

Затверджено
Наказ Мінікультури та Держбуду від 13.05.04.
№295/04
Внесено зміни відповідно до наказу
Міністерства культури і туризму України від
21.10.2011 №912/0-16-11

ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта культурної спадщини

Будинок прибутковий з готелем "Прага", в якому проживали відомі діячі мистецтва та громадсько-політичні діячі

(найменування об'єкта)

Вид	Тип	Категорія пам'ятки
Історія, архітектура та містобудування	Споруда	Місцева (історія), щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (архітектура та містобудування)

1. Дата утворення об'єкта:

1880 р.-дата спорудження; 1892 р., 1911-1912 рр., 1914 р. (набуд.) 1936, 1957 рр.
(реконстр.)
1885-96 рр.: 1913-14 рр.: 1916-18 рр. – дати подій

2. Місцезнаходження об'єкта:

м. Київ, Шевченківській р-н, вул. Володимирська, 36

3. Охоронний № пам'ятки:

Охоронний № не присвоєно

4. Дати і № рішень, відповідно до яких узятو на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Рішення київського міськвиконкому від 22.02.71 №301 (історія)
Рішення київського міськвиконкому від 21.08. 75 № 840 (історія)
Наказ управління охорони пам'яток історії, культури та історичного середовища від 30.12.96 №14 (архітектура та містобудування)

5. Функціональне використання:

Сучасне використання	Первісне призначення	Інші (протягом часу існування об'єкта)
Готель „Санкт-Петербурґ” (філіал); 1 поверх ресторан „Мелодія”	Готель	

ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта культурної спадщини

Будинок прибутковий з готелем "Прага", в якому проживали відомі діячі мистецтва та громадсько-політичні діячі

(найменування об'єкта)

Вид	Тип	Категорія пам'ятки
Історія, архітектура	Споруда	Місцевого значення

6. Дата утворення об'єкта:

1880 р.-дата спорудження; 1892 р., 1911-1912 рр., 1914 р., (надбуд.) 1936, 1957 рр. (реконстр.)

1885-96 рр.; 1913-14 рр.; 1916-18 рр. — дати подій

7. Місце знаходження об'єкта:

м. Київ, Шевченківський р-н, вул. Володимирська, 36

8. Охоронний № пам'ятки:

668

9. Дати і № рішень, відповідно до яких узятو на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Наказ Міністерства культури України від 21.10.2011 № 912/0/16-11

10. Функціональне використання:

Сучасне використання	Первісне призначення	Інші (протягом часу існування об'єкта)
Готель "Санкт-Петербурзький" (філіал): 1 поверх ресторан "Мелодія"	Готель	

6. Стислий опис об'єкта:

Розташування	Розташований в кварталі, обмеженому вулицями Іринінською, Золотоворітською, Володимирською, по червоній лінії забудови вулиці Володимирської.
Характеристика об'єкта	<p>Цегляний, шестиповерховий, з напівпідвалом та аттиковим поверхом будинок, Г – подібний у плані. Має проїзд на подвір'я. Вуличний фасад потинькований. На фасаді відзначена різночасовість побудови поверхів споруди. Композиція первісного триповерхового фасаду симетрично – осьова, з перевагою вертикальних членувань. Центральна та бічні осі підкреслені балконами та циркульними перемичками вікон; інші вікна та вікна першого поверху прямокутні. Підвіконні площини доповнені прямокутними фільонками без орнаменту та профільованими поличками з рельєфними фігурами. Віконні прорізи прикрашають також наличники з замковими каменями, крупними листами аканту та симетричними лавровими гірляндами, частково – геометричні композиції. На рівні вікон першого поверху, в простінках, розміщені ажурні металеві трикутноподібної форми кронштейни балкону II поверху. Декор цегляний та ліпний; плетені вертикальні тяги, перериваються суцільними по довжині фасаду балконами 5-6 поверхів. 7 поверх виходить на вуличний фасад суцільним скляним вітражем у металевій оправі та довгим балконом, який займає більшу частину фасаду. Огорожі балконів 2-6 поверхів – металеві з лиття, суцільного малюнку, однотипові, огорожі балконів 7 поверху – з вертикальних металевих прутів.</p> <p>Фасади декоровано у стилістиці історизму з використанням елементів ренесансу та модерну.</p> <p>Неодноразово в готелі зупинялись художники: Васнецов В. М. (1895-96 рр.), Кричевський Ф.Г 1913-1914 рр.), постійно проживав Котарбінський В. О. (1910-і рр.); в готелі жив і працював письменник Ярослав Гашек (1916-18 рр.; проживав громадсько-політичний діяч Петлюра С. В. (червень 1917 – липень 1918).</p> <p>У 1970 р. на фасаді будинку встановлено меморіальну мармурову дошку з барельєфним портретом Я.Гашека і контррельєфним зображенням бравого вояка Швейка (ск. М. Декерменджі, арх. П.Захарченко).</p> <p>Об'єкт відповідає критеріям, передбаченим п. 11 (об'єкти культурної спадщини місцевого значення) „Порядку визначення категорій пам'яток для занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України”, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27.11.2001 року № 1760.</p> <p>Предметом охорони пам'ятки може бути визначено: акцентну композиційну роль будинку в середовищі, його розпланувальну та об'ємно просторову композицію в існуючих параметрах і габаритах, конструктивне вирішення та функціональну структуру; композиційне, архітектурно-пластичне, стилістичне та декоративне вирішення фасадів; несучі конструкції стін,</p>

Коротка історична довідка.

