому будинку розмістилася друкарня, яку орендувало товариство „Печатня С.П. Яковлева“

Неодноразово в готелі зупинялися відомі особистості: художник Васнецов Віктор Михайлович (1848-1926), у 1916-18 рр. тут жив і працював Ярослав Гашек (1863-1923), у червні 1917 – липні 1918 проживав Петлюра Симон Васильович (1879-1926), у

1910-х рр. постійно проживав художник Котарбінський Вільгельм Олександрович (1849-1921); у 1913-14 рр. у цьому готелі жив Кричевський Федір Григорович (1869 –1947).

У 1970 р. на будинку встановлено меморіальну дошку з барельєфним портретом Я. Гашека і контрельєфним зображенням бравого вояки Швейка (ск. М. Декерменджі, арх. П. Захарченко).

У радянський час готель мав назви: “Червоний Київ”, “Київ”, “Театральний”. Тепер – один з корпусів готелю “Санкт – Петербург”.

Будинок по вулиці Володимирській - цегляний, шестиповерховий, з напівпідвалом та аттиковим поверхом будинок, Г – подібний у плані. Має проїзд на подвір’я. Вуличний фасад потинькований. На фасаді відзначена різночасовість побудови поверхів споруди.

Будинок по вулиці Золотоворітській – чотириповерховий, цегляний, побудований у неокласичному стилі, прямокутний у плані з пізнішими прибудовами.

Частину 3 поверху та весь 4 поверх займала жіноча гімназія, а з 1911 по 1914 рр. тут були влаштовані вищі жіночі курси. У післявоєнні роки в будинку містилася друкарня ФЗУ. З 1976 року – видавництво „мистецтво”.

Садиба розташована в архітектурній охоронній зоні.

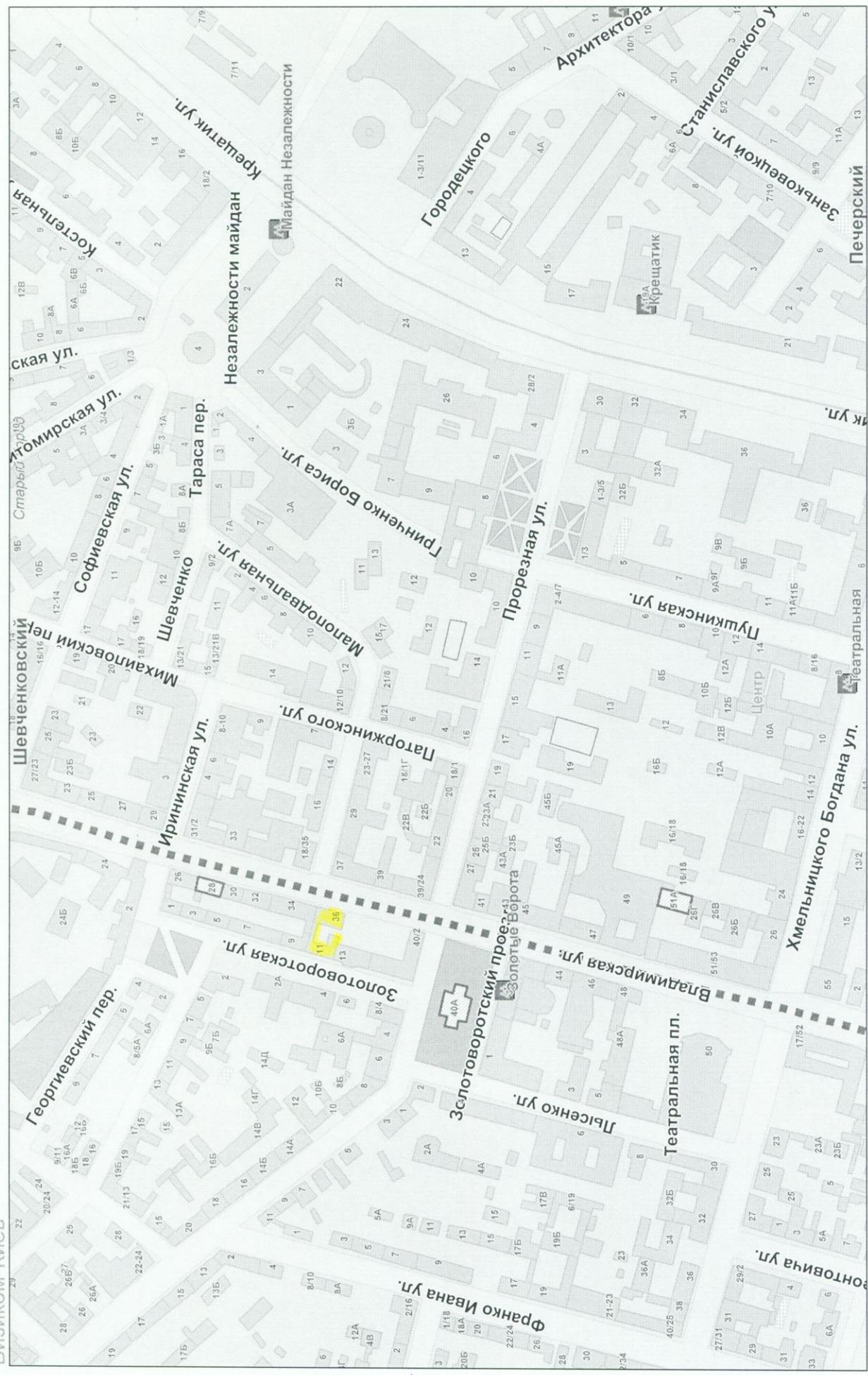
Література: Звід пам’яток історії та культури. Кн.1,ч.1-К., 1999 р.

„Весь Київ” Адресная и справочная книга за 1899-1916рр.

ДАК Ф.100 Оп.1 Спр.1065

Виконавець: Головний спеціаліст відділу обліку

Л.Пономарєва



30.09.2011





садко, Водолазская, 36. г.обнинск драг.