Будинок готелю “Прага”, в якому проживали відомі діячі мистецтва та громадсько-політичні діячі

Вул. Володимирська, 36

1880 р.- дата спорудження; 1892 р., 1911-1912 рр., 1914 р., (надбуд.)
1936, 1957 рр. (реконстр.)

1885-96 рр.; 1913-14 рр.; 1916-18 рр. – дати подій

Розташований в кварталі, обмеженому вулицями Іринінською, Золотоворітською, Володимирською, по червоній лінії забудови.

Вулиця Володимирська пролягає від Андріївського узвозу та Десятинної вулиці до Короленківської вулиці. Як цілісна магістраль прокладена у 30-ті рр. 19 ст. на місці давніх вулиць Андріївської, Софійської, Золотої і щойно прокладеної вул. Університетської. В той же час здобула дві паралельні назви – суч. і вул. Велика Володимирська. У 1869 р. поділена на 3 вулиці: Десятинну, Володимирську і Нижньо–Володимирську, що у 1901 р. були знову об'єднані у єдину вул. Володимирську. У 1922-44 рр. Володимирська вулиця мала назву вул. Короленка. Сучасна назва з 1944 р. З 1976 р. мала назву вул. Шовкуненка. Ліквідована 1979 р. у зв'язку з будівництвом готелю “Мир” і житлового масиву.

Триповерховий цегляний будинок готелю споруджений в садибі дружини підпоручика Анастасії Іванівни Іллінської в 1880 році за проектом архітектора О. Шілле в неокласичному стилі. У 1911-12 рр. новим власником Вондраком надбудований трьома поверхами, у 1914 р. над частиною будинку надбудований – 7 поверх з влаштуванням ресторану. У 1936 р. - реконструкція з влаштуванням літнього ресторану, реконструйованого 1957 р. Неодноразово в готелі зупинявся художник Васнецов Віктор Михайлович (1848-1926), у 1916-18 рр. тут жив і працював Ярослав Гашек (1863-1923), у червні 1917 – липні 1918 проживав Петлюра Симон Васильович (1879-1926), у 1910-х рр. постійно проживав художник Котарбінський Вільгельм Олександрович (1849-1921); у 1913-14 рр. у цьому готелі жив Кричевський Федір Григорович (1869 –1947). У 1970 р. на будинку встановлено меморіальну дошку з барельєфним портретом Я. Гашека і контрельєфним зображенням бравого вояки Швейка (ск.М. Декерменджі, арх. П. Захарченко). У радянський час готель мав назви: “Червоний Київ”, “Київ”, “Театральний”. Тепер – один з корпусів готелю “Санкт – Петербург”.

Цегляний, шестиповерховий, з напівпідвалом та аттиковим поверхом будинок, Г – подібний у плані. Має проїзд на подвір'я. Вуличний фасад потинькований. На фасаді відзначена різночасовість побудови поверхів споруди. Композиція первісного триповерхового фасаду симетрично – осьова, з перевагою вертикальних членувань. Центральна та бічні осі підкреслені балконами та циркульними перемичками вікон; інші вікна та вікна першого поверху прямокутні. Підвіконні площини доповнені

прямокутними фільонками без орнаменту та профільованими поличками з рельєфними фігурами. Віконні прорізи прикрашають також наличники з замковими каменями, крупними листами аканту та симетричними лавровими гірляндами, частково – геометричні композиції. На рівні вікон першого поверху, в простінках, розміщені ажурні металеві трикутноподібної форми кронштейни балкону II поверху. Декор цегляний та ліпний; плетені вертикальні тяги, перериваються суцільними по довжині фасаду балконами 5-6 поверхів. 7 поверх виходить на вуличний фасад суцільним скляним вітражем у металевій оправі та довгим балконом, який займає більшу частину фасаду. Огорожі балконів 2-6 поверхів – металеві з лиття, суцільного малюнку, однотипові, огорожі балконів 7 поверху – з вертикальних металевих прутів.

Фасади декоровано у стилістиці історизму з використанням елементів ренесансу та модерну.

Є пам'яткою історії місцевого значення та щойно виявленим об'єктом культурної спадщини за видом - архітектури.

Територія, на якій розташовується споруда, знаходиться в межах архітектурної та археологічної охоронних зон.

Література: Звід пам'яток історії та культури. Кн.1,ч.1-К., 1999 р.

Виконавець: провідний спеціаліст КНМЦ Єременко В.С.

	автентичні форми віконних та дверних зовнішніх та внутрішніх отворів; історико-меморіальну цінність будинку, втілену в його матеріально-технічній структурі.
Наявність творів мистецтва	Немає

7. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначного місця)

Є самостійним об'єктом

8. Ступінь схоронності об'єктів:

Загальний технічний стан	Задовільний
--------------------------	-------------

9. Наявність науково-проектної документації:

Найменування документації	Рік розроблення	Автор(організація)	Місце зберігання, інв.№
Облікова інвентаризація та історична довідка.	2003	Л. Пономарьова. Київський науково – методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій (вул. Спаська, 12).	Фонд науково – проектної документації КНМЦ Кн.3 спр.515

10. До облікової картки додаються графічні матеріали та фотофіксація:

Найменування матеріалів	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Ген план з позначенням зон охорони	1	2007	ВІЗКОМ
План об'єкта			
Фото загального вигляду об'єкта	1	2006	Денисов К.Ю.

Облікову картку склав:

Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Провідний спеціаліст КНМЦ по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури та історичного середовища	Історик	Єременко В.С.		30.04.09

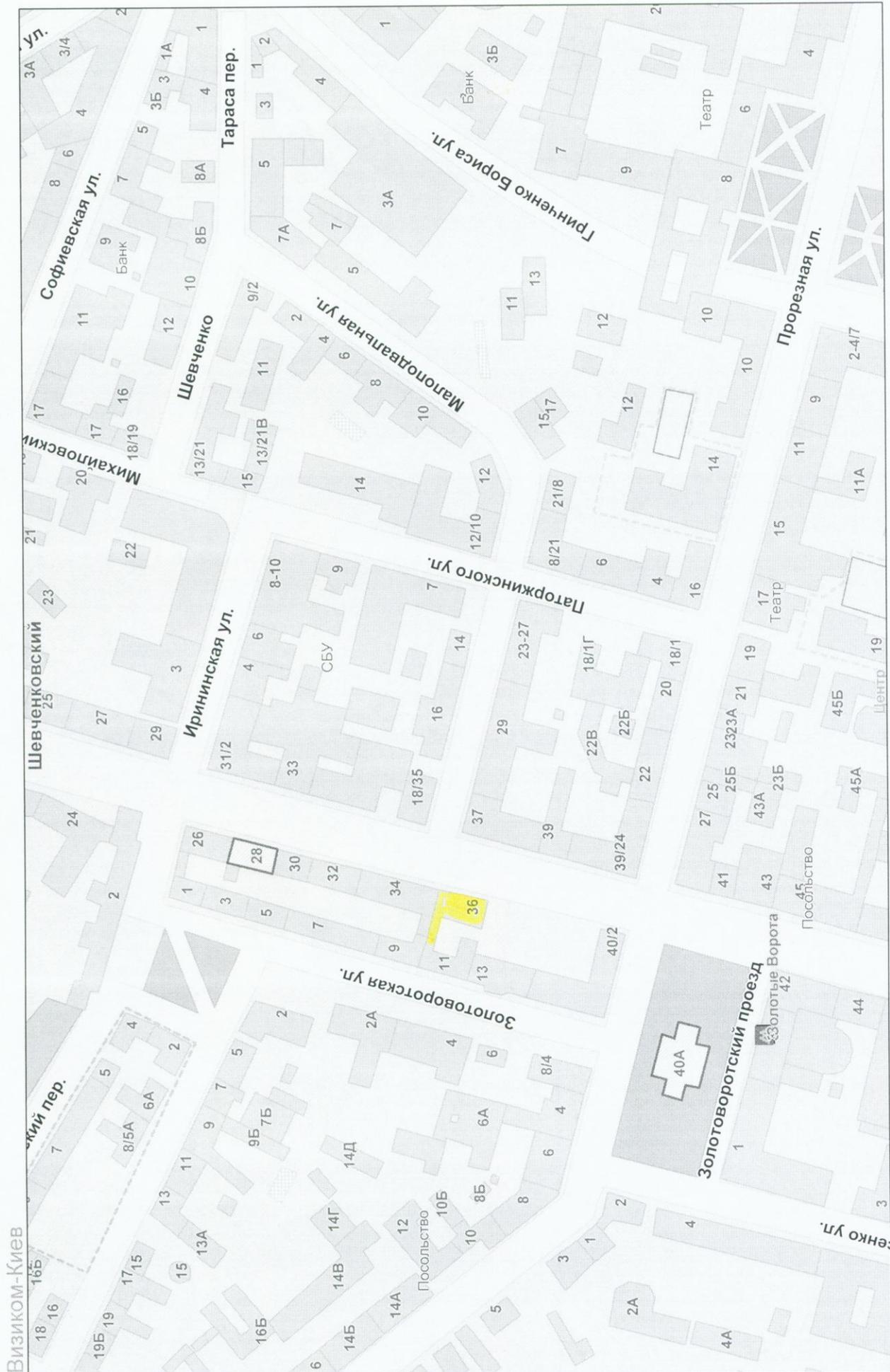
Керівник органу охорони культурної спадщини

(ініціали, прізвище, підпис, печатка)





Вул. Володимирська, 36
Головний фасад. Фото 2006р.



Вул. Володимирська, 36